

# TEATER

LAVAKUNSTI JA -KIRJANDUSE AJAKIRI

1934—1935



SP,  
7059

Peatoimetaja: PAUL OLAK

Toimetuse kolleegium: A. Adson, O. Aloe,  
Ed. Hubel, H. Kompus, V. Mettus,  
P. Pöldroos, Ed. Reining

Tegev ja vastutav toimetaja: ED. REINING

Väljaandja: EESTI NÄITLEJATE LIIT

# SISU.

## Artiklid.

1934. a.

	Lhk.
1. Teatri osa rahvusliku kultuuri ehituses. — Hanno Kompus . . . . .	5
2. Teatri keel. — Joh. Aavik . . . . .	8
3. Teater ja publik. — Leo Soonberg . . . . .	10
4. Lavastaja ja autor. — Artur Adson . . . . .	33
5. Meie lavamuusika kujunemisest. — Eduard Visnapuu . . . . .	35
6. Laste- ja noorsooteater kasvatustegurina. — Jaan Rummo . . . . .	38
7. Aleksis Kivi „Seitse venda“. — Friedebert Tuglas . . . . .	40
8. Ääremärkusi operetist. — Arnold Sepp . . . . .	42

1935. a.

9. Teatriselts „Ugala“ tegevusest 1920—1935. a. — Alfred Kivirähk . . . . .	2
10. Mõtteid „Ugala“ 15 a. juubeli puhul. — Alfred Meering . . . . .	7
11. Jooni „Ugala“ kunstilisest töökspidamisest. — Arnold Sepp . . . . .	10
12. Mälestusi Moskva kammerteatrist. — Ants Lauter . . . . .	23
13. Riia Vene Teatri osa Eestis. — Artur Adson . . . . .	25
14. Piduõhtuist kunstiküpse maateatri poole. — B. Kangermann . . . . .	26
15. Meie näitekirjandus pöördepunktil. — Eduard Hubel . . . . .	50
16. Lavatants — estraadtants. — Rahel Olbrei . . . . .	54
17. Siim Pungerjas „Roosadest prillidest“ — tüübiline vanapoiss. — Dr. E. Kiršenberg . . . . .	56
18. Koomilise meele küsimus (Teater vaimukuse hädaohus!?). — Hugo Raudsepp . . . . .	61
19. Muusikalise mikumärdi poole! — Voldemar Leemets . . . . .	63
20. Maa nõuab teatrit. — Johannes Kaup . . . . .	70
21. Märkmeid maalavade olevikust. — Karl Korsen . . . . .	72
22. Muljeid inglise teatrist. — M. Halbreich . . . . .	75
23. Eesti Kultuurkapitali 10 aastat. — Gottlieb Ney . . . . .	98
24. Lavaloomingu inferno. — Ell Undla . . . . .	102
25. Kuidas kujuteleme oma muistset sangariaega. — Hanno Kompus . . . . .	109
26. Teatritegelaste kutseoskuse arendamisest. — Karl Otto . . . . .	118
27. Teatripäevaks. — Eduard Reining . . . . .	130
28. Omateatri otsingu teilt. — Hugo Reiman . . . . .	133
29. Teater ja kogu vaimukultuur vajab metseene. — Rasmus Kangro-Pool . . . . .	134
30. Analüüsi tähtsus tegelase karakteri mõistmises. — Ado Säärts . . . . .	140, 196
31. Näitejuhi osa rahvusliku teatri arendamisel. — Ants Lauter . . . . .	170
32. Meie algupärasest näitekirjandusest. — Anton Tammsaare . . . . .	172
33. Veel lavatantsust ja estraadtantsust. — Justa Kurfeldt . . . . .	175
34. Uus teater ja näidend. — Ell Undla . . . . .	178
35. Teatri osa raamatu-aastas . . . . .	210
36. Eesti näitekirjanduse saavutusi. — Rasmus Kangro-Pool . . . . .	210
37. Eesti näitekirjanduse kujunemisest. — Nigol Andresen . . . . .	218
38. Londoni teatrid 1934/35. a. hooajal. — M. Halbreich . . . . .	228
39. Moskva ja Leningradi teatrid 1934/35. a. hooaja II poolel. . . . .	230
40. Operetiloomingu võimalusist. — Ell Undla . . . . .	241

	Lhk.
41. „Vanemuise“ ümber. — Rasmus Kangro-Pool . . . . .	243
42. Arutlusi teatrilt ja koolist . . . . .	247
43. Ketserlikke ääremärkusi. — Linda Künnapas . . . . .	248
44. Varssavi teatri organisatsioon ja „tähed“. — Rudolf Sirge . . . . .	253
45. Teatri osa rahvuslikus eneseteostamises. — Henrik Visnapuu . . . . .	274
46. Teatrit riivavaid ääremärkmeid. — Arthur Sikkenberg . . . . .	275
47. „Peer Gynt“ ja tänapäev. — Oskar Kurmiste . . . . .	279
48. Teatriarvustus. — Leo Soonberg . . . . .	282
49. Draamastuudio tähtsus rahvuskultuuri kasvamises. — Rasmus Kangro-Pool . . . . .	285
50. Revüü kui abiventiil. — Rudolf Sirge . . . . .	288
51. Draamastuudio 15 aastat lavakunstitööd. — Jaan Pert . . . . .	291
52. Lahtisi pudemeid. — August Mälk . . . . .	294
53. Taani teater. — Bernhard Linde . . . . .	301
54. Uusi tuuli väikelavadele! — Eerik Laidsaar . . . . .	330

## Luuletused, novellid, vested.

### 1934. a.

1. Pühendus teatrile. — Marie Under . . . . .	4
2. Tema suur teatripettumus. — Eevalt Viskel . . . . .	12
3. Uus repertuaar . . . . .	44
4. Könelus vastutustundetu inimese ja noore draamakirjaniku vahel. — Nigol Andresen . . . . .	44
5. Lavata näitleja. — Balder Jaan . . . . .	48

### 1935. a.

6. Teater „Ugala“ 15 a. juubeliks. — Anton Suurkask . . . . .	1
7. Juubilar nii nagu ta on. — Arnold Sepp . . . . .	19
8. Minu ballipidu teatris. — Balder Jaan . . . . .	30
9. Uueks tõusuks. — Johannes Schütz . . . . .	49
10. Repertuaari küsimus provintsilaval. — Johannes Killip . . . . .	77
11. Binokkel. — Heini . . . . .	78
12. Don Ramon. — Heiti Talvik . . . . .	97
13. Medio in vita in theatro sumus. — Marie Under . . . . .	129
14. Külateatris. — Heini . . . . .	151
15. Pihtimus. — Arnold Sepp . . . . .	197
16. Armulülitus. — Heini . . . . .	237
17. Frankenstein vari. — Alle Gretto . . . . .	295
18. Kätemaks. — Rudolf Sirge . . . . .	304
19. Kirjanik Uune Unelmmaa otsib ülesehitava näidendi ainet. — Ell Undla . . . . .	313

## Juubilare ja tähtpäevi.

### 1934. a.

1. Maria Türk — 20 aastat lavaloomingut. — Mart Raud . . . . .	15
--	----

### 1935. a.

2. Liina Reiman. — Albert Üksip . . . . .	22
3. Herbert Tamm — juubilar . . . . .	59
4. Rix Kuljus 10 aastat näitekunsti instruktoriga . . . . .	74
5. Olga Vääter — in memoriam. — Albert Üksip . . . . .	100
6. Theodor Altermanni mälestuseks. — Hanno Kompus . . . . .	101
7. Lex Mälton 15 a. laval. — Johannes Kaup . . . . .	114
8. Antonina Kusminina, Sinaida Valg-Bogdanovskaja, Ferdinand Meibaum — in memoriam. . . . .	227
9. Alexis Ormusson — in memoriam. . . . .	255
10. Ants Lauter. — Albert Üksip . . . . .	256
11. Paul Sepp. — Rasmus Kangro-Pool . . . . .	257
12. Aleksander Mägi. — Voldemar Mettus . . . . .	259
13. Lency Römmer. — Oskar Kurmiste . . . . .	260
14. Juhan Simm . . . . .	277

# Vahetgemisi teatrist ja teatrirahvast, anekdoote ja nalju.

1934. a. — Lhk. 44, 47, 50.

1935. a. — Lhk. 31, 80, 119, 144, 153, 193, 199, 238, 268.

## Teatrite töomailt.

„Estonia“	1934. a. lhk. 16, 57.
	1935. a. lhk. 36, 84, 158, 190, 215, 249, 314.
„Vanemuine“	1934. a. lhk. 20, 64.
	1935. a. lhk. 40, 162, 202, 218, 315.
„Draamastudio teater“	1934. a. lhk. 22, 68.
	1935. a. lhk. 42, 87, 125, 204, 221, 262, 326.
„Töölister“	1934. a. lhk. 25, 72.
	1935. a. lhk. 44, 89, 113, 164, 222, 261, 263, 318.
„Endla teater“	1934. a. lhk. 27, 75.
	1935. a. lhk. 46, 91, 127, 166, 224, 266, 325.
„Ugala teater“	1934. a. lhk. 28, 74.
	1935. a. lhk. 92, 207, 224, 267, 323.
„Narva teater“	1934. a. lhk. 30, 76.
	1935. a. lhk. 47, 128, 168, 206, 225, 264, 322.
„Kandle teater“	1935. a. lhk. 93, 226, 267, 327.
„Kuressaare teater“	1935. a. lhk. 265.

## Kroonika.

1934. a. lhk. 52.

1935. a. lhk. 33, 81, 121, 156, 200, 271, 333.

## Mitmesugust.

	Lhk.
Teatrirahva ball 17. nov. 1934	46
Kes? Kus? Mis?	55
Eesti teater arvudes 1933/34. a. hooajal. — Aleksander Lepp	65
Rajagem endile kodu! — Juhan Tõnson	67
Ankeet teatriküsimusist.	53, 105, 138, 183
Teatrikiri Helsingist. — Otto Al'Antila	142
Näitlejate kodu	143
Ring on suletud	144
Mõtteid Paul Sepp'a teatrikunsti stuudio õpilasõhtu puhul. — Leo Soonberg	146
Näitejuhi ABC. — Paul Sepp	116, 147, 180, 234, 332
Praktilisi nõuandeid näojumestamiseks. — Hugo Laur	149, 194
Teatripäevade reportaaž kommentaaridega. — Jänkimees	185
Draamastudio teatri külaskäik Riiga. — Leo Kalmet	308
Kirjad toimetusele	271