

AC. 1896.



Prot. N: 2. d. 5 Februar 1856. - 20. -

W. Jacobson.

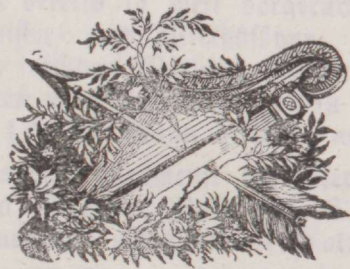
XXII 10.

40. 1886.



Das Tormasche

Musik - Buch.



Dorpat 1856.

Gedruckt bei Schönmann's Wittve u. C. Mattiesen.



Der Druck wird gestattet.

Dorpat, den 23. November 1855.

Abgetheilter Censor de la Croix.

[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a large, stylized word or phrase.]

[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a smaller, stylized word or phrase.]



[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page.]

Ein hochgeehrtes musikalisches Publicum

ergebenste Einladung und Bitte.

Im Jahre 1848 wurde ich Unterzeichneter zu wiederholten Malen aufgefordert, ein kirchliches Musikchor in Torma (im Dörptschen Sprengel) zu bilden. Damals, als ich das Werk unternahm, war es mir nicht recht klar, daß das Unternehmen mir eine schwere Bürde auflade und daß die Kosten desselben fast unerschwinglich wären. Eine allgemeine Collecte wurde von mir gleich zu Anfange bewerkstelligt und das ganze Tormasche Kirchspiel beinahe in Anspruch genommen. Obgleich über 200 Theilnehmer, vom Adel, Bürgern und Bauern, die sämmtlich von 1—10 Rbl. S. als allendlichen Beitrag freiwillig dazu hergaben, haftet dennoch auf dem Chöre eine Schuldenlast von mehr als 300 Rbl. S. = R.

Das Werk ist bereits so weit vorgerückt, daß zehn Spieler, meist junge Bauerschulmeister- und Birthsöhne, mit ziemlicher Fertigkeit alle religiösen Gesänge, leichtere Märsche, Adagien und Lieder spielen können. Außer diesen erhalten noch zehn Anfänger in der Musik Unterricht, so daß das Orchester aus 17—24 Mann bestehen wird.

Die anwendbaren Instrumente in unserem Orchester sind: Flöten, Clarinetten, Oboen, Fagotte, Bassaunen, Trompeten, Pauken, Cornet à pistons, Flügelhörner und ein Quintett Violinen.

Der Zweck des Musikchors ist: Zuerst an allen hohen Festtagen die Feier des Gottesdienstes in der Kirche durch anmuthiges Spiel und Gesang zu erhöhen, um die Andacht der Gemeinde dadurch mehr zu fördern und dasselbe zu besonderen Gelegenheiten, als Begräbnissen u. zu benutzen. Zweitens ist unserem Landvolke, besonders der Jugend, damit sehr gedient,

daß ihre Sinne für einen edleren Genuß geweckt werden, und das Phlegmatische, welches in seiner Natur liegt, zu verdrängen. Das wahre Christenthum, das seinen Glauben im Herzen bekennt und im Leben offenbart, kann dadurch gegründet werden.

Damit das ganze Unternehmen nicht stocken möchte, habe ich eine alljährliche Abonnentenliste, nur zunächst für unser eigenes Kirchspiel, angefertigt und den jährlichen Beitrag bis auf drei Kop. Silb. herabgesetzt. Durch die diesjährige Mißerndte und mancher sonstigen außerordentlichen Ausgaben wegen, ist auch dieses Vielen unter den Christen unmöglich zu leisten. Demnach ersuche ich hiemittelt einen jeden hochgeehrten Musiker und Musikliebhaber, diese neubegonnene Kunstfache unter unserem Landvolke durch eine namentliche Subscription, mit einer alljährlichen kleinen Spende, zu unterstützen.

Mein eifrigstes Bestreben wird hingegen sein, mit Ausdauer und Fleiß meine jungen Dilettanten zu unterrichten und ich hoffe, sobald ich alle die von mir im Auslande bestellten Instrumente erhalten, mit desto größerem Erfolge meine Dankbarkeit an den Tag zu legen. Auch werde ich nicht unterlassen von den ferneren Fortschritten unseres Musikchors und dem ganzen Hergange der Sache Einem hochgeehrten musikalischen Publicum einen Bericht abzulegen.

Der Herr wolle Seinen Segen dazu verleihen.

Ganz gehorsamst unterzeichnet sich

A. Jacobson,

Küster und Parochialschullehrer zu Torma.

Torma, im September 1855.

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

**Allendlicher
Beitrag.**

**Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopeken.**

Rubel.

Kop.

1856

1857

1858

1859

1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.					Allendlicher Beitrag.		Jährlicher Beitrag in Silber- Kopfen.				
					Rubel.	Kop.	1856	1857	1858	1859	1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.					Allendlicher Beitrag.		Jährlicher Beitrag in Silber- Kopeken.				
					Rubel.	Kop.	1856	1857	1858	1859	1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher
Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopeken.

Rubel.

Kop.

1856 1857 1858 1859 1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher
Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopeken.

Rubel.

Kop.

1856

1857

1858

1859

1860

Ramen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher
Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopeken.

Rubel.

Kop.

1856

1857

1858

1859

1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-Ropfen.

Rubel. Kop.

1856 1857 1858 1859 1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.					Allendlicher Beitrag.		Jährlicher Beitrag in Silber- Kopfen.				
					Rubel.	Kop.	1856	1857	1858	1859	1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopfen.

Rubel.

Kop.

1856

1857

1858

1859

1860

Namen der hochgeehrten Abonnenten.

Allendlicher
Beitrag.

Jährlicher Beitrag in Silber-
Kopeken.

Rubel.

Kop.

1856

1857

1858

1859

1860

