


LAULUSÖBER

Nr. 2






TALLINN

VEENE 16

TEL. 460-29

„EDU TRÜKIKODA“



Valmistab maitsekalt ja
mõõdukate hindadega
igasuguseid trükitöid.

Moodsatest kirjadest:
nime-, kihla- ja laulatus-
kaarte, peokutseid, laula-
tuse- ja matuselaululehti;

Laos saadaval mitmesuguseid
valmistöid

„LAULUSÕBER“

№ 2

Kogunud HARRY TOOM

10. JUUNIL 1940. A.

VÄLJAANDJA: HARRY TOOM, TALLINN

Natsionalis. „Edu“ trükikoda, Vene 16. 1940.

I LÖÖKLAULE EKRAANILT.

1. KUI TULEB JÄLLE KEVADE

(Foks-polka)

Kui tuleb jälle kevade, külasta siis mind,
Ja südamesse kalla mulle rõõmu
Kui tuleb jälle kevade, õnnes ootan sind,
Meil toome õites laulab väike lind.
Eks, minu kallim, siis õnn on meiega,
Ja jällenägemise rõõmus võime hõisata...
Jah, sa väike kallim, siis mulle jutusta,
Kuidas elavad me sõbrad jutusta,
Kuidas elavad me sõbrad, kuidas elad sa.
Kallim, kas sa näed, kui langeb puudelt alla kuldseid
Aga kui kord jälle tuled sa, [lehti,
Too kaasa kevade,
Eks minu kallim, siis õnn on meiega,
Ja jällenägemise rõõmust võime hõisata.

Jüri Remmelgas'e sõnad.

2. TOOMEMÄEL.

(Valss)

Üks õhtu, nagu pehmem siid,
Mu igatsused ära viib.
Jutt ühest kadund kevadest
Viib jälle rahu südamest.

Refr. Jääd meelega, igavest, minu neid,
Ja öid, mil pikki Toometeid.
Sa kallim, meenuta alati,
Ei kohtu me vist iialgi.

Sa tulid tookord naerul suu,
Mu juustes mängis kevadtuul,
Meid mingi vägi seisatas,
Huul vabandusi sosistas.

Refr.: Jääd meelega, igavest, jne.

Sind sametsilmaga neid
Ma otsin pikki Toometeid.
Õo tuleb, vaikseks jääb allee,
Vaid särab taevas tähine.

Refr.: Jääd meelega, igavest, jne.

Sõnad J. Remmelgas.

2-a. VOLGA LAEVNIKUD

(Laul helifilmist „Balalaika“.)

He—uh—ti! He—uh—ti!
Veel kord, veel kord, sõbrad, edasi!
He—uh—ti! He—uh—ti!
Veel kord, veel kord, sõbrad, edasi! —
Palke parvetame Volga jõel,
Tõmbake, kõik mehed, ühel jõul.
Ai—da—da, ai—da! Ai—da—da, ai—da!
Ärge laske palke lahti!
He—uh—ti! He—uh—ti!
Veel kord, veel kord, sõbrad, edasi!
He—uh—ti! He—uh—ti!

2-b. NII MEELELDI SUL LAULAN, MU LADY!

(Valss helifilmist „Kolm musketäri“.)

Nii meeeldi sul laulan ma, mu Lady
Neid laule mis poeedid loond sul', Lady
Nii kaunis riim ja magusad on sõnad neil,
Mis tunded mul sest räägib sulle minu laul
Kui ütled, et mind armastad mu Lady!

Siis tunnen, et ma taevas viibin
Ja muusika nüüd ühendab meid,
Mu laul sul' ütleb,
Et armastan sind, Lady!

3. TUUT, TUUT, TUUTSI, HÄÄD ÖÖD!

(Foxtrot helifilmist „Broadway roos“.)

Tuut, tuut, Tuutsi, hääd ööd,
Tuut, tuut, Tuutsi, ma lä'en!
Tsuu, tsuu, tsuu, rong viib minu.
Pean kaugel' sõitma, raske lahkuda on sinust!
Suudle, Tuutsi veel mind,
Oh kuis armastan sind!
Sulle kaugel ainult mõtlen.
Ära südant teisel' kingi kui tulen.
Tuut, tuut, Tuutsi, rong läe'b,
Tuut, tuut, Tuutsi, hääd ööd!

4. BALALAIKAT KUULDES...

(Tango MGM helifilmist „Balalaika“.)

Kuuldes balalaikat,
Ja sädeledes kaasis purpurvein,
Nii esmakordselt teda tundma sain.
See oli kaunis öö!

Kuuldes balalaikat,
Kui küünlavalgus hämar peitis meid,
Ta'lt suudluse siis ühe võtsin vaid.
Kuid mida ütles see?

Kuuldes balalaikat
Veel meenuvad mul nüüdki, kaunis neid,
Ja tunded õrnad, mis kord täitsid meid
Sel nõiduslikul ööl!

Vaid sulle kuulun ma,
Mind ära ial unusta.
Ja peaksid sa mu'st lahkuma, siis tea:
Mull' jäädavalt meele jääd!

Joh. Pori sõnad.

5. GOOD BYE, JONNY!

(Helifilmist „Vett Canitogale“.)

Good — bye, Jonny!
Sõber Jonny!
Mil sind jälle näen?
Oled kena,
Sõber vana,
Siiski lahkuma pean!

Good — bye, Jonny!
Kallis Jonny!
Kurvaks meel mul lä'eb,
Kui nüüd lahkun
Ja ka sinul
Silmis pisaraid näen.

Sa seda tea,
Et saatus see
Mis kõik nii seab
Ja juhib me teed. Jah!

Good — bye, Jonny!
Sinul, Jonny,
Veel kord surun kätt, — kuid
Ühel päeval,
Seda näed sa
Tulen kindlasti
Siia tagasi
Tean, et oot'ma mind jääd!

Joh. Pori sõnad.

6. SA MINUGA TULE...

(Valss Läti helifilmist „Kaluri poeg“.)

Sääl ilusal rannal
Nad leidsid üksteist.
Nad Kurseme külast,
Nii noormees kui neid

On kaluri süda
Vaid õnnelik siis,
Kui vahutab meri
Ja kõlab see viis:
R e f r.: Sa minuga tule,

Tahan kuuluda ainult ma sulle!
Kuule, mida räägivad lained ja
[tuuled!

Meil armas on meri,
Mis ühendab meid
Et iialgi temast
Ei me lahkuda või!

Joh. Pori sõnad.

7. ÖÖ HAVAIL

(Foxtrot helifilmist „Havai armulugu“.)

Öö Havail on imekaunis,
Siis taevas tunnen end,
Kui ma hoian embuses sind.

Kaunis neid, nüüd silmad sulle,
Ma sulle laulan siis
Havai armuviit.

Tõuse kuu, kaunilt särab merepind...
Mul veri kuum, kui suudlen sind!
Möödub öö ja kõik, mis kaunis,
Jääb ainult mälestus sellest vaiksest kaunist

[suveööst.

8. ÖÖ NII VAIKNE, SOE...

(20-th Century Fox'i helifilmist „Valge liblikas“.)

Öö nii vaikne, soe ...
Kallim, sinuga,
Igavesti kahekesi
Tahaks viibida

Öö nii vaikne, soe ...
Palju töötab see.
Taevas teab, kuis saatus seab
Meil' teinekord elutee.

Viibides kuu paistel
Ja suudeldes sind,
Tean, et pole teistel
Su südames ruumi, kallim!

Öö nii vaikne, soe ...
Jäägu mulle see!
Kauneid tunde antud meile
Elus vaid üks kord.
Suudle mind veel üks kord,
Siis õnne mul tood!

Joh. Pori sõnad.

9. ROMANY, KUI ÕHTUL PÄIKE LOOJUB

(Tango helifilmist „Elada“.)

Romany, kui õhtul päike loojub,
Romany, siis minu juurest lahkud.
Mustlased laagris laulavad kooris,

Rõõmsad on nende hääled
Kurbus mind valdab kui mulle laulad,
Lahkudes mustlaste armuviit.

Romany, sind homme teine suudleb
Romany, su'lt sama laulu kuuleb
Mõtle mul' kui oled kaugel sa
Sind igatsuses ootama jään,
Et tuled kord tagasi!

10. ARMUROMANSS.

(Foxtrott G. Rogersi ja F. Astaire helifilmist:

„Nad armusid tantsides.“)

Ei saa uinuda ma,
Rahutuks teeb kuuvalge öö
Ja kaugel viiul õrnalt
Armuromanssi mängib,
See viis nüüd mulle
Südamesse nii tungib.
Ei saa unustada
Hurmavaid öid koos sinuga!
Nüüd olen üks,
Möödun'd on sinu armastus,
Kaunis jäänd mälestus,
See rahutuks mind teeb.

11. GIAUNINA MIA

(Aeglane valss helifilmist „Senjoriita“.)

Sind, ainult sind
Armastan, oh Giaunina Mia.
Mind, võlunud mind
Oled sa, oh Giaunina Mia.
Paljudel ehteks säravaim kuld,
Sa oled veetlev, täis noorusetuld.
Ükski kalliskivi ei sära
Kui su juuksed ja su kaunid silmad.
Sind, ainult sind
Armastan, oh Giaunina Mia.
Mind, võlunud mind
Oled sa, oh Giaunina Mia.
Trooniks mu süda, kus oled sina,
Käskijaks sääl sa!

12. VAIKNE ÖÖ SAABUNUD

(Laul helifilmist „Rosalie“.)

Vaikne öö saabunud,
Rahu see ei too mulle,
Taevas kuldne on kuu,
Ma mõtlen sinule . . .
Vaikne öö saabunud,
ühtki häält ma ei kuule,

Tuleks sa mu juurde,
Tahaks küsida s'ult ma:
Kas nüüd sina mind armastad,
Ja kas kõik unelmad täituvad,
Või saatus pettumusi toob minule?
Armas kuu, kullane, sõbraks jää minule,
Paista veel terve öö!

13. SEE TEEB MIND RÕÕMSAKS, KUI SAAN
VILISTADA

(Foxtrot helifilmist „Vallatu Gloria pansionis“.)

See teeb mind rõõmsaks,
Kui saan vilistada,
Vilistada sulle (vilistada) ...
Mul meeldib laulda
Kõikjale, kus lä'en:
La, la, la, la ...!
Lõppen'd on töö, saabunud on öö,
Vilistades voodi ma lä'en,
Siis unelmad mul ilusad.
Ja ärkan vilistades ma
Sest see teeb mind rõõmsaks,
Kui saan vilistada,
Vilistada sulle (vilistada)!

14. KUUVALGUS JA VARJUD

(Foxtrot helifilmist „Džungli printsess“.)

Kuuvalgel öösel mu embuses sa.
Tasa bambuspuul hällitab meid tuul mu arm ...
Öövarjud mind ei saa kohutada,
Kui mul annad käe ja mu juurde jääd, mu arm ...
Lahkud must sa, ei õnnelik ma
Iial, iial siis olla saa!
Kuuvalgel öösel mu embuses sa,
Sulle kuulun ma,
Mulle kuulud sa, mu arm!

15. NÜÜD MÄNGIB SIIN ...

(Foxtrot helifilmist „Armastus ja muusika

Alexander Ragtime band“.)

Nüüd mängib siin meie tuntud viit
„Alexander Ragtime Band“.
Oh kuulge kõik kuis võlub teid
Selle bandi temperament.
Nõnda hästi mängib ta,
Et kõik jäävad kuulama.
Ta rütmi järgi on kerge tantsida,
Tuju ta meile kõigil loob.

Nüüd mängib siin meie tuntud viit
„Alexander Ragtime Band“.
Ja kõige ees tal juhiks mees,
Kellel rütm on vere sees
Ja mängu kuulates siis ununevad kõigil mured
Kui mängib siin meie tuntud viit
Alexanderi kuulus band.

16. MU SÜDA IHKAB...

(Tango helifilmist „Moskva-Šanghai“.)

Kuigi leidub tuhandeid,
Oled ainus, kes mulle kõik,
Oled ainus, kellele võin jäädvalt kuuluda.
Kui kord saabuma peab päev,
Mil' mind jätad, mu juurest lä'ed,
Jääb mu süda kurvana su järel leinama...

R e f r.: Mu süda ihkab armastust sinult,
Su juures viibin oma unelmais ma.
Kui keegi teine sind võtnud minult,
Ei siiski suuda sind ma unustada!
Kui oled sa läinud minust kaugel',
Siis saatjaks mul pilt sust päeval, öösel...
Mu süda ihkab armastust sinult,
Su juures viibin oma unelmais ma!

17. KUI ÕRNALT LÄBI ÖÖ...

(Tango helifilmist „Tango Notturmo“.)

Kui õrnalt läbi öö
Kõlab „Tango Notturmo“,
Oma unelmais viibin
Sinu juures siis ma...
Mu südant köidab vaid
Kaunis „Tango Notturmo“,
Sest see räägib nüüd mulle,
Et mind armastad sa,
Mu saatuse oled sa
Õnne su juurest leidsin,
Kauneid tunde ma veetsin
Suveõil sinuga...
Kui kõlab läbi öö
Õrnalt „Tango Notturmo“,
Oma unelmais viibin
Sinu juures siis ma!

18. JUTUSTADA NÜÜD VÕIME KÕIGIL' SELLEST

(Helifilmist „Armastus ja muusika“.)

Jutustada nüüd
Võime kõigil' sellest.
Jutustada, kuidas lõpuks siiski
Leidsime nüüd üksteist.

See lugu kauneim ja ilusaim,
Mis ial teab maailm!

Jutustame nüüd
Kõigile romaani,
Kuidas pole ükski neid ja noormees
Armund siiaa'ani.

See on suur armastus.
Kõigile võime sellest tõest'
Jutustada nüüd.

Joh. Pori sõnad.

19. VANAS CHICAGOS.

(Helifilmist „Chicago leekides“.)

Vanas Chicagos keeb elu
Ja voolab kus Michigan suur;
Vanas Chicagos näed ilu

Ja kõikjal sa kuuled laulu.
Varsti sa leiad,
Et teistega hõiskad
Ja oled rõõmus sa!
Vanas Chicagos, kus kenad neiud,
Vahutav viin,
Seal ikka ma oleksin!

Joh. Pori sõnad.

20. OH, SARAH, OH SARAH!

(Foxtrott.)

Oh Sarah, oh Sarah,
Sul on silmis kaunis sära,
Oh Sarah, oh Sarah,
See võlund on mind ära.

Ei suuda, ma öelda,
Kuidas valutab mu süda

Seepärast, oh Sarah,
Ei saa leida rahu ma!
Sa mehed kõik hulluks teed,
Ja ise nii külmaks jääd!

Oh Sarah, oh Sarah,
Sina jäta Joosep maha,
Ja tule mu juurde
Siis sind kätel kannan ma!

II TANTSULAULUD.

1. MEREMEES RUDOLF.

Rootsi valss.

Kui Rudolf valtserit tantsib,
siis igäuks vaatama jääb,
ta kõikide neidude lemmik,
neil südameid hulluks ta teeb.
∴ Ta unistab tormisest merest,
kus lained hõljuda võiks
ja Samoa kuuvalgetest öödest
sää! õnnelik olla ta võiks ∴∴

Nüüd Rudolf aastaid oln'd merel
kõik maailma läbi ta käind.
Ta võidelnud tormisel merel
ja Samoa kuuvalgust näind.
∴ Nüüd unistab kodumaast kaugel,
kus õnnelik olla ta võib
ja neiust, kel' pisarad laugel,
sää! kurbuses ootama jäi. ∴∴

2. VESKI TIJU.

Kus on veel nii kena neiu,
Kui mu kallis veski Tiiu?
Ütelge mull' noored peiud,
Tooge välja oma neiud!

Tiiu kallis, Tiiu armas,
Tiiu igal' tööle kärmas.
∴ Tiiu kaunis, Tiiu nägus,
Tiiu musu hästi magus. ∴∴

Tiiu kenad sinisilmad
On kui taevatähed hellad,
Kes neid silmi korra näinud,
Selle rinnust rahu läinud!

Tiiu kallis, Tiiu armas jne.

Veske eide ainus vara,
Selle kosin varsti ära:
Sest sa pühi puhtaks huuled,
Külapoiss, kui Tiiust kuuled!

Tiiu kallis, Tiiu armas jne.

2-a. MU'lt ÄRA KÜSI

(Valss).

Mu'lt ära küsi, kallim, enam seda,
Miks pean su juurest ära minema.
Mu järel kasvab kinni vana rada,
Sull' sõber uus võib tulla hõiskega.

Võib-olla oli kevadine kohin,
Mis armu äratas me südameis.
Nüüd koltud lehtedest käib läbi sosin
Ja ohe, saadetuna sügisest.

Kõik läheb mööda kiirelt siin maailmas,
Ja kustub huultelt iga küsimus
Ning kuivab pisar nutet sinisilmas,
Jääb mõistatuseks ikka armastus.

Üks käsi lootusetult, nõrgalt langeb
Ja eksib kaugusse üks kustuv pilk
Lööb valu südamesse sõrmed ranged,
Kaob palgelt rõõmu viimne veretilk!

Jüri (Erich) Rimmelgas'e sõnad.

2-b. SINU SILMAD

(Tango).

Tean küllalt su sõnu,
Tõtt vähe on neis.
Su silmade kõnest
Võin lugeda teist.

Tean küllalt su sõnu,
Mis hajutab tuul.
Süda halastust anub
Ja vaikseks jääb huul.

Kord küsisid sa, —
Miks ei usu ma sind?
Võin vastata ma:
Sa ei armasta mind.

Tean küllalt su sõnu,
Tõtt vähe on neis.
Su silmade kõnest
Võin lugeda teist.

Jüri (Erich) Rimmelgas'e sõnad.

3. ANNE-MARIE

(Foxtrot).

Tean üht väikest armast neidu,
Ta nimi Anne-Marie.
Tema sarnast küll ei leidu
Ei siin, ei mujalgi.

Nii põhjas, kui lõunas,
Küll olen naise näinud palju,
Neil kõigil suur viga,
Et nendest keegi ei saa olla mitte truud.

Nüüd, kui hiljuti sain teada,
Et väike Anne-Marie
Kõigist puudusist on vaba,
Siis otsustasin ma nii:

Ma kosin Anne naiseks endale
Ja tütreid palju saab meil.
Häid naise kasvab siis kord neist,
Seda kinnitan teil.

Joh. Pori sõnad.

4. KORD TAHAN ÖELDA SULL'...

(Tango).

Suudelda, kallistada,
Hellalt sind paitada
Tahaks nii väga küll ma!
Näen kuid, et kardad sa mind,
Tasa sul väriseb rind.

Viibime merel,
Kaunil öösel kuuvalgel;
Kaugelt kostab vaid õrn serenaad.
Tead, millest räägib serenaad?
Kardan, kas aru saad!

Refr.: Kord tahan öelda sull',
Et oled armas,
Sest kõige kallim mull'
Sa siin maailmas!
Kui saabub ükskord päev,
Siis laulan sulle —
Ja usun, et siis näed,
Kuis armastan!

Joh. Pori sõnad.

5. KUI KUUVALGUS HELGIB LAINETEL

(Foxtrot).

Sääl kus rannaliival lained veerevad,
Sääl ma üksi möödund päevist unistan
Siis kui tõuseb kuldne kuu,
Õhtu meelestub, mil mu embuses
Mul tasa laulsid sa:

Kuuvalgus helgib laintel ja su'st unistan ma ...
Kuuvalgus helgib laintel kuid nüüd lahkun'd mu'st
[sa ...

Nii vaikselt veerevad kaldale vood,
Näib, iga laine su'st mälestust toob.
Siis kui kuuvalgus helgib laintel,
Sinust unistan ma ...

6. KUNI SIGARETT VEEL PÕLEB

(Tango).

Kuni sigaret veel põleb,
Ka põleb süda mul.
Siis suitsurõngas kaunis
Ja suudlus, mis nii kuum.

Kuni sigaret veel põleb
Mul mõtted ainult sul;
Kui suits nii lõhnav tõuseb
Meid haarab armuim.

Kui kustub sigaret
Ja haihtub suits,
Siis tean, et see
Kõik oli silmapett,
Mis nägin siis
Ja millest kord joobus mu meel!

Kuni sigaret veel põleb,
Suits uimastab nii mind,
Et meelestud mull' jälle,
Ihkan, neiu, vaid sind!

Joh. Pori sõnad.

7. ON ÖÖ, TASA PAITAB VAID TUUL

(Tango).

On öö, kaugelt kõlab õrn laul,
Suudlus kuum veel mu suul,
Lehed liiguvad puul,

On öö, kaugelt kõlab õrn laul,
Et mu'st lahkud sel ööl,
Süda kurvaks lä'eb mul!

Sei ööl räägi sõnu nii häid,
Mis trööstiksid mind,
Kui ei ole mul sind!

Kui öö saabub, alati siis
Meeles ikka see viis,
Mis kord kõlas nii kaugelt
Ja tasaselt meile,
Kui mu'st lahkusid sa!

Joh. Pori sõnad.

8. KUI NUTAB VIIUL

(Tango).

Kuulen, kuis nutab
Nüüd viiul kaeblikku viit
Mõte unelmate kaugusse ruttab,
Sest ei leia lohutust siit.
Päevad on läinud
Ja ainult pettumust toond;
Harva elus õnne olen näinud
Ja tihti murekarikast joond.

Viiul nüüd nutab,
Ja nutab süda mul sees.
Kiirelt ajaratas edasi ruttab —
Ei tea, mis mind ootamas ees!
Süda on väsinud
Ja tasa, tasa ta lööb;
Olen endalt tuhatkorda küsind;
Mil saabub koit, mis peletab öö?

9. SERENAAD SUVEÖÖL

(Tango).

Serenaad suveööl,
Mälestusi toob mulle ...
Seda võluvast viit oma neiule
Siis ükskord mängisin ma
Säras tähti sel ööl,
Kui ma mängisin talle ...
Kuid jäi suletuks aken sel ööl,
Elus iial ei kohtunud me jälle ...
Oh! Miks seda viit tõi tuul tasane?
Oh! Miks süda sest mul ei vasta?
Serenaad suveööl
Mälestusi toob mulle,
Kostab kaugelt refrään,
Ja mul igatsus jääb,
Et sind veel ma kord näen!

10. SIIS KUI LOOJANGUL ÕHTUNE PÄIKE

(Foxtrot).

Siis kui loojangul õhtune päike
Ja kui taevasse tõusnud on kuu ...
Sinust unistan neiuke väike,
Õnnetundidest, mis möödunud ju ...
Minust lahkusid sa, jäin üksinda ma,
Nüüd sind unustada ma ei saa ...
Siis kui loojangul õhtune päike,
Siis, mu kallim su'st unistan ma.

11. MAESTRO, MÄNGI MULL'

(Foxtrot).

Ma täna mõtlen temale, Maestro mängi mull',
Sest tahaks unustada ma,
Ja kuigi süda vajab vaid teda.
Mängi mull' melodiat, mis mind rõõmustaks;
Mängi mul sa, ma palun, sellist viit,
Mis südant lohutaks.
Mu armsam lemmiktants on viini valss,
Sa mängi valssi, see mul õnnetunde meenutab!
Ma täna mõtlen temale, süda lõhkemas.
Nüüd sa, Maestro, mängi mull' see mind lohutab.

12. PUSTA-FOX

Pustas asub väike majake,
Ja seal on elamas mu kallike.
Pustas juba roosid õitsevad,
Sealt ma lahkuda iial ei saa ...
Õhtul laulan laulu sulle,
Kallim kambrist välja tule!
Pustas asub väike majake
Ja seal elamas mu kallike ...

13. PRAATERIS PUUD ON JÄLLE ÕITES

(Viini-valss).

Lapsed vaatvad akendel kevade on siin,
Naerab jälle päikene rõõmus terve Viin
Lapsukesed pange kõik selga uued rüüd
Kevadel on saabund võit, kaunim aeg on nüüd,
Välja täna sõidame Viini ilu vaatame.

R e f r.: Nüüd praateris õied on puudel ja sievringis
[voolamas vein
On täitunud kõikide unelm, sest kevad on
[saabunud meil!
Nüüd praateris õied on puudel ja lilledõhn
[hurmav on siin ...
Nüüd armsamat sa suudle, sest kevadet
[tulvil on Viin!

14. TUNDMATU

(Valss).

Oh tundmatu, miks ikkad tuult ja tormi
Kas veetlevaim ei oleks vaikne rand
Kus kõrge laine mäng ja pehmed tuuled
Kus laintel igatsus kui andeksand.

Sääl hulgumerel on eksind palju laevu,
Kes kunagi ei leia koduteed
Liig mustad, sügavad on laine hauad
Liig lõpmata on merel põhjaööd.

Oh tundmatu, näe, kustund sihi tuli
Ka majakas, näe, meri vihane
Torm suudleb laintel tantsides su huuli
Sa hukund ei saa ial sihile.

Nii kui katvad lained merepinda
Korraks nii, kord jälle teisiti.
Nõnda tormab inimese rinnus
Ja rahule ei jää ta ialgi.



Willi Forst



15. OH, JOOSEP! JOOSEP!

(Foxtrot).

Oh, Joosep, Joosep, mul silmist kadund sära ...
Miks olin mina sinu õnneleid?
Miks kadusid sa minu elust ära,
Kas oli selles süüdi teine neid?

Oh, Joosep, Joosep, miks teed mulle valu?
Ei saa ma öösel sõba silmale.
Mul süda lõhkemas,
End kuulen õhkamas:
Joosep, Joosep, võta mu'lt mu elu!

Kaljola Pein'i sõnad.

16. LAUL PIRITALE

(Viisil: Mulgimaale).

Pirital, sääl on mõnus supelda!
Rohkest' päiksepaistet, merd ja liivaranda.
Sääl on muistsed kloostrimüürid, —
Kallimad ka kort'riüürid,
Kuid see meid ei suuda häirida.
Sääl pleegivad neiud trikoo-väel,
Rannaliivalt kõlab naer ja lauluhääl.
Ei meil lähe meelest tunnid



JOAN CRAWFORD

Mil' me sõits'me — loomusunnil
Piritale vabu hetki veetma!

K o o r : Tule kaasa meile
Lõbus lauluviis,
Pirital on tõeline
Paradiis!

Kaunis Pirita, mõnus puhke-kodu,
Tuhkhallid kloostrimüürid püsind aastasadu
Sääl on õitsevad rohuaiad,
Täies mugavuses suvimajad,
Oma puhkepäevad julgelt veetke sääl.
Ujuvaid näkineide leiad sääl veest,
Ja ka mõne kauni tütarlapse eest,
Hiljem meenuvad need ajad,
Mändide mühin, huiked, kajad
Ja võib olla ka, kellegi õrn hääl!

K o o r : Tule kaasa meile jne.

Aeg veereb, vanaks jääd sa,
Kuid sul meelest ei lä'e mitte Pirita
Oled sääl, või kaugel ilmas,
Õnnepisar läigib silmas,
Kui saad Piritalt vahel tervisi.
Mööduks noorus veel kord uuesti,
Siis toimiksid sa väga targasti,
Siis ei oleks nukrust, leina,
Oma naine neli seinä
Ja siis talle sa laulaks sedasi!

K o o r : Tule kaasa meile jne.
Harry Toom'i sõnad.

17. KÄNNU KUKK.

Kännu kukk tuli toast välja,
Soputas ja tegi nalja.

Lendas üle Tohvri aia,
Et saaks naabri kanu kaia.

Tohvri kukk aga kodus oli,
Sellepärast tüli tuli.

Algas neil sääl kuke sõda,
Kanad kurvalt vaatsid seda.

Tohvri-Toomas ja ta vend,
Nende käes on vettind känd.

Seda nemad saagisid,
Ja kuke sõda vaatasid.

Kui Tohvri-Toomas seda nägi,
Et Kännu kukel suurem vägi.

Ta pinust suure väädi tõi,
Ja Kännu kuke maha löi.

Kännu Mihkel aia taga,
Ähvardas sealt malakaga.

Ära sina kukke maha löö,
See ei ole mehe töö.

Kuked on küll väiksed loomad,
Siiski palju kasu toovad!

Kevadel kui ilmad soojad,
Toovad kanad noored pojad.

Rahvasuust.

III KÕIGILE LÄBISEGI

1. NÜÜD NOORUS ON MÖÖDAS ...

Noorus on möödas, mu unistav noorus,
Saatus on olnud nii kare ja karm.
Möödas, jah möödas on lapselik noorus
Möödas on õnnelik saatuse arm.

Kellel ma kaeban, mu kaebus on hilja,
Rinnus on valu, mis kohab ja keeb.
Elu see kannab purustatud vilja,
Vilja, mis südames valugi teeb.

Elu, oh elu, miks oled nii vali?
Rõõmu su rajal näeb harvasti silm.
Elus end katab tõde ja nali
Rõõmu saan armult kui jätan ma sind.

Millal küll jõuavad need ilusad ajad?
Millal on kergem ja lõbusam rind?
Millal mu silmad sind kallim küll näevad,
Millal saan suudelda, suudelda sind?

Üksinda olen, ma kodustest kaugel
Mäletan elu, mis ilus ja hää
Üksinda kaugel mul pisar on laugel
Mõtted on kurvad ja külmad kui jää.

Kui kõik linnud laulavad metsades, salus
Ja nurmedel valitseb lillede lõhn.
Mis tunnen ma murtud, mul südames valus —
Ma tulen kui vari, mis närbund ja kõhn.

Ma tean sa oled mind unustand ammu
Seepärast on mõttetus elada veel
Ükskordki kui näeks su silmade sära,
Siis suiguksin surmale, rahulik meel.

Ainult veel õnne sooviks sul' elus
Oled sa õnnelik mõtle mu pääle
Elus mul alati olnud on valus,
Ainult siis mitte kui tundsin su hääle.

1-a. KALEVITE KANTS

(Marss).

Võid käia läbi Eestimaa
Ei säärast linna leia sa,
Mis oleks kaunim Tallinnast
Ja kuulsam juba muinas a'ast.
On palju murtud piikisid
Küll vastu tema müürisid,
Kui lõppes aga sõjatants,
Jäi võitjaks Kalevite kants.

Ta tornid paist'vad kaugele,
Nii maale, kui ka merele.
Kui oled käinud võõraid teid,
Lööb süda kiirem, kui näed neid.
On ilmas palju neidusid,
Neist kaunid on ju mõnedki,
Kuid kaunimad küll elamas
Mu armsas, vanas Tallinnas.

2. ABJA PEET

(Polka).

Peet sõitis Abjast Viljandi
Ja koorma peal oli rinnuli,
Tal tuli vastu Kõpu mees,
Sel istus kena tüdruk rees.

Peet vaatas neidu mitmeti
Ning tõmbas ohjad pinguli.
„Eks tere, Andres, Kõpu mees,
Mis käigud sul nüüd praegu ees?“

„Ma lähen Loodi vaatama,
Kuis lood on koha ostuga,“
Nii vastas, Andres, aga Peet
Siis kohe maha kargas reelt.

„Sa, Andres, jäta koha ost,
Mul Abjas talu, nagu loss.“
Peet sõnas: „sada vakamaad
Mult päris muidu kätte saad.
Kuid tütar anna pojale,
Eks saame nüüd ehk kaubale!“
Siis Andres kaalus mitmeti
Ja kosjakaubad sõlmiti.

Peet sõitis Abjast Viljandi
Ja koorma peal oli rinnuli,
Tal tuli vastu Kõpu mees,
Tal istus kena tüdruk rees.

Jüri Rimmelgas'e sõnad.

3. SUUDLUSE SÜND

(Valss).

Ilusas Eedeni aias
Mugavalt õunapuu all
Vanapoiss Aadam kord põõnas
Aega seks oli ju tal.
Eevake murul ta kõrval
Uinus kui puhkenud roos
Aadam vaid muigas ja mõtles:
Olen nüüd õnnega koos.

Kui ta nii uinumas nägi
Küljeluud õilist ja truud
Äkki üht mesilast märkas
Imemas Eevak'se suud.
„Oota kelm,“ kurjustas Aadam,
„Luba, kes andis seks sul,
See mis sa temalt säält leidsid,
Loodan, et maitseb ka mul!“

Mesilind kokkus ja kadus
Siiski ta kannata' sai,
Sest et ta kogutud mesi
Eevak'se huultele jäi.
Ja kui nüüd vanapoiss maitstes
Rõõmsaks tal muutus siis meel
Hõiskas: „Hoi pidu ja põlve,
Millist ei tunnud ma veel!“

Tollest momendist siis Aadam
Suudles ja suudles kui nirk
Eevale hästi see meeldis,
Et ta nii nobe ja virk.
Nõnda meil sündiski suudlus,
Milles on külluses head,
Sõber, kui kahtled veel selles
Kohe siis proovima pead.

4. KIIGELAUL.

(Polka.)

Ju see päev saand õhtusse,
Läheme nüüd kiigele.
Pill on kaasas kaenla all,
Õhtu tunnil ilusal.

R e f r.: Eks me lase lahti laulud,
Eks me pane hüüdma pillid,
Eks me vaata neiukesed,
kes teid viivad tantsule.

Kuule sina sinisilm,
Miks su vaade täna külm?
Möödund korral sinuga
Tahtsin veidi vestelda.

R e f r.: Eks me lase lahti laulud, jne.

Viimne tants on praegu hoos,
Kas me viimast korda koos?
Kui see nii, siis kuulata, —
Ainult sind võin ihata.

R e f r.: Eks me lase lahti laulud, jne.
Jüri Rimmelgas'e sõnad.

5. TUISU ANTSUL TÕUSIS TUJU.

Tuisu Antsul tõusis tuju,
Tahtis viia naise koju.

∴ Ai tiri tiri timmaija
Timmajja ja uhaha. ∴

Ants pani ette valge hobu,
Ise oli peal kui kaokubu.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Ants siis andis valgel nuuti,
Kogikauss käis uperkuuti.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Naabri Krants tal järel luuras,
Antsu koogid kinni keeras.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Ants läks Maie akna taha,
Koputas ja istus maha.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Mai siis katsus akna konksu.
Ants see rüüpas mitu lonksu.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Mai tall' ütles: „Ära vahi,
Parem aknast sisse rühi.“

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Ants siis võttis Maie sülle,
Ütles: „Tule naiseks mulle!“

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Siga minul on, aga villa ei kannu,
Mina talle, kuradile, süüa ei anna.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Siga oli rukkis, saba oli väljas,
Saba oli rukkis, siga oli väljas.

∴ Ai tiri tiri timmaija jne.

Rahva suust.

6. KULJUSTE HELIN

(Vene romanss.)

Minu süda on kurbusest ärkvei,
Rahu leida ma kustki ei saa
Kui ma kuljuste helinat kuulen
Meenub minule nooruse aeg...

R e f r.: Kaugelt kuljuste helinat kuulen,
Sõidab troika mind lumisel teel,
Hinge kuljuste helin mul tungib,
Sest nii tuttav on mulle see hääl.

7. TEINE NOORUS.

(Polka.)

Taat on päris lustakas,
Tahab minna tantsima.
Haarab eidel kinni käest,
Lõhub polkat kõigest väest.

Eidel annab mõtelda,
Mis on lahti taadiga —
Aastakümneid kaks on läind,
Kui pole taati tantsul näind.

Taat kuid sõnab lõbusalt:
„Tants läeb päris kõbusalt,
Tuleb teine noorus vist
Lüües tantsu lustilist.“

„Miks sa kiitled vanamees,
Minulgi veel noorus ees,“
Sõnas eit ja üheskoos
„Noorpaar“ tiirles tantsuhoos.

Jüri Rimmelgas'e sõnad.

8. PUUJALA-MATS

(Polka).

Mind puujala Matsiks hüütakse
Ja minust lugu peetakse,
Sest olen Türgi sõjas käind,
Maailmas palju asju näind,
Teen lähkreid, pütte, lusikaid
Ja arstin lambaid, vasikaid.

R e f r.: Kõik Virumaa ja Rakvere kreis
On minu puujala jälgi täis.

Mu rinda ehib Jüri rist,
Ei põlga mina rändamist.
Näen kuskil kena neiukest,
Käib värin läbi südamest.
Kui läheb pooleks vahel jalg,
Saab pinust võetud parem halg.

R e f r.: Kõik Virumaa ja Rakvere kreis
[jne.

On kuskil aega viidetud
Ja ilmaelu kiidetud,
Siis varsti kobin lakka ma
Täis unerahu magama
Kui ühes peres töödel ots
Siis marsin teise — toks ja toks.

R e f r.: Kõik Virumaa ja Rakvere kreis
[jne.

Jüri Rimmelgas'e sõnad.

9. RÕOMUS LÕÕTSAPILLIMEES

(Polka).

Ma rõõmus lõõtsapillimees
Toon kaasa rõõmu, lusti,
Kui mängin talgul, pulmades,
Saab tantsi Kai ja Kusti.

Mind ikka kaugelt tervitab
Ju noorerahva kära,
Sest veri kõigil vemmeldab
Ja silmis õnnesära.

Ja kui veel panen üürgama
Ma oma lõõtsapilli,
Kõik saavad laialt tantsida,
Et kas või varbad villi.

Nii mõne Mari, Juhani
Ma mängind olen paari,
Kas lä'eb neil hästi, halvasti,
Las ise pärast klaari.

Näe, taatki oma memmega
Läind keset tantsumuru
Ja hüüab rõõmsa häälega:
„Memm, auru juurde suru.“

Nii omal soe on südames,
Kui teiste lusti silman
Ja sellepärast pillile
Veel hoogu juurde annan.

10. VAATA KUIDAS SINIMERI ...

(Neapoli laul).

Vaata kuidas sinimeri
Ja ta lained kohavad,
Aga igatsuse piinad
Minu hinges mässavad.

Kas sa magust lillelõhna
Suudad iial unusta,
Kas siis tõesti pean mina
Igavest' su'st lahkuma?

Kas sa tahad ära minna,
Maha tahad jätta mind?
Pisar laugel palun mina,
Valus lõhkemas mu rind:

Ära jäta mind, sind palun pisar laugel
Ja valus suren siin üksinda ma.

11. KÜMME KÄSKU

Mehed, hästi kuulake,
Olen asjatundja,
Kümme käsku teile ma,
Tahan täna anda.
Esiteks mis ütlen sulle,
Seda meeles pea:
Ära ihka võõraid naisi,
See ei ole hea!

Teiseks oma naisele
Ära näita raha.
Kõik sa osta temale,
See ei ole paha,
Küsib raha, osta kohe
Uusi kübaraid,
Muidu selleks teisi mehi
Leidub sedamaid.

Pühapäeval alati,
Paku talle lõbu,
Ära istu kunagi
Norutades kodu.
Sa vii teda Toome orgu
Loodust nautima,
Muidu kütab ta sul põrgu
Kuumaks korraga!

Oma ämma alati
Sa ikka kätel kannal!

Ja kui riidled naisega,
Siis tal alla anna.
On ta rikas ja jääb haigeks,
Jääb sul pärida,
Siis on parem kui jääd hiljaks
Arsti abiga!

Kõrtsi tee, mis kahtlane,
Tundmata sul olgu,
Ja kui lähed kõrtsisse,
Naine kaasa tulgu.
Kohvi keeta sinu mure,
Seda sa ju tead,
Ja kui lendamas näed kure,
Mähkmed valmis sea.

Kui neid käskusid sa pead,
Hästi käib su käsi,
Ole vagusi kas tead,
Nagu sügav vesi.
Ära ihka mitmeid naisi,
Üht võid armasta
Ja kui tahad vaba olla,
Ela üksinda!

12. SUVISTED

Ju käes meil on jällegi suvisted,
Kevad kareda külma ju võitis,
Õues õitsema löi eile ju toomingas
Toa toreda lõhnaga täitis.

Nüüd on suvisted, loodus lõbutseb,
Nüüd on suvisted, loodus lõbutseb!
Nüüd on meil lõbusaim lillede aega!

Sinitaeva all lõokene lõõrimas
Mesilinnud on agaralt õitel,
Luhal lõbutseb lillel liblikas,
Tragi kärbeski piriseb seintel.

Nüüd on suvisted, jne.

13. UNE MATI

(Soome rahva viis).

Isa kallis las' meid olla veel
Saaks veel mängida.
Päikenegi alles taevateel,
Kuis siis magada.
Uni ei veel tulla saa
Vara minna magama.
Une Mati juure teele nüüd
Ta ju ootab meid.

Mul veel nuku panna magama
Tule Maieke
Voodi teen sul
Pesen silmad ka
Sa veel väikene.
Lõpnud mängud — uinuda,
Tahame nüüd rõõmuga.
Une Mati juure teele nüüd,
Ta ju ootab meid!

14. LAISA LAUL

Mul esmaspäeval pole hea,
Sest kangest' valutab mul pea,
Seepärast tööd ei teha saa
Peab homse peale lükkama.

Kuid teisipäeval asi nii,
Et töö ei klapi kuidagi,
Sest pole õiget hoogu sees,
Ka kogu nädal on veel ees.

On kolmapäev, siis mõtlen ma,
Et peaks veel veidi puhkama.
Töö pole jänes — öeldakse —
Ei jookse eest ta kaugele.

Kui neljapäev, siis lugu nii,
Et tööle hakkaks meeleldi,
Kuid kuidas peale hakkad just,
Kui puudub selleks õige lust.

Ja reede säärane on päev,
Ei midagi siis hästi läe,
Ah, parem lükkan homseni,
Siis hakkan tööle kindlasti.

Kuid laupäev, kui mul hoog on sees,
Siis sauna tõttab iga mees.
Ei halvem olla taha ma
Läen teistega koos vihtlema.

Ja pühapäev, siis mõistagi,
Ei keegi tööd tee sugugi,
Seepärast puhkan mina ka,
Et uue hooga alata.

P. Kuusik'u sõnad.

15. VAESE LAUL

(Viisil: Rikas ja vaene).

Kui sa rikas, siis võid vahuveini juua,
Kui sa vaene, lased vett vaid endal tuua.

Kui sa rikas, istud uhkelt kõrtsipukil,
Kui sa vaene, lebab viletsus sul kukil.

R e f r.: Siiski tuju hää ja lustilik sul meel,
Kuna lõbus laul su saatjaks elu-
[teel ...

Kui sa rikas, siis võid summe panna mängu,
Kui sa vaene, siis jääd tolles asjas kängu.
Kui sa rikas, kannad seljas siidist särki,
Kui sa vaene, siis saad alati ka „pörki“.
Kui sa rikas, omad raha nagu põhku,
Kui sa vaene, ahmid keldris niisket õhku.
Kui sa rikas, sõidad limusiinis puha,
Kui sa vaene, siis vaid jalgsi ringi uha!

R e f r.: Siiski tuju hää ja lustilik sul meel,
Kuna lõbus laul su saatjaks elu-
[teel ...

Kui sa rikas, siis vaid elu endal' pakud,
Kui sa vaene, rohkem liikvat sisse lakud.
Kui sa rikas, siiski mõnes suhtes eksid,
Kui sa vaene, elust läbi narrilt keksid.
Kui sa rikas, siis võid kaua kanda viha,
Kui sa vaene, kanda võid vaid ainult reha.
Kui sa rikas, omad julgust, jõudu, võimu,
Kui sa vaene, kuuled järjekordset sõimu.

R e f r.: Siiski tuju hää ja lustilik sul meel,
Kuna lõbus laul su saatjaks elu-
[teel ...

Kui sa rikas, liibud igal naisel külge,
Kui sa vaene, neelad kibestunult sülge.
Kui sa rikas, tõstad tihti täit pokaali,
Kui sa vaene, otsid hoolekande saali.
Kui sa rikas, omad mitu sooja tooli,
Kui sa vaene, ei siis sinust keegi hooli.
Kui sa rikas, sadada võib alla vihma,
Kui sa vaene, kokku vedama pead rihma.

R e f r.: Siiski tuju hää ja lustilik sul meel,
Kuna lõbus laul su saatjaks elu-
[teel ...

Kaljola Pein'i sõnad.

16. KORD OLIN MINA HINGEKARJUS

(Viisil: Kord olin mina seakarjus)

Kord olin Eestis hingekarjus, —
Ei mingit muret tunnud ma,
Vaid käsuõpetuse varjus,
Ma võtsin rahvast noomida.

R e f r.: Ei pukk pole kantsel ega kartul pole sink,
Ega voorimehe number pole koguduse kink.

Kõik maapeal tasutakse kätte,
Mis hääd või kurja teinud sa, —
Ju ses maailma armulätte
Võib kohtumõistja sulgeda.

Ei tühja kirikut ma teeni
Seal enam, mul on teine troost, —
Nüüd sõidutan ma saksu peeni
Ja udin pukis oma hoost.

Peilungi sõnad.

17. MEREL!

(Kaluri poeg.)

Kord Piskaja lahe, üks neiu kui roos
ja nooruke madrus sääl kõndisid koos.
Neid kurtis oma ja nukker ta meel
ei ole mul ema ei kodukest veel.

R e f r.: Vii mind, üle lainete siit mu
blond madrus, sinu juures lainetel
tunnen end kodus, me kuulume ühte
nagu meri ja tuul, ära iial must
lahku, tasa sosistab huul.

Torm röövis mult isa ja venna viis ka,
mind emaga üksi jättis leinama ta.
Ema nuttis nii kaua kuni lõhkes ta rind
nüüd olen ma üksi kui väikene lind.

R e f r.: Kas kuuled sireeni, mis märgiks on mul
õhtul mu neiu sääl ruumi on sul
kui oleme löödud, siis olgu see nii
ja maitseme õnne, mis saatus meilt
viind.

L. Praksi ja H. Toomi sõnad.

18. MEISTRIMEESTE LAUL.

Käsitööst ju vanal ajal
Feeti lugu igas majas.
Meistrid, sellid, õpipoisid
Auga halliks minna võisid.

R e f r.: Kääri käised ülesse,
asu tööde kallale!

Kingsepp tegi paari kingi,
Vaatas uhkelt ümberringi.
Rätsep istus ennast sandiks,
ülikond jäi talle pandiks.

Pagar voolis vesikringli,
Tegi roosa jõulingli.
Aamisepp lõi kokku vaadi,
Selle eest jõi limonaadi.

Kokk lõi köögis mannakreemi,
Praadis vardas lepaseeni.
Maalder maalis uhke sildi,
Selle peale pruudi pildi.

Trükkal piiblit virgalt ladus,
Seitse aastat tööga kadus.
Sepal paukus, hulus alas, —
Vankripussid vasest valas.

Nüüd on tulnud teised olud,
Muuseumis vanad kolud.
Igal pool on abiks masin, —
Tööde tasu siiski kasin.

Töömees maksab elurendi,
Rajab kõva vundamendi.
Jälle aus on meistrid, sellid
Ja ka nende kombed kallid.

Jüri Remmelgas'e sõnad.

19. LAUL KAUNILE KODULE

(Valss).

Mööduvad päevad päikese kullased,
Lokkavad põllud mustamullased,
Õitsevad luhad, õitest kollased,
Teile kõlagu minu laul.

Tähed, mis pandud taevavõlvile,
Rohi, mis kasvand niidunõlvile,
Kesa, mis loodab uue külvile, —
Teile kõlagu minu laul.

Sinised järved võlusaartega,
Pilved, need sõbrad taevakaartega
Kõik, kes noored ühes noortega, —
Teile kõlagu minu laul.

Luigena laevad laineid lõikavad,
Ojaveed kevadkires tuikavad,
Tunded ja mõtted rõõmul huikavad, —
Teile kõlagu minu laul.

20. BEL AMI!

(Foxtrot).

Naistele meeldid sa, bel ami!
Vägagi meeldid sa, bel ami!
Mehi küll kenamaid
Sinust, — on ka targemaid
Sangariks pole sa sündinud.

Lahkudes naeratad, teisega
kiiresti ruttad siis kohtuma.
Kuigi petad igat naist,
— oled siiski päikesepaist
bel ami, bel ami, bel ami.

Kaljola Pein'i sõnad.

KAS MÄLETAD KORD PÄEVI JUUNIS

Kas mäletad kord päevi juunis,
Sirelid õitsesid veel
Ja tookord sa olid pruunis —
Ja õisi oli ka teel.
Sa suudlesid mind kuumalt ja pikka ...
Mul meelestub alati juuni,
Su süütavaid silmi näen ma taas ikka,
Ei enam ialgi jõua su suuni ...

Kaljola Pein'i sõnad.

21. KEVADE OOTEL

Jõua kätte, kevade,
Meil on igav ootes!
Jõua meie murule,
Me meeli rõõmustades!
Punu aasal, orus, mäel
Sa jälle lillepärگا,
Külva õisi õrnal käel,
Neil saada kastemärگا!

Tule, laululinnuke,
Meie metsadesse!
Kerki lõbus lõoke,
Ju taeva sina sisse!
Õhtu hilja koidu eel
Mets rōkka linnulaulust,
Hõiska, süda, kõla, keel,
Me vabad talve vangist!

Õie hiilgus, hõiske hüüd,
Täida muru, metsa!
Lõpe, luitund lume rüüd,
Sa kevadega otsa!
Ilmu, ööbik, õitselind,
Me lehtis lepikusse!
Kevade, küll ootan sind,
Mil jõuad meile ise!

22. SEAL KAUGEL LÄÄNES ...

Seal kaugel läänes
Kord Mehhiko teel
Kohtasin neiukest,
Kes meeles mul on nüüdki veel.

Ta oli nii kaunis,
Tal naeratast suu;
Iialgi meelest
Ei lähe ta mul!

Küsisin temalt,
Kus viib tema tee,
Häälel nii kaunil
Sain ma neiukeselt vastuse:

„Ma lähen nüüd koju,
Võid saata sa mind
Näen, et öö nii kaunis
Ka sütitab sind!“

Taevas särasid tuhanded tähed
Saabuv öö oli kaunim meile.
Minu neiuke küsis: „Miks lähed
Sa jälle ära kaugele?“

See öö kord läänes,
Seal Mehhiko teel,
Oli nii palju aastaid tagasi,
Kuid nüüdki veel.

Kui päike lä'eb looja
Ja viibin veel teel,
Meelestub jälle
Neid Mehhiko teel!

Joh. Pori sõnad.

23. KAUGEL, KAUGEL ...

Kaugel, kaugel, kus on minu kodu,
Kaugelt tervisi saadan säält sul
Üksi rändan siin võõrsil neid radu
Pisar laugel, kui meelestub mul.

Tasa nuttis kallim mu rinnal,
Tasa sosistas õrn tuulehiil,
Ainult kajakad kaebasid rannal,
Vaikselt veeresid vahused vood.

Vaikseks jäänud on tormine meri,
Vaikseks jäänud ka kallima rind,
Üle lageda vete veel kõlab
Kurb ja igatsev hulkuri laul.

24. LAHKUMISLAUL

Olen ju unustand hääle su hella,
Pigistus viimne on kadunud kätest
Kuule ei tiksu see lauakella.

Tõuseb vaid suitsu veel sinine juga,
Vaikset kui ohverdust laualt üles,
Hüljat jäi keskööl su väike tuba.

Karuke väike jäi diivanil ootma,
Lambike valgustab karjuvat tühjust.
Süda jäi valuga palves lootma.

Tule ei ootma all langeva lume
Kunagi enam. Ei sinagi tule,
Põski ei paita juus raske ja tume.

Suudlesid huulile, kadusid õnnes
Päevad su heledas, rõõmsas naerus.
Kuuleb kes viimast su kaebekõnet?

Olid nii armas, nii armas sa mulle!
Valulisimad, nukrainad laulud,
Sõbratar väike, pühendan sulle.

E. Remmelga sõnad

25. LAINETEL

Tasa laintel liugleb paat
Ja piisku säravaid tõstab aer.
Me jätnud kauged rannamaad
Ja rõõmsalt kõlab su võluv naer.
Meile laulab vaikne vetevoog,
Meid paitab hellelt tuule hoog, —
Läbi suveöö viib meie tee
Nüüd üle kuupaistest kuldse vee.

Tasa laintel liugleb paat
Ja viise kõlamas vaiksel veel.
Ei näe me enam ranna maad,
Me oleme kodunt kaugel teel
Tuikab tähist kõrge taevavõlv,
Öö musta kadund kalda nõlv, —
Sametpehme õhk on õrn ja soe,
Ja süda südamest mõtteid loeb!

26. KADUNUD MÕRSJA

Mu hurmav neid, kas on sul unund juba,
See kaunis tund, kus esmalt nägin sind?
Su särav pilk seal mulle andis luba,
Et sulle tutvustada julgesin ma end.

See kaunis valss vaid meie jaoks siis kostis,
Meil säras õnneumast silm.
See kaunis valss meid õnnetaeva tõstis,
Ja meie päralt on kõik maailm.

Kui koidu eel sind õrnalt koju saatsin,
Sa lasksid kuumalt ennast suudelda,
Siis veel kord hellalt sulle silmi vaatsin,
Ja tundsin: kallim kõigist ilmas oled sa.

27. PÄEVAL, MIL NOORED VEEL

Päevad, mil noored veel
Kord olime kaunil maikuul,
Sa ütlesid mulle,
Et olen armas sull!

Laulsid siis kevadest
Ja armastusest mull!
See jäädvalt mul meeles
Ja meeles päev maikuul

Siis süda täis õnne,
Siis valssi tantsides hoos
Nii armsaks me saime
Ja nii laulsime koos:

Kui saabub kevade,
Siis mäleta päeva maikuul.
Veel mäleta seda,
Et olin armas sull'!

Joh. Pori sõnad.

Olgu maa — või linna maja,

seal on laulusõpra vaja,

28. KODUIGATSUS

Kui vahest meri tormine
Ja laine vahune,
Siis tunnen, see on minule.
Jääb süda rahule.
Ja masti najal laulan ma.
Ju võidu tormi iiliga,
Kui mehine, tubli mees — Ahoi!

R e f r.: Ahoi! Nüüd lained kerkivad!
Mu viisid võimsalt kõlavad!

Küll tean ma, kus on vaikne rand
Kus männik haljendab,
Ma olen sinna ihaldand,
Kus sahisemas haab,
Seal laulu mulle laulab laas,
Mu jalge alla seal kõmab paas.
Näen jälle sind Harju rand!

Mis toob mind siia tagasi?
Mu hing on haige sees.
Laev künnab valgeid vagusid,
Rand kaugel ootab ees.
Ma loodan, et kord tuleb päev,
Mil' oma kadund õnne näen,
Jääb rahule süda sees.

E. Remmelgas'e sõnad.

29. SULL' SÖRMUSE TAGASI SAADAN MA...

Sull' sõrmuse tagasi saadan ma,
Mis kihlusel ühendas meid.
Ka tagasi pildi ja kingid saad,
Ei vaja ma enam nüüd neid.
Vaid pisaraid toovad
Need asjad, kui näen.
See mälestus oli kord õnn!
Sull' sõrmuse tagasi saadan ma,
Kuid mu süda, see murtud on!

Joh. Pori sõnad.

30. KAS TEAD, ET SA MUL ARMAS?

(Foks-trott.)

Kas tead, et sa mul armas?
Sind palun, ole nüüd kärmas.
End' täna õhtuks valmis sea.
Meil ees väljasõit pea!

Kas tead, kui's see mul meeldib,
Kui ainult minuga viibid,
Kõik teised unusta sa.
Ole vaid minuga!

Klaas veini — joome
Kahekesi siis, kostab kaunis viis
Tead sa, kallim, mis tahaks öelda siis
Kõrva sisse sosinal:

Kas tead, et sa mul armas?
Sind palun, ole nüüd kärmas!
Üks suudlus kingi mul sa
Tean siis, mind armastad!

Joh. Pori sõnad.

31. MEIL LÕBUS ON SIIN TUJU!

(Fokstrott.)

Meil lõbus on siin tuju,
Sest vaadis on vist veel sees
Paar kannukest hääd õllekest,
See tuju teiseks vast teeb!

Kes tossike', see jääb koju,
Ta polegi üks täitsa mees.
Kui mängib pill, siis me tantsime.
Oh, kui's meeldib see tütarlastele!
Tants, see nooreks neid teeb!

Joh. Pori sõnad.

32. MERIMEHE UNISTUS KALLIMAST.

Vaikselt liigub aurik laineil vaid veel.
Õnn vadlab meid, kui metsik elulainte mäng.
Söögisaaalist kostab muusika, nii tasane, nii õrn.
Õnn valdab meid, kui metsik elulainte mäng.

Refr.: Lõunatuul tasakesi paitab su palgeid,
Ligi on meil Havai.
Sülelen õrnalt ja puhkan su rinnal,
Ütle, et armastad mind.
Tahaks maailma sulle tuua, mu armsaim neid,
Tahaks su elu uueks luua, mu kallim neid.
Tähtedes seisis see kirjas,
Oled mul nii kaunis, nii armas,
Tahaks maailma sulle tuua, mu armsaim neid.

33. ÜKSAINUS ÕIS

Kui teaksid sa — kuis mulle oled armas,
Kuis sinus kõik mul vastu naeratab,
Kuis käed tahaksin su kaela heita
Ja hetkeks vaid su rinnal hingata.
Kui teaksid sa — võib olla siis ei mööduks
Nii külmalt, uhkelt minust võõrana.
Vast kuuleksid, kuis kõlab härdalt palve,
Kuis kostab hääl mu hingest sügavalt.
Mu kaunim unelm kevadõite pärjast,
Ons palju see — üksainus õis vaid kingi minule.

Üksainus õis, ei tohiks olla palju,
Üksainus õis on kõik, mis palun ma.
Sa teised üle külvad lilledega,
Ja teiste jaoks neid leidub hulgana.
Ja teiste jalad tallavad su lilli,
Su südamega teised mängivad.
Su rinnalt õis, see oleks mulle aare —
See oleks eluõnne allikaks.
Mu kaunim unelm kevadõite pärjast,
Ons palju see — üksainus õis vaid kingi minule.

34. NORA

Sa unustanud hetked,
Mil kohtasin ma sind.
Kõik vanded, mis sul öelnud,
Sa naerad nüüd vaid mind.
Oo, kallis väike Nora,
Miks unustasid mind?!
Nii üürikeseks osaks
Sai mulle sinu arm!
On möödun'd kaunid hetked,
Sa armas oled mul.
Sa väike armas tüdruk,
Mul meeles alati.
Mul meeles armuvanne,
Sa armas oled mul!

35. SA LAHKUSID MUST JULMALT...

Sa lahkusid must julmalt tänavnurgalt,
Mind auto lennul sinust ära viis.
Ja õhtul suudlesin ma rändurneegrit
Ning kabarees mul purunes serviis.

Ma tantsurütmis libisen parketil,
Ma tean, et tantsin sinu südamel.
Mis sellest siis, et teine mees baretis
Mind tantsul suudles otse silmile.

Kõrts tühi on, kõik kuskile on läinud,
Mulati viiul tangol saadab mind;
Mu partner joobnult vaevalt jalul tuigub,
Ma teda suudlen, ise mõtlen sind.

Ei mäleta, kes saatis mind küll koju,
Kas blond, šataän, brünett või pruun pajats
Me autos lendasime — teadmata kuhu,
Vaid seda mäletan, meid oli kaks.

Ärge jätke ostmata

„Laulusõber“ Nr. 3

36. TULE ÄÄRES ...

Tule ääres istun mina,
Õhus lend'vad sädemed,
Õösel keegi meid ei sega.
Kõik on vaikne, vagane.

Mäleta, oh armas peiu,
Neiut, kes sind armastab.
Kui su süles teine neiu
Lauluga sind lõbustab.

Armas peig nüüd lahkun mina,
Lai ilma rändama.
Mälestuseks kingin sulle
Suudluse nii palava!

S. Lipu sõnad.

37. UKS LAHTI TEE ...

Uks lahti tee, ju kevad käes
Mu süda sulab nõidusväes.
Terve mu hing igatseb sind,
Kingi mull' kevad ja kingi end.

Üks lahti tee, ju kevad käes
Ja naerdes kõik mull' ütleb „ja“.
Mis ütled sa, mis ütled sa,
Mis ütled mulle sa?

Lauldes lendas lõokese paar,
Hõiskas vastu pilvede kaar,
Ja ka õite pimestav loor
Kerkib kui nool, päikese pool'.

Kõikjal hingab vabalt nüüd rind,
Päikese poole sirutab end.
Minu hinges pakitseb ka
Noorus, nüüd valmis ennast sea!

38. HULGUSTE VALSS

Lossides krahvidel pulmad on hoos,
Kus mõrsjal on kroonitud pea,
Seal voolamas шампанжа, viin ja schartröös,
Kuid südamed külmad kui jää.

Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
Kus metsade, tormide laul,
Seda marulist hulguste valssi —
Tule minuga, neiu, ho-hoi!

Tähis on taevas ja kumamas kuu,
Kui kristallid säravad nad,
Kui mõrsjaga teed astub ta.
Kuid hulgust ei sugugi segamas see,

Siis meeeldi maanteel ma tantsin, jne.

Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
Ta süda on puhas ja prii.
Ka tema võib armsamat kallistada
Ja õnne tal näidatagi.

Siis meeeldi maanteel ma tantsin jne.

Üksi rändan siin ilmas, kui põlat pajats,
Mul südames kurbuse joon.
Ma mõrsjaga olen kui ööbiku paar,
Hüüab elu meil: õnne teil toon!

Soome keelest **R. Janno.**

39. NATASCHA!

Fox-trott helifilmist „Blond Natascha“.

Kaminas hõõguvad punetavad söed
Kustunud on lõõmav leek, nagu armu ööd!
Väljas öös möllamas torm ja lumetuisk,
Istudes nüüd üksinda, meelestub mul kõik.

R e f r.: Kord sumises meil samovar,
Kas mäletad mu kaunitar?
Natascha! Natascha!
Nii armunud olime siis!
Kord sumises meil samovar,
Siis süda õnnest leegitses.
Natascha! Natascha!
Sind saatus kaugel' mu'st viis!

Klaaside kõlinal, külas juuakse,
Mängib balalaika-koor, rõõmsalt lauldakse.
Süda mul lõhkemas, tahaks eemal' siit!
Volga lainte kohinas kuulen armast viit.

R e f r.: Kord sumises meil samovar,
Kas mäletad mu kaunitar? jne.

40. TUUL SOSISTAB MUL ...

(Tango.)

Sirel õitsemas ju,
Kostab ööbiku laul.
Tasa kohisevad puud
Õhtul, kui raugemas tuul.

Refr.: Jalutan üksinda puiesteel,
Igatsen, ootan, kurb mu meel.
Tasa tuuleõhk sosistab mul:
Suurest õnnest — sel' kevadkuul!
Mul tuul sosistab:
Ta ootab sind!
Jah! Alati tuul jutustab minule
Õhtul, sind oodates puiesteel!

41. HALJAL AASAL

Fox-trott.

(Operetist „Haljal aasal“)

Meeles mul üks viis, mis ei unu' siis,
Kui kord kuulnud, ikka nõuad Liis.
Et mind võlund sa,
Selleks teksti ma
Pühendasin sulle, kuula siis:

Refr.: Vaiksel haljal aasal,
Metsamaja sees,
Seisab minu Liisi,
Avat' akna ees.
Silmad peas kui kiisal

Tillukesed tal,
Päevast veel ei piisa
Vahtida neid mul.
Ja kui ta neid veel pilgutab,
Mu vaene süda puperdab
Ja minu marru a'ab.
Vaiksel haljal aasal,
Metsamaja sees,
Sealt ei vii mind kaasa,
Ükski rammumees!

42. SÜDA

(Tango.)

Meil ilmas palju naisi,
Ja kõikjal kohtame me' neid!
Kuid süda valib nendest ühe,
Ja oma iluga see võlub meid.

Arm tihti leegitseb nii sala,
Et õige pea ta võidab sind.
Ja elu paistab siis nii kena,
Et sa tunned, kuidas õnnes hõiskab rind!

Süda, — miks sa nii rahutu mul oled?
Süda sind vallutanud on vist õnn!
Süda, sa armutules järjest põled.
Ma tänan südant, et ta nii salajane on.

43. INDIAANLASE ARMUHÜÜD

(Helifilmist „Rose-Marie“)

Õhtul laulan sull': uu-uu-uu,
Kaugelt vastad mull': uu-uu-uu
Ma tean siis,
Et sinu süda kuulub mulle veel.
Kui aga vaikid,
Siis tunnen üksi end ja kurvaks jään ...
Ja kui läbi öö kostab sulle mu viis,
Ja kui kuulen mägedelt vastust sult siis,
Lootus mul jääb, et saabub kord päev,
Mil mu omaks saad ja mu juurde jääd.

44. MULL' MUSTLANE MÄNGI

Täna ei saa uinuda,
Sest rahu kaotand ma,
Tahaksin vaid tantsida
Ainult sinuga!
Kurvalt istun üksinda,
Mul südames on piin,
Lohutaks mind ainult muusika ja viin

Refr.: Oh, mustlane tule
Ja mängi mul veel,
Ehk leian siis unustust,
Mis kaotand ma!
Oh, mustlane, tule.
Mu valu sa tead,
Su viiul see kaebab nii,
Et nutma pean!
Mul mängi veel üks kord,
Neist armu öist,
Mul mängi veel üks kord,
Neist suudlustest!
Oh mustlane, tule
Ja mängi mul veel,
Ehk leian siis unustust,
Mis kaotand ma!

45. RATSAMEES

(Rivilaul.)

Ratsamees kaitseväes kõige uhkem —
Rind paelus, mõök on vööl,
Piik tal peos, julgus, rõõm ta silmis helgib
Hobu seljas traavib teel.

R e f r.: Ei ta jäta,
Mis võib võtta,
Hõiskab rind
Kui näeb sind!
Hoia end!

See või külm, väljas ilm — üks ta kama,
Neil sadul teine säng,
Rividrill ränk on küll, kuid neil sama,
Mis lapsele on mäng.

R e f r.: Ei ta jäta, jne.

Suve a'al laagri ra'al vast on elu,
Kus ootamas neiud on ees,
Päeval töö, aga öö täis on ilu,
Mis näeb vaid ratsamees.

R e f r.: Ei ta jäta, jne.

Siis on üks aidauks ikka lahti,
Läeb sisse ratsur sealt ...
Naerul ju neiu suu õige tihti,
Vaid kuulda vaikset häält.

R e f r.: Ei ta jäta, jne.

S. Lipu sõnad.

46. KUI KUNGLA RAHVAS

Kui kungla rahvas kuldsel a'al
Kord istus maha sööma,
Siis Vanemuine murumaal
Läks kandle lugu lööma;
Läks aga metsa mängima,
Läks aga laande lauluga!

Sealt saivad lind ja lehepuu
Ja loomad laululugu;
Siis laulis mets ja mere suu
Ja Eesti rahva sugu:
Läks aga metsa mängima, jne.

Siis kõlas kaunis laulu viis
Ja pärjad pandi pähe,
Ja murueide tütreid siis
Sai Eesti rahvas näha:
Läks aga metsa mängima, jne.

Ma mängin mättal, mäe pääl
Ja õhtu hilja õues
Ja Vanemuise kandel hääl
On põksumas mu põues
Läks aga metsa mängima, jne.

F. Kuhlbars.

47. KULDRANNAKE

Kuldrannake,
Mil jõuab laev su kaldale!
Ju vara kalli koiduga
Su poole võtsin purjeta,
Silm siiski kallast veel ei näe
Siit üle kõrge laintemäe.

Kuldrannake,
Mil jõuab laev su kaldale!
Siin alles võõra ilma piir,
Ei läigi ranna siniviir
Sealt üle elumere vee,
Kus lõpeb minu laeva tee.

Kuldrannake,
Mil jõuab laev su kaldale!
Ma õhkan siin kui väsind lind,
Et vaikne elumere pind
Ja torm ei laeva lendes a'a —
Nii hilja sinu randa saan!

Kuldrannake,
Mil jõuab laev su kaldale!
Ma õhtueha paiste käes
Sind juba nagu kaugelt näeks,
Oh siiski raske, vilets järg,
See tee on hirmus pikk ja märg.

A. Reinvald.

48. KEVADISEL KOIDU A'AL

Kevadisel koidu a'al
Vara kõnd'sin niidu ra'al
Tuhat, tuhat pisarat
Heinaladval kiik'sivad.

Küsin ühelt sedamaid:
Pisar, kust sa siia said?
Kiigud, liigud tuule käes,
Koidupaistel rohu sees.

Kostab vastu: „kuuled sa,
Muru all mu pärismaa:
Sinna sinu vanemad
Muistena meid külv'sivad.

Tasa õhtul tuleme
Mustast kodust murule
Öösel teineteisega
Nutukülvi mõtlema

Paistab taevas päikene
Läh'me jälle mullasse —
Öö meid valus ilma tõi,
Sest ei valgust näha või.“

Kuulsin kurba kaebamist,
Silmad läik'sid pisaraist —
Palju neist siis nutsin ma
Teiste hulka kastena

A. Reinvald.

49. ANTS LÄKS NAIST KOSIMA

Ants läks naist kosima,
Ai rassassaa,
Sai suure naise ta.
Ai rassassaa
Ai tuti luti pumps vallerah
Ai rassassaa

Ants ise kui õlekõrs,
Ai rassassaa
Naine aga kui õlletõrs
Ai rassassaa jne.
Ai tuti luti jne.

Kohe pääle pulmasid,
Ai rassassaa
Ants naisel andis urvasid.
Ai rassassaa jne.
Ai tuti luti jne.

Ants ise läks voodisse,
Ai rassassaa
Pani naise toobrisse
Ai rassassaa jne.
Ai tuti luti jne.

Seal juhtus õnnetus
Ai rassassaa.

Naine Antsul jäi küürakuks.
Ai rassassaa jne.
Ai tuti luti jne.

50. MIKS ARMASTAN NEID KAHTE MUSTA SILMA ...

Miks armastan neid kahte musta silma,
Miks armastan nii kuumalt, palavalt?
Nad viivad mind unelmate ilma
Ja neisse vaatan nii kiinduvalt.

Kõik mis õilis, ilus siin maailmas,
Mis kinkinud meile Looja and,
See peitub neis kahes mustas silmas
Mu südame nad on vallutand. . .

Miks armastan neid kahte musta silma,
Miks armastan nii kuumalt, palavalt?
Võiks läbi ma käia terve ilma —
Ei leia siiski neist kaunimaid.

Miks armastan neid kahte musta silma,
Nad avavad õnneväravad?
Oo, kui ma veel ainult teaksin seda,
Et tõesti nad mulle säravad. . .

Arn. Siirak.

51. KARL SCHEVEN

Mu kodu on Roselagen,
Rootsimaa rand,
Kus õitseb ja haljendab aas!
Sääl loodus nii ilus,
Ta kaisutab mind —
Nii armas on minul see maa!
Seal meri nii vaikne,
Ja särab kui kuld,
Ja kaljudest piiratud laht ...
Mu kodu on Roselagen,
Rootsimaa rand
Sind alati armastan ma.

Õö saabudes kuulda on
Lõõtspilli viit,
Mis kajab kaugele siit üle vee.
Nii magusalt lõhnavad lilled ja niit,
Sest käes on põhjamaa soe suve öö!
Kui küsitaks minult,
Miks ma armastan sind?
Mu armas Roselagen,
Vastan siis sull':
Karl Scheven on sündinud,
Kasvanud siin,
Seepärast armsaim ta kõigist, see maa!



"Roses"

Clark Gable

Photo
by
[unreadable]



Marlene Dietrich





S I S U

I Lööklaule ekraanilt

Nr.		Lhk.
1	Kui tuleb jälle kevade	3
2	Tocmemäel	4
2-a.	Volga laevnikud	5
2-b.	Nii meeledi sul laulan, mu lady	5
3.	Tuut, tuut, tuutsi, hääd ööd	6
x4	Balalaikat kuuldes	6
5.	Good Bye, Jonny	7
x6	Sa minuga tule	8
7.	Öö Havail	9
8.	Öö nii vaikne, soe	10
9.	Romany, kui õhtul päike loojub	10
10.	Armuromanss	11
11.	Giaunina Mia	12
12.	Vaikne öö on saabunud	12
13.	See teeb mind rõõmsaks, kui saan vi- listada	13
14.	Kuuvalgus ja varjud	14
15.	Nüüd mängib siin	14
16.	Mu süda ihkab	15
x17	Kui õrnalt läbi öö	16
18.	Jutustada nüüd võime kõigil sellest	17
19.	Vana Chicagos	17
20.	Oh, Sarah, oh Sarah	18

II Tantsu laulud

Nr		Lhk.
1	Meremees Rudolf	19
2	Veski Tiiu	20
2 a.	Mult ära küsi	21
2 b.	Sinu silmad	22
3	Anne-Marie	23
4	Kord tahan öelda sull	24
5	Kui kuuvalgus helgib lainetel	25
6	Kuni sigarett veel põleb	25
7	On öö, tasa paitab vaid tuul	26
8	Kui nutab viul	27
9	Serenaad suveööl	28
10	Siis kui loojangul õhtune päike	29
11	Maestro, mängi mull	29
12	Pusta foks	30
13	Praateris puud on jälle õites	30
14	Tundmatu	31
15	Oh, Joosep! Joosep!	32
16	Laul Piritale	32
17	Kännu kukk	36

III Kõigile läbisegi

1	Nüüd noorus on möödas	37
* 1 a.	Kalevite kants	39
2	Abja peet	40
* 3	Suudluse sünd	41
4	Kiigelaul	42
5	Tuisu Hansul tõusis tuju	43
6	Kuljuste helin	44
7	Teine noorus	45
8	Puujala mats	46
9	Rõõmus lõõtsapillimees	47
10	Vaata kuidas sinimeri	48
11	Kümme käsku	49
12	Suvisted	51
* 13	Une mati	51

Nr.		Lhk.
14	Laisa laul	52
15	Vaese laul	53
16	Kord olin mina hingekarjus	55
x 17	Merel	56
x 18	Meistrimeeste laul	57
19	Laul kaunile kodule	58
20	Bel ami!	59
+ 22	Seal kaugel läänes	61
+ 23	Kaugel, kaugel	63
24	Lahkumislaul	63
25	Lainetel	64
26	Kadunud mõrsja	65
27	Päeval, mil noored veel	66
28	Koduigatsus	67
29	Sull' sõrmuse tagasi saadan ma	68
30	Kas tead, et sa mul armas	68
31	Meil lõbus on siin tuju	69
x 32	Merimehe unistus kallimast	70
33	Üksainus õis	70
34	Nora	71
35	Sa lahkusid must julmalt	72
x 36	Tule ääres	73
37	Uks lahti tee	73
38	Hulguste valss	74
39	Natascha	75
40	Tuul sosistab mul	76
x 41	Haljal aasal	77
42	Süda	78
43	Indiaanlase armuhüüd	79
44	Mull' mustlane mängi	80
+ 45	Ratsamees	81
x 46	Kui kungla rahvas	82
47	Kuldrannake	83
+ 48	Kevadisel koidu a'al	84
49	Ants läks naist kosima	85
50	Miks armastan neid kahte musta silma	86
+ 51	Karl Scheven	87

Tähelepanu!

„Laulusõber“
Nr. 1.

Veel vähesel arvul saadaval.

Hind 30 senti.

Tellides aadressil. H. TOOM V. Kalamaja 5-9 Tallinnas, saadetakse laulik teile ilma postikuludeta kätte.

Üllatavalt lihtne!

Täiesti vaevata!

Kõikjal müügil

VEENE KEELE VÄLK-ÕPIK

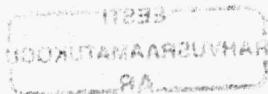
ühes

EESTI-VEENE JA VEENE EESTI SÕNASTIKEGA

Igapäevaseks kõneluseks tarvitab keskmine inimene 400—500 sõna. Meie õpiku metoodiliselt valitud sõnavara ületab 3000, seega siis pillavalt küllaldane tarviliseks jutuajamiseks. Käsitlus — ülilihtne, õppimisvaev — minimaalne, hind väljaspool võistlust (ainult 60 s.)

NÕUDKE IGAST VASTAVAST MÜÜGIKOHAST!

Pealadu Poomi ajakirjand. keskl. Tallinnas, Voorimehe 1



Joh. Mitt

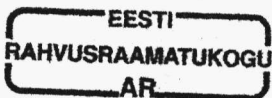
Tallinn, Pikk 1, telef. 433-74

Soovitab rikkalikus valikus :

PUHKPILLE,
KEELPILLE,
AKKORDIONE : „Dallape“ j. t.,
HUULEPILLE,
MUUSIKARIISTADE KEELI ja
TARBEID,
RAADIO-APARAATE : „Philips“,
Mende“, „Telefunken“ j. t.,
FOTO - APARAATE : „Zeiss-Ikon“, „Agfa“,
„Kodak“, FILME ja TARBEID

Amatöörtööde vastuvõtt

Jalgrattaid ja nende osi



1-98-200

Tähelepanu!

29. augustil ilmus trükist Eesti ainulaadseim laulude kogu

„Laulusõber“ Nr. 3

II trükk.

96. leheküljelise paksuse juures sisaldab hulk töörahva ja vene laule, peale selle mitmesuguseid laule ühes nootidega. Kokku üle 100 laulu.

Iga „Laulusõbraga“ on kaasas meie teatri lemmiknäitlejate uusimad fotod.

Hind endiselt 30 senti.

Tellimised ja pealadu: **H. Toom, V. Kalamaja 5—9, Tallinnas. Telef. 444-96.**

EELOLEVAL kino-hooajal

laseb U. S. A. suurfirma

Metro - Goldwyn - Mayer

Tallinnas esilinastusele Thomas Alva Edisoni
elukäiku käsitava, filmiteose, missugune kannab
tiitlit

„Noor Tom Edison“

Peaosas kõikide lemmik

Mickey Rooney

See filmiteos on

trump!



Hind 30 senti