

EESTI LAULJATE LIIDU

# MUUSIKALEHT

1937

XIV AASTAKÄIK



EESTI LAULJATE LIIDU VALJAANNE NR. 104

1 9 3 7

# SISUKORD:

## Artikleid, ülevaateid, märkmeid.

Akadeemilise meeskoori välismaine kontsertmatk. <b>R. J. P.</b>	154
Albert Härm teeneliseks muusikuks. <b>M. K.</b>	206
Artur Kapi-nimeline muusikahooaeg	212
David Otto Wirkhaus'i osa eesti puhkpillikooride elus. <b>Ed. Visnapuu</b>	203
Eesti Lauljate Liidu volikogu koosolek	134
Eestlased tulid Viini lauluvõistlusel kohtadele	163
EMO segakoori matkalt Ungari laulupeole	185
Estonia Muusika Osakond 25-aastane	264
Haridustegelaste töökoormatuse probleem. <b>Elm. L.</b>	225
Jalgadega mängitav saatepill	275
Individuaalsus laulmisõpetuses. <b>A. Vellomäe</b>	255
Jooni Pariisi ooperist. <b>E. Aav</b>	181
Joseph Haydn ja George Thomson. <b>F. Ereckmann</b>	265
J. Jürgenson'il valmis uus oratoorium. <b>E. L.</b>	162
Kaks uut muusikaproffessorit	161
Kaksaastakud Eesti Lauljate Liidu töös. <b>E. Luts</b>	113
Kontsertide repertuaari soetamise raskusi. <b>E. L.</b>	120
Kaunistagem oma kodu!	91
Kuidas sünnib klaver	261
Laul seltskondlikes organisatsioonides. <b>Ed. Visnapuu</b>	85
Lauljate Liidu nõukogu koosolek	107
Marsi mängimisest puhkpillikooriga. <b>H. Lindjärv</b>	7, 39, 61
Marsside võistluse tulemusi	104
Mart Saar ja tema loomingutee. <b>Ed. Visnapuu</b>	201
Meie kirikumuusika olukord ja väljavaateid selle arendamiseks. <b>A. Karindi</b>	169
Meie lauljaist, lauluõpetajaist ja neisse puutuvast. <b>R. Kursk</b>	36
Meie laulupidustused vajavad uut süsteemi. <b>Elm. Luts</b>	141
Muljeid Nõukogude-Vene muusikaelust. <b>Riho Päts</b>	144, 177
Muusikaline võistlus eesti heliloojaile Riigivanema auhinnale	105
Muusikamuredest tänapäeva raamides. <b>E. L.</b>	32, 57
Muusikamuljeid matkal Kesk- ja Lääne-Euroopas. <b>J. Tamverk</b>	158
Muusikarahvast Narva-Jõesuu plaažil. <b>R. K.</b>	190
Muusikakiri Bostonist. <b>Karl Lamp</b>	251
Märkmeid möödunud suvisest muusikaelust Stokholmis. <b>U. L.</b>	210
Märkmeid marsside võistluse puhul	53
Mälestusi K. Türrnpu'st	98
Mõningaid lisandusi koorilaulu kohta Antslas. <b>J. Kents</b>	92
Müüt rahvalaulust. <b>S. A. Luciani</b>	130
Pilk möödunud hooajale Tallinnas. <b>Ed. Visnapuu</b>	119
Puškin ja vene muusika. <b>N. Štšenikov</b>	107
Raimund Kulli muusikalise tegevuse juubeliks. <b>J. Vaks</b>	197
Rahvuslikkus ja muusika. <b>A. Karindi</b>	1
Rahvaulikool ja muusikaharrastus. <b>A. Meikop</b>	209
Rahvusliku kunsti põhiolomusest. <b>Henry Thode</b>	5
Rütmiprobleemist meie vokaalmuusikas. <b>T. Vettik</b>	203
Rütmiprobleemist vokaalmuusikas. <b>Ed. Visnapuu</b>	29
Soome lehtede arvustusi eesti helitööde kohta Viiburis 10 XII. 1936. a.	24
Sünkoop eesti vokaalmuusikas teenimatult päevakangelaseks. <b>Ed. Visnapuu</b>	174
Uude aastasse astudes. <b>Elm. Luts</b>	252
Uus üritus — muusika harrastusringid. <b>Elm. L.</b>	207
Uute algupärase marsside võistluse tingimused	27C
Välisesinemised vajavad korraldamist. <b>Ed. Visnapuu</b>	117
Välismaa kriitikat Akadeemilisest Meeskoorist	269

Ühing „Raudam“ 15-aastane . . . . .	241
Üks ununenud laulupidu ja mõtteid selle puhul. <b>Hillar Sakaria</b> . . . . .	88
XI. üldlaulupeo mälestusmärgi kavandite võistluse tingimused . . . . .	263

### Vestlusi.

A. Vedro kodu külastamas. <b>R. K.</b> . . . . .	123
Ilmari Krohn 70-aastane. <b>E. Mesiäinen</b> . . . . .	258
Juhan Simm käis Tallinnas. <b>E. L.</b> . . . . .	46
H. Schüts'i muljeid välismaalt. <b>R. K.</b> . . . . .	15
R. Kulli mälestusi endast ja teistest. <b>R. K.</b> . . . . .	12, 44
Suitsev Siinai ja laulev Toompää. <b>E. L.</b> . . . . .	192
Telefonikõne helilooja Miina Härmaga. <b>E. L.</b> . . . . .	97
Vestlus kirikumuusika sekretäri Joh. Hiobiga. <b>R. K.</b> . . . . .	259
Vestlus prof. Artur Lembaga. <b>R. K.</b> . . . . .	94
Vestlus R. Pätsiga. <b>R. K.</b> . . . . .	42
Vestlus Raimund Kulliga. <b>E. L.</b> . . . . .	119
Vestlus Verner Nerepiga. <b>R. K.</b> . . . . .	238

### Muusikakirjandust.

Aav, E. „Meeskoorilaulude“ I ja II vihk. <b>V. L.</b> . . . . .	72
Eesti muusika arengulugu. <b>J. Aavik</b> . . . . .	11
Peeter Laja klaverimängu õpetus. II vihk. <b>Paul Indra</b> . . . . .	242
Schwerké, Irving: „Tähelepanekuid ja usutlusi.“ <b>R. Päts</b> . . . . .	73
Uusi laule segakoorile: J. Aaviku „Kasva kodu“. <b>V. Leemets</b> . . . . .	20

### Tähtpäevi.

Eller, Heino; helilooja, 50-aastane. <b>Riho Päts</b> . . . . .	63
30-aastase kutselise teatri kuldmedalimehi orkestrante. <b>V. Leemets</b> . . . . .	17
Laksberg, Harald 50-aastane . . . . .	135
„Lootus“, T. E. Selts, 60-aastane . . . . .	68
Meri, Heinrich 50-aastane . . . . .	153
Muusikamuuseum 3 aastat avatud . . . . .	74
Muusikaüliõpilaste Selts 10-aastane . . . . .	249
Nieländer, August 50-aastane . . . . .	188
Orgussaar, D. 50-aastane . . . . .	19
Ruubel, Märt 60-aastane . . . . .	19
Zeiger, Juhan 40-aastane . . . . .	160

### Nekrolooge.

Grünfeldt, Peeter † . . . . .	102
Melartin, Erkki, prof. † . . . . .	48

### Laulupidusid-päevi.

Järvamaa X. laulupidu . . . . .	149
XI. üldlaulupeo teateid . . . . .	26, 54, 249, 273
Rõngu I. laulupäev . . . . .	152
Saaremaa VI. laulupidu . . . . .	149
Suvine Viiburi laulupidu . . . . .	153
<b>Ooperi- ja kontserdiarvustusi</b> . . . . .	22, 49, 76, 100, 126, 189, 213, 243, 267
<b>Meeskooride elu</b> . . . . .	27, 51, 70, 103, 131, 217, 247, 271
<b>Kutsemuusikute elu</b> . . . . .	51, 79, 103, 131, 218, 246, 272
<b>Mitmesugust</b> 28, 55, 62, 75, 82, 96, 109, 110, 116, 129, 133, 135, 165, 184, 193, 198, 205, 219, 222, 229, 250 . . . . .	
<b>Raadioteateid</b> . . . . .	80, 108, 132, 195, 221, 275

Pilte.

Akadeemilise Meeskoori ringreisult. Montaaž . . . . .	155	Puccini, G., oop. „Tütarlaps Läänest“; stseen I vaat. . . . .	171
Akadeemiline Meeskoor . . . . .	71	Puccini, G., oop. „Tütarlaps Läänest“; stseen II vaat. . . . .	173
A. Kikas, A. Viisimaa ja K. Maldutis „Müüdnud mõrsjas“ . . . . .	215	Puccini, G., oop. „Tütarlaps Läänest“; stseen III vaat. . . . .	175
Čerkasski, A., vene baritonilaulja . . . . .	122	Päts, R., oma kodus töölaua juures . . . . .	42
Eller, Heino, juubelilillede keskel . . . . .	63	Päätegelasi B. Smetana oop. „Müüdnud mõrsja“ . . . . .	198
EMO juubeliaktus . . . . .	264	Riia Eesti Haridus- ja Abiandmiseltsi segakoor . . . . .	121
EMO-lasi eesti rahvariietes Budapestis peetud laulupeol . . . . .	185	Ritsing, Richard, Akad. Meeskoori praegune juht . . . . .	70
„Estonia“ teatri dirigent V. Nerep . . . . .	238	Rooma plats Frankfurdi vanalinnas . . . . .	159
E. V. Tallinna Konservatooriumi lõpetajad 1937. a. ühes klasside juhtidega . . . . .	118	Ruubel, Märt . . . . .	19
Firkušny, Ruda, čehhi pianist . . . . .	242	Saar, Mart . . . . .	202
„Halka“, — stseen I pildist . . . . .	31	Schüts, H., „Estonias“ . . . . .	15
„Halka“, — stseen II pildist . . . . .	33	Simm, Juhan, Akad. Meeskoori esimene juht . . . . .	70
„Halka“, — stseen II vaatusest . . . . .	50	Simm, J. ja R. Ritsing Rudolf Toobiase haa juures . . . . .	157
„Halka“, — stseen III vaatusest . . . . .	35	Simm, Juhan . . . . .	46
„Halka“, — stseen viimasest vaat. . . . .	37	Smetana, B., oop. „Müüdnud mõrsja“; stseen II vaat. . . . .	208
Hiljuti Tallinnas demonstreeritud elektrioriel . . . . .	90	Smetana, B., oop. „Müüdnud mõrsja“; stseen III vaat. . . . .	210
Hilmera, O. . . . .	127	Stravinski, Igor . . . . .	267
Hiob, Joh. . . . .	259	„Suveöö unenägu“; stseen IX pildist . . . . .	178
Härm, Albert . . . . .	206	„Suveöö unenägu“; stseen X pildist . . . . .	179
Härma, Miina . . . . .	97	„Suveöö unenägu“; stseen XIII pild. . . . .	182
Järnefeldt, Armas . . . . .	96	„Suveöö unenägu“; stseen XIV pild. . . . .	183
Järvamaa X. laulupidu. Montaaž . . . . .	146	Szigeti, Joseph, ungari viiulikonstn. . . . .	228
Järvamaa laulupidu. Montaaž . . . . .	150	Taleš . . . . .	164
Jürilo, V. . . . .	17	Tallinna Kaarli kirik . . . . .	260
Kansallis-Kuoro . . . . .	106	„Tosca“, stseen I vaatusest. . . . .	256
Karindi, A. . . . .	169	„Tosca“; stseen II vaatusest . . . . .	257
Karrisoo, E. . . . .	164	„Tosca“; stseen III vaatusest . . . . .	266
Koorijuhtide instrueerimispäevadest osavõtjad . . . . .	143	Tsvetkov, A. . . . .	194
Krohn, Ilmari . . . . .	258	Türnpu, Konstantin, hauasammas . . . . .	98
Kull, R., „Estonias“ oma töötoas . . . . .	12	Udrik, A. . . . .	18
Kull, R. ja F. Puyman . . . . .	214	Vaade Muusikamuuseumi väljapanekutele . . . . .	59
Kull, R., mereväe orkestri juhina . . . . .	199	Vaade publikule Saaremaa VI. laulupeol Kuressaares . . . . .	151
Kutsemuusik. Ühingu suurorkester . . . . .	99	Vaateid Muusikamuuseumi väljapanekutele . . . . .	74, 75, 81
Laksberg, Harald . . . . .	135	Vaks, Julius . . . . .	161
Leinus, K. . . . .	241	Vedro, Adolf, aias töötamas . . . . .	124
Lemba, Artur, prof., oma kodus . . . . .	94	Vedro, Adolf, Nömmel oma maja aias . . . . .	123
„Lootuse“ segakoor 60 a. juubeli puhul . . . . .	69	Vedro, Adolf . . . . .	161
„Madalik“, d'Albert'i oop.; pilt I v. . . . .	13	Villard, J. „Toscas“ . . . . .	268
„Madalik“, d'Albert'i oop.; sts. I v. . . . .	3	Wirkhaus, David Otto . . . . .	204
„Madalik“, d'Albert'i oop.; sts. III v. . . . .	6	Isang, T. . . . .	21
Martinionis, Leedu konserv. prof. . . . .	167	Ühendkoorid laululaval Saaremaa VI laulupeol . . . . .	152
Menotti, Tatjana; ooperilauljanna . . . . .	240	Zeiger, Juhan . . . . .	160
Meri, Heinrich . . . . .	153		
Muusikarahvast Narva-Jõesuus . . . . .	191		
Orgussaar, D. . . . .	20		
Osaline vaade Lauljate Liidu möödnud volikogu koosolekust . . . . .	115		
Pariisi ooperihoone . . . . .	158		
Pedaali mängimas . . . . .	275		
Praha meeskoor „Krizkovsky“ . . . . .	125		