

# A R E N G

VABAHARIDUSTÖÖ JA MAATEATRI AJAKIRI

1938

XII AASTAKÄIK



EESTI HARIDUSLIIDU KIRJASTUS

# Sisukord:

## 1. Artiklid, ülevaated, aruanded jne.

	Lhk.		Lhk.
Ellor, E. — Vabaharidustöö rindelt . . . . .	95—96	Oja, E. — Maa-raamatukogud korda . . . . .	161—162
E. P. — Suurpidustuste pahedest Ev. V. — Aastavahetusel . . . . .	2—3 1	—, — — Sõna on maa-näitejuhdel . . . . .	136—140
Instruktor — Haritlase ülesandeid . . . . .	186—187	Peel, A. — Film maale! . . . . .	59—64
J. G. — Juhiseid „Andres ja Pearu“ lavastamiseks . . . . .	34—37	Puhm, M. — Vabaharidustöö probleeme maal . . . . .	57—58
—, — — Juhiseid „Kevade“ lavastamiseks . . . . .	67—69	Ruus, J. — Rahvaulikoolid kindlamale alusele . . . . .	220—
—, — — Juhiseid „Kõrboja peremehe“ lavastamis. . . . .	143—145	—, — — Õpiring rahvuskultuuri arendajana . . . . .	233—237
—, — — Juhiseid „Põleva maa“ lavastamiseks . . . . .	244—248	Ruus, N. — Kasutage ajalehti õpiringides! . . . . .	145—148
—, — — Juhiseid „Suve“ lavastamiseks . . . . .	96—99	—, — — Oleme võrdseiks partnereiks skandinaavlasile . . . . .	129—132
—, — — Märkmeid „Justiina“ lavastamiseks . . . . .	172—173	—, — — Töölisharidustöö päevaküsimusi . . . . .	106—108
—, — — Märkmeid „Metsalise raja“ lavastamiseks . . . . .	118—120	—, — — Õppevahendid rahvamajadesse! . . . . .	237—241
—, — — Märkmeid „Taeva palge all lavastam. . . . .	191—193	Rödali, O. — Ernst Särgava 70-aastane . . . . .	82—84
—, — — Märkmeid „Tootsi pulma“ lavastamiseks . . . . .	12—14	Samet, A. — Jüri Uustalu jutustab . . . . .	37—39
—, — — Märkmeid „Äripäeva“ lavastamiseks . . . . .	218—219	Sepp, R. — Maateatri repertuaarist . . . . .	29—32
Kelder, A. — Kirjavahetuse kogemusi Soome õpiringega . . . . .	224—226	Soonberg, L. — Vaim ja võim . . . . .	112—114
Laane, K. — Eesti südames . . . . .	70—73	—, — — Võidupühaks . . . . .	105—106
—, — — Esimesi kogemusi Soome-Eesti õpiringevahel. kirjavahetusest . . . . .	195—197	Summer, H. — Raamatukogud peavad ärkama varjusurmast . . . . .	132—133
—, — — Matkalt valges Soomes . . . . .	5—8	—, — — Rohkem tähelepanu raamatukogudele . . . . .	15—16
—, — — Teadlikumale raamatukog. arendamisele! . . . . .	209—213	Taev, K. — A. H. Tammsaare 60-aastane . . . . .	3—5
—, — — Õpiringide üritus vajab järjekindlamat tähelepanu . . . . .	134—136	Tenno, A. — Asugem koguma rahvamuistendeid . . . . .	99—100
—, — — Ühe esimese rahvamaja saamisest . . . . .	114—118	Trnka, T. — Tšehhoslovakkia vabaharidustööst . . . . .	39—40
Luhasso, V. — Juhan Liiv 25. a. manalas . . . . .	213—215	Tõnopa, J. — Juhiseid „Juuraku Hulda“ lavastamiseks . . . . .	91—95
		—, — — Kärpeid „Juuraku Hulda“ lavastamiseks. . . . .	148—150

	Lhk.		Lhk.
Uustalu, J. — Organiseeritud kriitika — arendav kriitika! . . . . .	74	Viires, H. — Mikumärdismi õit-seng ja selle lõpu algus . . . . .	84— 87
Vahi, P. — Eesti raamatu osa meie vähemusrahvuste teenimisel . . . . .	248—249	Eesti Haridusliit 1937/38. tegevusaastal (aruanded) . . . . .	162—171
—, — — Vabaharidustöö päevaprobleeme . . . . .	221—224	Jaan Tõnisson 70-aastane . . . . .	252
Vender, E. — 1918—1938 . . . . .	26	Mis ütleb arvustus „Äripäeva“ dramatiseeringust . . . . .	249—251
—, — — Tervituseks esimehele . . . . .	81	Raamatukogunduse kongress (ülevaade) . . . . .	178—180
—, — — Vajame juhte vabaharidustöö alal . . . . .	185—186	Väljavõtteid Petserimaa koolijuhataja märkmikust . . . . .	41— 42
		Õpiringipäevad 9—10. sept. (ülevaade) . . . . .	173—178

## 2. Vested.

Eero — Dirigent . . . . .	88— 91	—, — — Võidupüha . . . . .	109—112
—, — — Eksam . . . . .	187—191	Pigilind, N. — Pigilinnu eksiränrakud teatrilavadel . . . . .	8— 11
—, — — Kontakt . . . . .	32— 34	Talva, J. — Kohtla-Järvelt . . . . .	27— 29
—, — — Kuulus solist . . . . .	64— 67	—, — — Vestlusi „välismaalasega“ , , , . . . . .	193—195
—, — — Pühadeostud . . . . .	241—244		
—, — — Tõstame taset . . . . .	140—143		
—, — — Uudislavastus . . . . .	216—218		

## 3. Mitmesugust.

Lhk. 17—22, 43—49, 76—79, 100—104, 121—126, 150—160, 180—184, 197—208, 226—228, 253—255.

F-ma J. Ratasessa tr. Tallinn, Lai 43. Tel. 441-91.