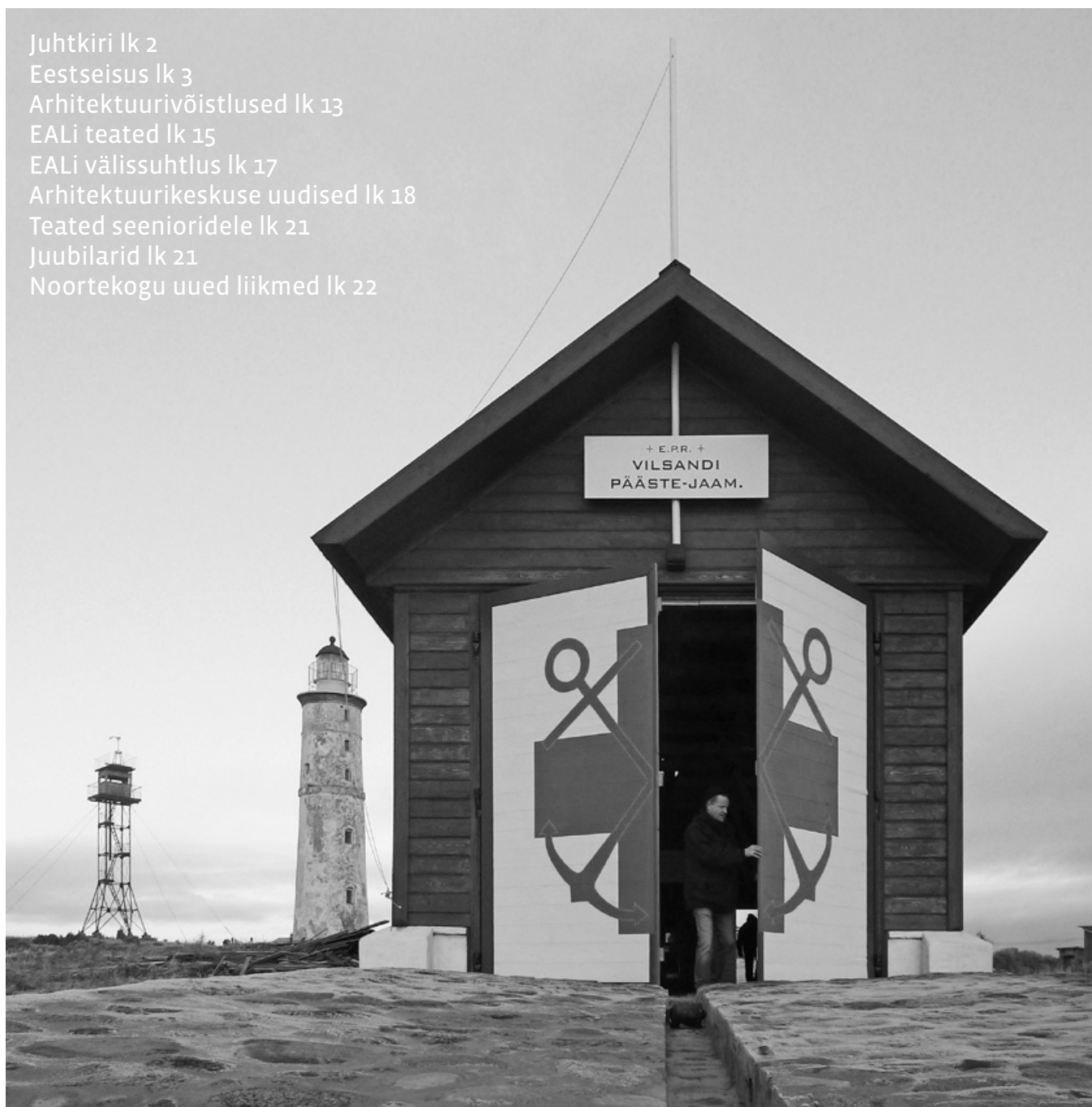


arh. 02/13

EESTI ARHITEKTIDE LIIDU TEATAJA
NEWSLETTER OF THE UNION OF ESTONIAN ARCHITECTS

Juhtkiri lk 2
Eestseisus lk 3
Arhitektuurivõistlused lk 13
EALi teated lk 15
EALi välissuhtlus lk 17
Arhitektuurikeskuse uudised lk 18
Teated senioridele lk 21
Juubilarid lk 21
Noortekogu uued liikmed lk 22



Taastatud Vilsandi merepäästejaam. Restaureerimisprojekti autorid Emil Urbel ja Ainar Luik (Arhitektibüroo Emil Urbel OÜ). Valminud 2012. Foto: Indrek Erm.

JUHTKIRI

Arhitektide liidu noortekogu eestvedamisel toimub selle aasta suve lõpus Tallinnas Mere puiesteel tänavaruumi sekkumine. Kolmeks päevaks ajavahemikus 30. august kuni 1. september on seal Tallinna võimaliku peatänavana makett mõõdus 1 : 1.

Sekkumise eesmärk on teadvustada linnaruumi kui keskkonna olemust, toimimise põhimõtteid ja kujundamise aluseid, mis on Eestis tänavate ehitamisel kahe silma vahele jäänud. Samuti soovime käsitleda eri osapoolte (arhitektid, disainerid, elanikud, ettevõtted, omavalitsused) rolli linnaruumi kujunemisel ning rõhutada linnaruumi kui keskkonna olulist väljendusvormi. Korraldatav sekkumine tänavaruumi võiks avardada arutelu linnakeskkonna ja planeerimise üle.

Mere puiestee lõik Inseneri tänavast Kanuti tänavani on sellise sekkumise jaoks suurepärase koht. Mere puiestee ühendab Tallinna praegust ja tulevast linnasüdant: Tammsaare park ja selle ümbrus ühelt poolt, Admiraliteedi basseini, uus raekoda, sadam ja Kultuurikatla kvartal teiselt poolt. See on keskkond, kus võiksid liikuda ja linna nautida nii elanikud kui ka turistid. Praegu kasutavad seda lõiku siiski esmajoonelised turistid sadamasse minemiseks ning vaid üksikud elanikud, needki pigem autojuhina. Samal ajal ei ole Mere puiestee niivõrd suure mootorliiklusega, et sealsete asfaldi hulk end õigustaks. Küll aga on sealsel piirkonnal potentsiaali kasvatada jalakäijate liiklemist, mis eeldab jalakäijateala paremat organiseerimist.

Tänavu on tegemist katsega teemal, mis juhtuks, kui tänaval üht-teist ümber mängida. Sekkumisele võivad järgneda juba reaalsed sammud tänavakeskkonna parendamiseks – just nii, nagu on tehtud tänavaruumikatsetusi näiteks New Yorgis, kus ajutiste võtete abiga on jõutud suurepärase reaalse lahendusteni.

See on noortekogu esimene ja üsna suur ettevõtmine. Eelmisel aastal alguse saanud mõte on küpsenud ja veidi tuge saanud nii Tallinna linnalt kui ka Kultuuriministeeriumilt ja Eesti Kultuurkapitalilt. Kuna aga Mere puiestee sündmus on esimene omalaadne Eestis ning teemad, mida me puudutame, on Eestis veel üsna võõrad, on ka toetajate ring kitsas. Loodetavasti saab teema nõnda kesksel kohal käsitlemine laia kõlapinda ja võimendab linnaruumi keskkonna teemalist arutelu Eestis.

Head rahulikku suve ja kohtumiseni Mere puiesteel, kui alguse saab tihe arhitektuurisügis!

Ingrid Aasoja



Eesti Arhitektide Liit

Reg-kood: 80053223
 Aadress: Lai 31, 10133 Tallinn
 Üldfaks: 611 7431
 E-post: info@arhliit.ee
 Kodulehekülj: www.arhliit.ee

Pangarekviisidid: ak 10022011720004, SEB

EALi liikme aastamaks on 80 eurot, senioridel kuni 70. eluaastani ja noorliikmetel 10 eurot.

EALi esimees on Peeter Pere.

EALi aseesimehed on Ingrid Aasoja, Jaak Huimerind, Tõnu Laigu ja Kalle Vellevoog.

Tegevdirektor Ingrid Mald-Villand: tel 611 7435, ingrid@arhliit.ee

Sekretär Signe Liivaleht: tel 611 7430, signe@arhliit.ee

Projektijuht Kairi Rand: tel 611 7433, liina@arhliit.ee

Projektijuht Ingrid Kormašov: tel 611 7432, ingridk@arhliit.ee

Kommunikatsioonispetsialist Tiina Shein: tel 611 7430, info@arhliit.ee

Raamatupidaja Anne Kerge: tel/faks 611 7434, anne@arhliit.ee

EALi kontori lahtiolekuajad: septembrist 21. juunini E–R kl 10–17,

25. juunist 31. augustini T–N kl 10–16.

EALi eestseisuse koosolekud on üle nädala neljapäeviti algusega kl 16.30. Juulis ja augustis eestseisus koosolekuid ei pea.

ARH. 02/13. Eesti Arhitektide Liidu Teataja / Keeletoimetamine: Kristel Ress (Päevakera), kujundus ja küljendus: Madis Katz

roheline trükis
 Trükitud keskkonnateadlikus trükiettevõttes Ecoprint



441 799
 Trükitoode



Eestseisuse koosolekud

28. VEEBRUAR 2013

☑ EALi kutsekomisjoni esimees M. Shein andis **arhitekti kutsetunnistused üle arhitektidele**, kellele kutsekomisjon oli oma 1. veebruari koosolekul andnud arhitekti kutse.

Kutsetunnistuse saajad:

- Tomomi Hayashi – volitatud arhitekt, tase 7
- Raine Karp – volitatud arhitekt, tase 7
- Joel Kopli – volitatud arhitekt, tase 7
- Andres Levald – volitatud arhitekt, tase 7
- Rutt Sultson – diplomeeritud arhitekt, tase 7
- Liina Tammaru – volitatud arhitekt, tase 7
- Neeme Tiimus – diplomeeritud arhitekt, tase 7
- Anu Vaarpuu – volitatud arhitekt, tase 7
- Peeter Varrak – volitatud arhitekt, tase 7

☑ 14. märtsil toimunud EALi üldkogu koosolekul tegi Jaak Huimerind oma sõnavõtt üldkogule ettepaneku saata Kultuuriministeeriumile, Rahandusministeeriumile, Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumile ning Riigikogu majanduskomisjonile ja kultuurikomisjonile pöördumine, mille eesmärk on **parandada arhitektuurivaldkonna riigihangete korraldamist** Eestis. Üldkogu koosoleku järel üldkogul osalenute seas tehtud küsitluse tulemused näitasid, et suurem osa üldkogul osalenud EALi liikmetest on selle pöördumise saatmise poolt.

14.02.2013

Eesti Arhitektide Liidu üldkogu pöördumine

Eesti arhitektidele teeb tõsist muret projekteerimisteenuste riigihangete rakenduspraktika, kus enamikul juhtudel määravad riigiasutused peamiseks hindamiskriteeriumiks madalaima hinna. See on põhjustanud olukorra, kus hanke võitnud projekteerimistevõtja saab ehitusprojekti küll tehniliselt teostada, kuid talle ei jää võimalust teha tööd tulevase ehitise arhitektuurse kvaliteedi nimel. EALi üldkogu teeb sellega seoses järgmised ettepanekud.

1. Arhitektuurset osa sisaldavatel projekteerimishangetel (kui ei kasutata ideevõistluse menetlust) tuleb võtta üldise tavana tarvitusele väärtuspõhine majanduslikult soodsaima pakkumuse meetod, mille abil tehtava valiku võimalikud kriteeriumid on loetletud riigihangete seaduse § 31 lg-s 4.
2. Kaaluda tuleks riigihangete seaduse muutmist selliselt, et arhitektuuriteenuseid sisaldavate hangete dokumendid tuleb enne hanke väljakuulutamist kooskõlastada Kultuuriministeeriumiga (tulevikus võib selle ülesande anda võimalikule loodavale riigiarhitekti institutsioonile). Kooskõlastaja hindab, kui võrd on tegemist tuleviku kultuuriväärtusi ning ehitatava keskkonna kvaliteeti mõjutava ja arhitektuurset mõõdet hõlmava hankega. Selle hinnangu põhjal tuleb kavandada ka hanke kriteeriumid, korraldus ja hindamiskomisjon.

Palume EALi seisukohta riigihangete seaduse muutmisel arvestada. Vajaduse korral oleme nõus kohtuma oma seisukohtade selgitamiseks riigihangete seaduse muutmise töögrupiga.

☑ Eestseisus kinnitas Tallinna **Mustamäe kiriku arhitektuurivõistluse žüriisse** EALi esindavateks liikmeteks Vilen Künnapu, Jaan Tiidemanni ja Jaan Jõgi.

☑ **Tallinna arhitektuuri biennaali (TAB)**

2013 kuraatorite kollektiivi liikmed Karin Tõugu ja Kaidi Õis andsid eestseisusele ülevaate kavandavast arhitektuuri biennaalist. TAB on uus arhitektuuri ja linnaplaneerimise foorum, mis jätkab Põhjamaade arhitektuuritriennaali traditsiooni, kuid teeb seda uues ja värskes vormis. TAB 2013 teema valiti võistluse teel, teemaks osutus ruumipärand ja pealkirjaks „Taaskasutades nõukogude ruumipärandit“ („Recycling Socialism“). Selle keskne küsimus on, mida taaskasutada nõukogude arhitektuurist, ruumist, rajatistest, projektidest, ideedest, kontseptsioonidest ja materjalidest ning kuidas seda teha.

TAB 2013 kuraatorid on kollektiivi b210 liikmed Aet Ader, Karin Tõugu, Kadri Klementi, Kaidi Õis ja Mari Hunt. Põhisündmused on visioonivõistlus (märts–mai), sümposium (5.–6. september) ja kuraatorinäitus (september), lisaks neile toimub hulk satelliit- ja kõrvalsündmusi.

☑ **Tallinna Tehnikaülikooli (TTÜ) esindajad**

Siim Idnurm, Rein Murula ja Irina Raud andsid ülevaate TTÜs **avatud arhitektuuriõppest**. Sissejuhatuses näitasid nad enda kogutud teabe põhjal koostatud graafikuid ja tabelleid, kus oli esitatud nt kutseõiguslike arhitektide arv Euroopas, eri koolide lõpetanutele antud kutsevalifikatsiooni tasemete arvuline ja protsentuaalne võrdlus, koolide kaupa arhitektiõppe läbinute arv võrdluses kooli lõpetanutest kutseõiguse saanud arhitektide arvuga. Sellest materjalist ilmnesisid järgmised asjaolud:

- kutseõiguslike arhitektide on Eestis u 6 korda vähem kui Euroopas keskmiselt;
- Eestis on iga kutseõigusliku arhitekti kohta u 7600 inimest;
- vastutavate arhitektide (töös oleva seadusemuudatuse põhjal ainukeste reaalselt allkirjaõigust omavate arhitektide) hulk on Eestis 176;
- 1,4 miljoni elaniku juures on Eestis 109 arhitekti, kes peavad tagama riigihangete kvaliteetse taseme (riigihangetel osalemise nõue on V kategooria).

TTÜ annab arhitektuuriõpet TTÜ all tegutsevas arhitektuuri ja urbanistika instituudis, mille tegevused on järgmised. Õppetööna antakse magistriõpet rakendusarhitektuuri eriala lõpetanutele; osaletakse rahvusvahelises, kuue ülikooliga roteeruvast magistriõppe programmis (toimiva lepingu jätkamine, millest TTK loobus); pakutakse täiendusõpet kohalike omavalitsuste arhitektidele ja juhtidele; plaanis on avada viieaastane (3 + 2) arhitektuuri magistriõpe ja ka doktoriõpe (TTÜ on ilmselt ainuke kool Eesti Vabariigis, kes arhitektuurivaldkonnas saaks seda lubada). Teadus- ja uurimistöödena on TTÜs käsil Eesti projekteerimisalaste normdokumentide väljatöötamine, selles töös osalemine ja selle töö korraldamine; teadus-uurimistööd kui eeltegevus normide koostamisele; teema- ja üldplaneeringute koostamine kohalike omavalitsuste tellimustöödena; üldriiklike teema- ja üldplaneeringute koostamine ministriumidele tellimustöödena (ülikool on neile alati parem koostööpartner kui riigihanke alapakkuja); BIMi juurutamine ning selle kasutamine linnaplaneerimises; kirjastustegevus ETISE tasemel (õppe lõpetanud peavad olema võimelised teadusartikleid kirjutama).

TTÜ rahvusvaheline magistriõpe rakendusarhitektuuri lõpetanutele on juba ühe aasta toiminud. Õppetöö kestab neli semestrit. Esimese kursuse lõpetas 19 tudengit. Üheks teemaks, millega tudengid esimesel semestril aktiivselt tegelesid, oli sotsiaalelamute renoveerimisprobleemid. Õppetegevus toimub osalt Tõnismäel, osalt TTÜ peamajas.

Plaanis oleva viieaastase (3 + 2) arhitektuuri magistriõppe sisu ja vorm vastavad R. Murula sõnul Euroopa Liidu arhitektide direktiivile ja Vabariigi Valitsuse 25. oktoobri 2004. aasta määrusele nr 312 „Arstiõppe, loomaarstiõppe, proviisoriõppe, hambaarstiõppe, ämmaemandaõppe, õeõppe, arhitektiõppe ja ehitusinseneriõppe raamnõuded”.

TTÜ arhitektuuri magistriõppe õppekava on praegu Haridus- ja Teadusministeeriumis läbivaatamisel ning 2013. aastal viiakse läbi selle kvaliteedihindamine Eesti Kõrghariduse Kvaliteediagentuuris (EKKA). Maikuu tuleb rahvusvaheline komisjon siia õppekavaga tutvuma.

Tutvustusele järgnes mõttevahetus TTÜs loodud arhitektuuriõppe teemal. EALi eestseisuse liikmed said küsida neid huvitavaid täpsustusi ja põhjendusi uue õppekava loomise kohta. S. Idnurme pidas vajalikuks korraldada veel üks kokkusaamine, kus oleks võimalik igakülgelt ja rahulikus õhkkonnas arutleda uue õppe profiili ja vajalikkuse üle.

☑ Vaadati läbi **Reedik Poopuu loomestipendiumi taotlus** (100 eurot) EALi kuraatornäituse „LASN” Pärnusse transportimiseks, seal Pärnu Muuseumis ülespanemiseks ja näituse avami-

sel ettekandega esinemiseks. Eestseisus otsustas taotluse rahuldada.

28. MÄRTS 2013

☑ Katre Koit **Tallinna Tehnikaülikooli** (TTÜ) arendus- ja kvaliteeditalitusest pöördus EALi poole palvega esitada arvamus TTÜs **planeeritava arhitektuuri õppekava** kohta. EALi seisukoha kujundamiseks peeti vahetult enne eestseisuse 28. märtsi koosolekut nõupidamine, millest tegi kokkuvõtte K. Vellevoog.

Konkurentsiaspektist lähtuvalt ei ole EALil põhjust TTÜs planeeritava magistrikraadiga arhitektide ettevalmistava õppekava vastu seista. Küll aga saaks EALi vastuargumente esitada juhul, kui tegu oleks ebaterve konkurentsiga, st kui kõnealuse arhitektiõppe jaoks oleks märksa paremad finantsvõimalused kui Eesti Kunstiakadeemial (EKA), sest konkurents peab olema aus ja läbipaistev.

Kui TTÜs planeeritava magistriõppe õppekava hindamisel osutuvad selle sisu ja vorm vastavaks arhitektide direktiivile ja Vabariigi Valitsuse 25. oktoobri 2004. aasta määrusele nr 312 „Arstiõppe, loomaarstiõppe, proviisoriõppe, hambaarstiõppe, ämmaemandaõppe, õeõppe, arhitektiõppe ja ehitusinseneriõppe raamnõuded” ja õpet hakatakse pakkuma, toob see praegusega võrreldes kaasa kaks korda suurema arvu arhitektitakse omandanud. Teisalt prognoositakse majanduse jahtumist, mis puudutab kindlasti ka ehitusvaldkonda. Kui juba praegu on projekteerimishinnad all, siis mida toob kaasa teises kõrgkoolis arhitektuuri magistriõppega kaasnev arhitektide ülepakkumine? Kas ei peaks riigi niigi vähest raha kasutama otstarbekamalt, mitte raiskama seda kahes kõrgkoolis magistritasemel arhitektiõppe andmisele?

Kuulanud ära K. Vellevoogi kokkuvõtte, pidas eestseisus vajalikuks välja selgitada tööandjate vajadused, pöördudes selleks büroo-omanike sektsiooni (BOS) poole.

Otsustati jätkata EALi lõpliku seisukoha kujundamist TTÜs planeeritava arhitektuuri õppekava kohta.

☑ Seoses autoriõiguse seaduse (AÕS) kodifitseerimisega on EALi juures alustanud taas tööd **autoriõiguste töögrupp**, mille koosseisu kuulub ka jurist Eeva Mägi (M. Mägi advokaadibüroo). AÕSi kodifitseerimise käigus on välja töötatud **autoriõiguse ja sellega kaasnevate õiguste seaduse eelnõu ning tööstusomandi seadustiku eelnõu**, mille kohta peab EALi autoriõiguste töögrupp aprillikuu jooksul arvamust avaldama. Töögrupp on teemat arutanud ja jõudnud järgmistele põhiseisukohtadele.

- Isiklikud õigused ei ole litsentsitavad.

- Arhitekt saab anda nõusoleku kasutada kindlalt määratud isiklike õigusi kindlalt määratud eesmärgil.
- Lubada teha arhitekti eelneva kirjaliku nõusoleku alusel teoses muudatusi, mis on mõistlikud ja vajalikud. Samas ei saa arhitekt sellistele muudatustele vastu seista, sest see oleks tellijale liiga koormav, st tellija võib teha teoses mõistlikke ja vajalikke muudatusi, kuid peab sellest arhitekti enne teavitama. Muudatused, mis ei ole mõistlikud ja vajalikud, tuleb arhitektiga enne kooskõlastada.
- Varalise õiguse alla lisada, et autoril on varaline õigus teostada oma ehitusprojekt. Selline muudatus hõlmaks kõiki ehitusprojekti etappe ja annaks suurema võimaluse, et arhitekt saab ehitusprojekti algusest lõpuni ise teostada.

☑ **Euroopa Arhitektide Nõukogu (EAN)** töökoosolekul oli kõne all EANi **kodulehele arhitektuursete objektide kohta illustreeriva pildimaterjali** lisamise küsimus. Arutati, millist ajavahemikku, kategooriat või tüpoloogiat esindav pildimaterjal objektidest võiks olla kodulehe avalehel ja teisel lehel. I. Näkk osaleb 4. aprillil EANi juhatuse koosolekul Dublinis, kus on võimalik EALi eestseisuse soovitusel kodulehe uue kujunduse kohta edasi anda.

EANi juhatuse plaani kohaselt roteeruvad esilehel iga liikmesmaa parimad arhitektuuriteosed ning teine arhitektuuri tutvustav kodulehe leht võimaldab uurida iga riigi arhitektuuri süvitsi, klõpsates Euroopa kaardil soovitud riigile ja valides teose kategooria järgi. Selle idee puhul huvitab I. Näkki esilehe kategooria nimetus (kas võib olla ainult *uusehitis*, *rekonstruktsioon* või ka *restaureerimine* jmt) ning teise lehe puhul kategooriad ja info, mis kuvatakse.

Eestseisus oli arvamusel, et ühtset kategooriat või tüpoloogiat pole EANi kuuluvatele riikidele ilmselt võimalik leida. Avalehel võiksid olla kõikide liikmesriikide parimate objektide fotod, Eesti puhul Eesti Kultuurkapitali peapreemia saanud objektide fotod. Teise lehe fotod peaksid olema valitud tüpoloogia järgi, aga konkreetset otsust jääksid iga riigi enda teha.

EALi seisukoha kujundamine EANile EANi kodulehe kohta otsustati delegeerida I. Näkile.

☑ I. Mald-Villand teavitas eestseisust lähiajal väljakuulutamisele tulevast **Pärnu Kalevi staadioni arhitektuurivõistlusest**, mille tingimused on koostanud Hannes Koppel.

Arhitektuurivõistluse tingimusi otsustati arutada EALi eestseisuse 11. aprilli koosolekul.

☑ **XIV Veneetsia arhitektuuri biennaali Eesti ekspositsiooni** komisar Ü. Mark teavitas eestseisust lähapäevil väljakuulutatavast Eesti eks-

positsiooni **kuraatorivõistlusest** ja tutvustas põgusalt võistlustingimusi, millele palus ka eestseisuse heakskiitu.

Eesti Arhitektuurikeskus (EAK) korraldab koostöös EALi, Eesti Kultuurkapitali ja Kultuuriministeeriumiga kuraatorivõistluse eesmärgiga leida parim idee ja kuraator Eesti ekspositsioonile Veneetsia arhitektuuri biennaalil, mis peetakse 7. juunist 23. novembrini 2014 Itaalias. Võistlusest oodatakse osa võtma kunstiteadlasi, arhitekte ja arhitektuuriga seotud erialade esindajaid.

Võistlus on rahvusvaheline ja kaheetapiline. Esimene etapp on anonüümne ja selles tuleb esitada näituse idee kirjeldus. Žürii valib teise vooru kuus osalejat ja neid premeeritakse 300 euroga. Teine etapp toimub avaliku ürituse vormis, ilma anonüümsuse nõudeta. Teises etapis esitleb kuraator ekspositsiooni ideed väkettetekande vormis (aega 9 minutit). Võitnud meeskonnaga sõlmib EAK lepingu idee teostamiseks, töö tasustatakse lepingu tingimuste kohaselt.

Kuraatorivõistluse hindamiseks moodustatud žürii esimees on arhitekt Peeter Pere (EALi esimees) ning liikmed arhitekt Veljo Kaasik (EAL), kunstnik Liina Siib (Eesti Kunstnike Liit), kunstiteadlane Piret Lindpere (Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing), sisearhitekt Tüüne-Kristin Vaikla (Eesti Sisearhitektide Liit, 2012. a ekspositsiooni kuraator), Kultuuriministeeriumi arhitektuurinõunik Yoko Alender ja Eesti ekspositsiooni komisar Ülar Mark.

Arutati võistluse rahvusvahelisena korraldamise ja võistlustingimuste inglise keelde tõlkimise otstarbekust ning hääletustulemuste põhjal peeti seda vajalikuks. Arutati ka, kas Ü. Margi kui Eesti ekspositsiooni komisari osalemine žürii töös on eetilise ning hääletustulemuste põhjal otsustati jätta Ü. Mark žürii koosseisu. Eestseisus kiitis heaks ka teised žüriiliikmed. Eestseisus tegi ettepaneku lükata edasi esimese etapi tööde esitamise aega ja teise etapi avaliku ettekandega esinemise aega (u kaks nädalat), muus osas kiitis eestseisus võistlustingimused heaks.

11. APRILL 2013

☑ Eestseisus andis **Eesti arhitektuurivõistluste juhendile** põhimõttelise kooskõlastuse.

☑ „**Eramu**” ja „**Väike**” võistluse näitusele ja trükisele kuraatori valimiseks väljakuulutatud konkursile laekus ainult üks sooviavaldus, mille on koos esitanud MTÜ Kino (Karin Bachmann, Merle Karro-Kalberg) ja OÜ Tuumik Stúdio.

Eestseisus aktsepteeris saabunud sooviavalduse ja otsustas kutsuda selle esitajad EALi juhatuse koosolekule, et anda kuraatoritele edasi EALi seisukohad kõnesoleva näituse ja trükise kohta.

☐ „Eramu“ ja „Väike“ võistluse viieliikmelise žürii koosseisu tuleb leida kaks EALi esindajat ja üks kuraatorist esindaja. Eesti Sisearhitektide Liidu (ESL) esindaja Toomas Korb (ESLi juhatuse liige) ja välisžüriiliige Mikko Summanen (Arkkitehtitoimisto K2S Oy) on žürii töös osalemiseks oma nõusoleku juba andnud.

Eestseisus pakkus EALi esindajatena žüriiliikmeteks välja Jaak Huimerinna ja Marika Lõokese, kes olid sellega nõus. Kuraatorist liikmeks pakkus eestseisus Karin Bachmanni või Merle Karro-Kalbergi.

☐ Vaadati läbi EALi arhitektuurivõistluste töögrupi muudatusettepanekud **Pärnu Kalevi staadioni tribüünihooned ideevõistluse** tingimuste kohta.

Võistluse žürii töös EALi esindajana osalemiseks on nõusoleku andnud Andres Siim, Mai Šein ja Ahti Lääne (EstKonsult). Põhijoontes oli eestseisus võistlustingimustega nõus ja andis neile kooskõlastuse.

☐ Eestseisus otsustas **esitada Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamiseks** Kultuuriministeeriumile kõik **EALi liikmete ettepanekud**, mis on järgmised.

1. Looduskaitsealadele ja looduskaunitesse paikadesse (nt Vilsandile, Lahemaa rahvusparki) selliste moodsate arhitektuuriobjektide (nt väikeste matkamajakaste) rajamine, mis oleksid kasutamiseks nii turistidele kui ka teistele huvilistele. Objektidele lahenduse saamiseks tuleb korraldada arhitektuurivõistlus.
2. „100 × 100 maja“ (100 ruumisündmust). Valida Eesti saja-aastase mineviku igast aastast välja üks silmapaistev kultuuri- või ajalootäenduslik ruumiobjekt. Enamik neist on tõenäoliselt majad, aga võib valida ka pargi, väljaku või muu kujundatud objekti, mida käsitatakse laiemalt ühiskondlike, kultuuriliste ja ajalooliste suundumuste kontekstis. Ehitatud keskkond on parim jäädvustus meie poolt tehtust, läbi elatust ja saavutatust. Mõne aasta puhul võib objekti väljavalimisel tekkida raskusi, aga paraku on ka nt pommitamine-lammutamine osa ruumi ümberkujundamisest. Ruumiobjekte teise konteksti sidustades saaksid objektid laiemalt, teisenenud ja tavalisest arhitektuuriajaloo pisut erineva vaatepunkti. Objektid tuleks tähistada, lisaks saaks välja anda nende kohta trükise või trükised ning luua veebilehe.
3. Valmistada teisaldatav konteinerinäituspind tänapäevase monteeritava rändnäituse jaoks.
4. Rajada Tallinna Eesti Arhitektuurimuuseumi ees olevale väljakule arhitektuuripaviljon.

5. Muuta Tallinna osa tänavaid või tänavalõike autovabaks, nt teha vanalinnast sadamani jalakäijateala või kultuurikilomeetrist läbi Loode muuli Kadrioruni kergliiklustee.

6. Teha riigi raha eest korda 20. sajandi arhitektuuripärlid.

7. Tuua Eestisse Louis Kahn'i laev (SA Louis Kahn Eesti ettepanek).

☐ Vaadati läbi 9. aprilliks laekunud **loomestipendiumi taotlused** ja otsustati rahuldada need järgmiselt (vt tabel lk 7).

☐ Vaadati läbi **EALi noortekogu liikmeks astuda soovijate avaldused** ja otsustati võtta kõik avalduse esitanud noortekogusse vastu: Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuriteaduskonna arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala üliõpilased Annika Aasmaa, Inke-Brett Eek, Maria Freimann, Juhan Kangilaski, Merilin Kaup, Mae Kõõmnemägi, Eva-Liisa Lepik, Egon Metusala, Kersti Miller, Rauno Mätas, Eva Nõmm, Liina Soosaar, Anne Vingisar ning Tallinna Tehnikakõrgkooli arhitektuuri ja keskkonnatehnika teaduskonna rakendusarhitektuuri eriala üliõpilased Liis Uustal, Kristiina Oolu ja Konstantin Rõbkin.

☐ Vaadati läbi Arvo Rikkineni **EALi liikmeskonnanast väljaastumise sooviavaldus**. Eestseisus oli seisukohal, et enne avalduse rahuldamisest peab Rikkinen tasuma oma liikmemaksuvõla 2007. kuni 2012. aastani. EAL on valmis koostama talle võla tasumiseks maksegraafiku, kui ta seda soovib.

25. APRILL 2013

☐ P. Pere andis ülevaate 24. aprillil loomeliitude esindajate osalusel EALis peetud nõupidamisest, kus arutati **kultuuriministeeriumi muudatusettepanekuid loovisikute ja loomeliitude seaduse (LLS) kohta ning EALi liikmete loovisikutena tõlgendamise küsimust**. Kohtumisel osales Kultuuriministeeriumi kunstinõunik M.-K. Soomre.

16. aprillil 2013 saatis M.-K. Soomre loomeliitudele, sh EALile kirja, milles teavitas loomeliitude kultuuriministeeriumi muudatusettepanekutest LLSi kohta. Ettepanekud puudutasid loovisiku määratlust ja loometoetusteks mõeldud raha jagamist. Kui siiani on loomeliidud saanud LLSi § 12 alusel taotleda riigieelarvest loometoetuste jagamiseks mõeldud raha kõikide liikmete arvu pealt, siis seadusemuudatuse jõustumise järel saaks toetust taotleda ainult loominguliselt aktiivsetele liikmetele. Ministeerium tõlgendab loominguliselt aktiivsete isikutena neid, kes on vähemalt kolm viimast aastat oma loomealal loometööga tegele- nud ja kelle teosed või esitused on selles ajavahemikus avalikustatud autoriõiguse seaduse §de 9

Taotleja	Taotletav stipendium (eurodes)	Stipendiumi kasutuseesmärk	Määratud stipendium (eurodes)
Ott Kadarik	1000	Londoni arhitektuurinädala külastamine (juuni 2013), et osaleda KTA OÜ arhitektide koostatud Aidu püramiidi projekti maketiga ja pidada oma loometegevust tutvustav loeng	1000
Mihkel Tüür	1000		1000
Ivar Lubjak	3000	Õpperaamatu „Keskkonnadisain. Kohaspetsiifilised ja säästlikud lahendused” alusmaterjali süstematiseerimine ja kogumine, käsikirja ettevalmistamine ja koostamine	3000
Indrek Allmann	2500	Londoni arhitektuurinädala külastamine (juuni 2013), et osaleda Arhitektuuribüroo Pluss OÜ arhitektide koostatud maketiga ja pidada oma loometegevust tutvustav loeng	1360
Siiri Vallner	340	Praha arhitektuurinädala külastamine (22.–25.09.2013). Arhitektuurinädala näitusele on kutsutud Eestit esindama Kavakava arhitektid, kes eksponeerivad TÜ Narva kolledži maketti ja kaasnevas multimeedia osas teisi Kavakava avalikke hooneid	340
Indrek Peil	340		340
Uku Põllumaa	3100	Fotonäituse „Fataalsed ehitised Eestis” (FEE) koostamine ja korraldamine viies Eesti linnas	1000
Toomas Paaver	3000	Tallinna Vana-Kalamaja tänava tervikruumi loomise algatuse juhtimine, sh liiklusanalüüsi ja arhitektuurivõistluse tingimuste koostamine	1000 eurot ettevõtmise algatamiseks ja 1000 eurot väljamaksmiseks pärast ettevõtmise käivitumist
Kadri Klementi	2650	Tallinna arhitektuuribiennaali (TAB) 2013 kureerimine	2650
Aet Ader	2650		2650
Karin Tõugu	2650		2650
Kaidi Õis	2650		2650
Miia Masso	640	Loominguline enesetäiendusreis Edela-Prantsusmaale ja Baskimaale (27.07–08.08.2013)	640
Ingrid Aasoja	1000	Osalemine rahvusvahelisel passiivmajade konverentsil Maini-äärses Frankfurdis (18.–22.04.2013)	965
Ülar Mark	1620	Osalemine Euroopa Komisjoni töögrupis „Smart cities and Communities High Level Group” (aprill–oktoober 2013) Brüsselis	1500
Ülar Mark	1080	Osavõtt konverentsist „Dedicated to Architecture – Institutions as Drivers of Change” Kopenhaagenis (17.–19.04.2013)	1080
Margit Mutso	575	Õppereis Londonisse, et tutvuda Londoni uue arhitektuuriga, olümpiaküla taaskasutusideega	575
Margit Mutso	493	Osalemine EALI näituse „Buum/Ruum” avamisel Budapestis (07.05.2013), avaettekande pidamine	493
Kadri Klementi	525	Ettekande pidamine Berliinis toimival European Architecture Students Assembly (EASA) noorte professionaalide seminaril EVENT0.1 (31.05.–02.06.2013) ja konverentsi „Oskar Hansen: Opening Modernism” külastus Varssavis (06.–07.06.2013)	525
Karin Tõugu	525		525
Aet Ader	525		525

ja 10 tähenduses, kusjuures loometööks ei peeta akadeemilist või pedagoogilist tegevust oma loomealas. Praegune seadus ei erista loominguiliselt aktiivseid ja passiivseid liikmeid. Ministeriumi tõlgenduse kohaselt säilitatakse erisus loomeala loovisikutena (või loometöona, registri pidamise valguses) mitte käsitletavate isikute ja tegevuste, st akadeemilise ja pedagoogilise töö, kriitika ja ajakirjanduse puhul.

Kuna kehtiva seaduse järgi tuleb loomeliitudel esitada 1. maiks ministeriumile kõigi loovisikutest liikmete nimekiri, tekkis loomeliitudel küsimus, kas 2014. aasta riigieelarvest toetuse taotlemisel tuleks esitada kõikide või üksnes loominguiliselt aktiivsete liikmete nimekiri. Viimasel juhul jääb loomeliitudele riigieelarvest loometoetusteks eraldatav summa senisest tunduvalt väiksemaks.

Kohtumise tulemusena koostati Kultuuriministeriumile Eesti loomeliitude ühiskiri, milles avaldatakse soovi kohtuda esimesel võimalusel ministeriumi esindajatega, kes valmistavad ette LLSi muutmise eelnõud, sest on selgunud kavandatud suured muudatused võrreldes loomeliitudele 2012. aastal saadetud eelnõu versiooniga.

25. aprillil saabus R. Siililt vastuskiri kinnitusega, et ministeriumil pole kavas hakata loomeliitude nimekirjade põhialuseid üle vaatama ja et ministerium loobub seadusemuudatuses aktiivse loovisiku põhimõttest loometoetuse määramise alusena.

☑ P. Pere andis lühiülevaate 18. aprillil Haridus- ja Teadusministeriumis (HTM) Skype'i vahendusel peetud ümarlauast, kus oli arutluse all **Tallinna Tehnikaülikoolis (TTÜ)** avatava **arhitektuuri-õppe vajalikkus**. Kohtumine oli rahumeelne ja lõppes EALile positiivselt, sest HTMi esindajad tegid Majandus- ja Kommunikatsiooniministeriumile ettepaneku korraldada uuring, et välja selgitada, milline on tegelik vajadus arhitektide järele Eestis.

P. Pere sõnul oli EALi esindajatel ümarlaval hea tugineda Eesti Konjunktuuriinstituudis loomemajanduse uuringu raames valminud arhitektuuri-sektori ülevaates esitatud statistilistele andmetele. Sealt selgus näiteks, et Eestis on 1000 elaniku kohta 0,8 arhitekti. K. Vellevoog märkis, et Tallinna Tehnikakõrgkooli (TTK) rakendusarhitektuuri õppekava üleminekuhindamine lõppes hästi; I. Heinsoo lisas, et TTK peaks taotlema esmatsandi kutse andmise õigust.

☑ J. Huimerind tutvustas eestseisusele lühidalt **Tallinna nukuteatri juurdeehituse ideevõistluse tingimusi**.

Võistluse eesmärk on valida parim arhitektuurne ja kasutusfunktsioonile sobiv lahendus nukuteatri juurdeehituse rajamiseks. Nukuteatri lavaaugu ajutine kasutusluba saab läbi, seetõttu tuleb lava-aук täita statsionaarse täisehitusega. Võistlus

korraldatakse eesmärgiga sõlmida võitjaga tema pakutud kavandi alusel teenuste hankeleping. Hankija ja võistluse korraldaja on Riigi Kinnisvara AS. Kvalifitseerimismõud on suhteliselt lebed: osaleda võivad kõik volitatud arhitektid 7 (või volitatud arhitekt IV) ja volitatud arhitekt-ekspert 8 (või volitatud arhitekt V) kutsega arhitektid.

Võistlustingimustega süvitsi tutvumine ja nende kohta võimalike märkuste ja muudatusettepanekute tegemine otsustati teha EALi arhitektuurivõistluste töögrupi ülesandeks.

Žüriisse paluti leida kaks EALi esindajat ja üks varuliige. Eestseisus tegi ettepanekuid võimalike liikmete kohta. Eestseisus pidas sobivaks võistluse korraldaja ettepanekut žüriiliikme töötasu kohta (netotasu 500 eurot).

☑ I. Mald-Villandi sõnul on **EALi liikmemaksu laekumistega suuri probleeme**, mistõttu tuleks vastu võtta otsus, kuidas võlglastega toimida. Praegu on pikaajalisi võlglasti 88, st 23% liikmetest.

Otsustati:

1. Võlglast ei saa osaleda EALi üritustel soodustingimustel ega taotleda arhitekti kutset soodustingimustel.
2. Võlglastele ei maksta välja loomestipendiumi. Enne tuleb tasuda liikmemaksuvõlg, sh jooksva aasta liikmemaks.
3. Saata liikmete meililisti teade, et EAL paneb liikmemaksuvõlglaste nimekirja EALi kodulehele üles hiljemalt 2013. a septembris. Nimekirja satuvad need, kel on võlgnevused EALi ees 2013. aastale eelneva(te) aastate eest.

☑ **MTÜ Balti Keskkonnafoorum** koostab koostöös rahvusvaheliste partneritega **projektitaotlust Euroopa Liidu energeetikaprogrammi**

„Intelligent Energy – Europe (IEE) 2013” jaoks. Projekti eesmärk on suurendada linnaplaneerijate võimekust ja teadlikkust nullenergiaasulate planeerimisel. Projektipartnerid Eestis on MTÜ Balti Keskkonnafoorum, Saue linn ja Eesti Planeerijate Ühing.

Balti Keskkonnafoorum pöördus EALi poole palvega esitada projektile toetuskiri, mis esitatakse koos projektitaotlusega rahastajale. Toetuskirja nõuab rahastaja, et hinnata projekti vajalikkust taotlejariigis. Kirja andmine ei tooks EALile kaasa rahalisi kohustusi, kuid näitaks valmidust teha koostööd.

Eestseisus otsustas paluda enne otsuse tegemist kavandatavate ürituste kohta lisateavat.

9. MAI 2013

☑ M. Mutso andis eestseisusele põgusa ülevaate 7. mail **Budapesti arhitektuurikeskuses FUGA** avatud EALi näituse „Buum/Ruum. Uus

Eesti arhitektuur” avamisüritusest ja ungarlaste vastuvõtust.

Näituse avasid Ungari Arhitektide Liidu asepresident Tamás Varga ja EALi esindaja M. Mutso.

Näituse aitas üles panna I. Raukas, kellel polnud võimalik näituse avamise ajaks Budapesti jääda. Eestist osales üritusel veel A. Ksenofontov, kes esineb 9. mail seal näituse teemaga haakuva ettekandega. Näituse avamisel esilinastus Budapesti Arhitektuurikeskuses ka film „Maja 2011” (käsikirja autor M. Mutso), mis esitleb Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali 2011. aasta parima arhitektuurse objekti preemia nominente. Ungarikeelsed subtiitrid valmistas Eesti Instituut Ungaris. Näituse avamisel oli rohkelt rahvast ja vastuvõtt oli soe. Kindlasti tasuta ungarlastega ja Eesti Instituudiga Ungaris suhteid hoida ja koostööd jätkata. Näitus oli avatud 28. maini.

☑ **EALi ja Eesti Sisearhitektide Liidu suvepäevad** peetakse 29.–30. juunini Lätis Jūrmalas hotellis Jūrmala Spa Hotel. I. Mald-Villand, kes käis suvepäevade projektijuhi I. Kormašoviga kohapeal olude ja korraldamistingimustega tutvumas, andis nähtust ülevaate ja tutvustas suvepäevade programmi.

Suvepäevad peetakse koostöös Läti ja Leedu arhitektide liiduga, teemaks on rannaalade arhitektuur ja ehitus. Seminari peaesineja on Vene arhitekt Aleksandr Brodski, lisaks toimuvad Eesti-Läti-Leedu esindajate väkettekanded oma riigi rannaalade arhitektuurist. Õhtut sisustavad Läti tuntud rokkansambel Triana Park ja DJ San Antonio Eestist. Üritust juhib Hannes Hermaküla. Ürituse ametlik osa toimub inglise keeles. Vaba aja programmis on mängud ja üllatused toetajate eestvedamisel ning giidiga ekskursioon Jūrmalas (eesti keeles). Lastele on seminari ajal eriprogramm (eesti keeles). Bussid kohalesõiduks on tasuta.

Peale suvepäevade toimumiskohaga tutvumist külastati Riia vanalinnas asuvat Läti Arhitektide Liitu. Kohtumine oli konstruktiivne: arutati suvepäevade korraldust ning BAUA ja UIA tegevusega seonduvat. Otsustati hakata tegema ettevalmistusi 5. septembril Tallinnas peetavaks BAUA kohtumiseks, kus EAL võtab ühtlasi üle BAUA juhtimise.

☑ K. Komissarov tutvustas **Karepa piilkonnamaja kinnistu arhitektuurivõistluse tingimusi**, mille koostamise tellis temalt EAL.

See võistlus loob pretsedendi Eesti arhitektuurivõistluse korraldamisel, sest varem ei ole eramajale arhitektuurse lahenduse leidmise võistlust korraldatud. Tellija algatusel kavandatakse samasse ka sadamat, mille projekt on juba algatatud. Sadamat ja eramut koos võib vaadelda tervikkompleksina. Võistlusel antakse välja kolm preemiat, millest esimene tuleb Eesti Kultuurkapitali vahenditest, ülejäänud kaks tellijalt endalt.

E. Urbel tegi ettepaneku, et kultuurkapital võiks

premeerida kõiki auhinnalisi kohti 1000 euroga, sest vastasel korral tekiks ebavõrdne olukord: esimese preemia saaja saab kogu auhinnaraha kätte, teise ja kolmanda koha preemiasummadelt lähevad väljamaksimisel aga maksud maha. Eestseisus toetas ettepanekut ja soovitas selgitada välja, kas kultuurkapital oleks nõus rakendama selle võistluse puhul sihtannetuse varianti kogu preemiafondi ulatuses.

Eestseisus soovitas võistlustingimustele juurde lisada skeemi, kus oleks selgelt näidatud, kus kulgevad võistlusosalavalikud läbikäigud. Muus osas oli eestseisus võistlustingimustega päri ja andis neile põhimõttelise kooskõlastuse. EALi-poolseteks žüriiliikmeteks määrati I. Allmann, P. Pere ja I. Raukas.

☑ O. Alver tutvustas SA Uue Kunsti Muuseum kavandatava **Läänemere kunstipargi arhitektuurivõistluse tingimusi**. Võistluse kaaskorraldajad on Pärnu Linnavalitsus ja EAL.

Võistluse eesmärk on leida parim arhitektuurne ja planeeringuline eskiislahendus, mis võetakse aluseks Läänemere maade kunstipargi edasise arendamisel. Kunstipargi arhitektuurivõistluse tingimuste koostamine on veel pooleli ja O. Alver töötab nendega edasi.

Pärnu linna arengukava 2012–2025 näeb ette arendada suhtlusvõrgustikku Läänemere-äärsete riikide ja rahvaste vahel, et tuua Pärnusse rohkem elu nii külaliste kui ka värskete ideede näol. Sellest johtuvalt on võistlusülesande sisuks soov rajada Läänemere kunstipark, kus igal riigil on oma ekspositsiooniala, mis koosneb nii paviljonist kui ka vabaõhuruumist selle ümber. Pargis asuksid üheksa Läänemere-äärse riigi ja autonoomse Ahvenamaa esinduspaviljon. Iga riik projekteerib ja ehitab enda paviljoni ise, seejuures valitaks projekt igas riigis oma arhitektuurivõistlusel

Läänemere kunstipark plaanitakse rajada kahes osas: maapealne osa, kus asuvad aasta ringi avatud üldkasutatavad hooned, ja veepealne osa, kus asuvad kümne riigi paviljonid, mis on kasutuses hooajaliselt, ent neid on võimalik talveks kas tömmata kaldale, viia n-ö talvekorterisse või jäävabasse vette. Piirkonna üldise kujunduse ja kunstipargi üldkasutatavad hooned rajab Pärnu linn koos Eesti riigiga.

Võistlusülesanne on jagatud kolmeks.

1. Esmane ülesanne on leida visioonivõistlusega ruumiline lahendus Pärnu jõe vasakkalda suudmeala kujundamiseks, kavandades sellest nüüdisaegse ja silmapaistva rahvusvahelise näitusekeskuse.
2. Teine ülesanne on esitada üldkasutatavate hoonete arhitektuurne eskiislahendus. Hooned asuvad jõe ääres kuival maal ja on osa Rannapargist, selle loomulikuks lõpuks.
3. Kolmandaks ülesandeks on pakkuda välja võimalik näidispaviljon (üks kümnest),

mis tuleb kavandada osana ujuvpaviljonide võrgustikust.

Kuna võistlusala kuulub üleujutuste ja jääminkute alla jäävale alale, pidas eestseisus vajalikuks pidada võistlustingimuste koostamisel nõu näiteks arhitekt Avo Raigiga, kes on tegelenud sadamaehitistega. Põhjalikult tuleks analüüsida küsimust, kuhu viiakse ujuvpaviljonid talveks; arvestada tuleb asjaoluga, et Pärnu silla alt need läbi ei mahuks.

EALi esindajana määrati žüriisse I. Näkk. Eestseisus leidis, et võistluse preemiad võiksid olla väljapakututest suuremad.

☐ I. Mald-Villand teatas, et Riigi Kinnisvara AS (RKAS) oli üldjoontes päri EALi märkuste ja muudatustepanekutega **Tallinna nukuteatri juurdehituse arhitektuurivõistluse tingimuste** kohta, välja arvatud tingimustega kaasneva projekterimislepingu maksumuse küsimus.

EAL pakub projekterimislepingu hinnaks 400 000 eurot, ent RKAS 100 000 eurot (97 500 eurot + reserv 5%). Eestseisus oli arvamisel, et RKASi pakutud maksumuse võiks moodustada arhitektuurse ja sisearhitektuurse lahenduse projekterimise hind, mitte kogu ehitusprojekti hind, mille saaks ettearvamatu töömahu tõttu jätta võistlusel lahtiseks.

Võistluse žürii töös osalemiseks on EALi esindajatena nõusoleku andnud J. Skolimowski, R. Vaiksoo ja varuliikmena P. Jänes.

☐ K. Vellevoog andis lühiülevaate **Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamise** teemal Kultuuriministeriumis peetud kohtumisest ürituse vastutava nõuniku J. Rohumaaga.

Vellevoogi sõnul innustus Rohumaa eriti EALi ideest valida välja kõigis Eesti olulisemates linnades üks kesklinna avalik ruum (väljak, tänav vms), mis ei toimi või on probleemne ning teha see arhitektuurse sekkumise abiga korda. Ettevõtmise eestvedajaks võiks olla EAL või Eesti Arhitektuurikeskus (või nad koostöös) ning arhitektuurivõistluse korraldamisse tuleks kaasata asjast huvitatud kohalikud omavalitsused. Kui probleemsed kohad on korda tehtud, võiks need tähistada nt aastapäeva märgiga. Täpne projektiplaan vajab täpsustamist.

23. MAI 2013

☐ K. Vellevoog teavitas eestseisust, et EAK eestvedamisel avatakse 26. septembril **Brüsseli kultuurikeskuses** 12. Veneetsia arhitektuuri biennaalil Eestit esindanud **ekspositsioon „100 MAJA/HOUSES”**. Terviklikult eksponeeritav näitus jääb seal avatuks 6. jaanuarini 2014.

Näituse avamise ajal plaanib EAK korraldada Brüsselis ka Eesti arhitektuuri tutvustava **seminari**.

EALi juhatus oli Brüsselis avatavat näitust arutanud juba 20. mail ning oli arvamisel, et näituse avamise ajal tuleks korraldada EALi, EAK ja EKA koostöös Eesti arhitektuuri propageeriv üritus, kuhu kutsutaks võimalikult kõrged Eesti euroametnikud (S. Kallas, I. Tarand jt). Lisaks näitusele ja seminarile võiksid juhatus arvates korraldada Brüsselis Eesti ekspositsiooniga haakuvaid avalikke aktsioone ja installatsioone – selleks on võimalik kasutada Brüsseli kultuurikeskuse ees asuvat avalikku ruumi. Aktsiooni ideede saamiseks võiks korraldada nt noorte arhitektuuritendengite seas ideevõistluse. Aktsiooni EALi-poolseks eestvedajaks on nõus hakkama I. Aasoja. Näituse avamisele ja selle raames toimuvatele üritustele Brüsselis võiks minna Eestist suurem arhitektide delegatsioon.

EAKil on olemas raha seminari korraldamiseks ja näituse ülespanemiseks, ent aktsioonide ja installatsioonide jaoks tuleks leida lisarahastust, seda võiks teha EAL, küsides toetust Eesti Kultuurkapitali järgmisest taotlusvoorust.

Eestseisus toetas Eesti arhitektuuri propageeriva ürituse korraldamist Brüsselis. Et Eesti Arhitektuurimuuseumis võistlustele „Eramu 2008–2012” ja „Väikeobjekti preemia 2010–2012” esitatud töödest näituse avamine on plaanitud samuti 26. septembrile, võiks Brüsselis avatava näituse avamisega kaugemale nihutada.

☐ O. Alver tutvustas SA Uue Kunsti Muuseum kavandatava **Läänemere kunstipargi arhitektuurivõistluse tingimuste** esialgsesse versiooni sisse viidud muudatusi ja täiendusi.

Tingimustesse lisati, et ujuvpaviljonid transportitakse talveperioodiks talvesadamasse. Sellega seoses lisati piirang, et paviljonide maksimaallaius on 9 m, mis on Talvesadamasse transportimisel teele jääva silla ava laius. Teiseks täienduseks on võistlusala pikendamine jahisadamani (juhul kui Keskkonnaamet sellele heakskiidu annab).

Võistluse meeskondade vähemalt üks liige peab olema Euroopa Liidu majandusruumi riigis projekterimise litsentsiga arhitekt või Eesti Arhitektide Liidu Noortekogu (EALN) liige.

Võistlus on kavas välja kuulutada 2013. aasta suvel. Auhinnafondis on esimesele kohale 5000 eurot, teisele 3000 ja neljandale 2000 eurot. Žüriisse kuuluvad kunstiteadlane Edward Lucie-Smith (Suurbritannia, SA Uue Kunsti Muuseumi patroon), arhitekt Kim Utzon (Taani), arhitekt Pekka Vapaavuori (Soome), arhitekt-urbanist Ilmar Reepalu (Malmö linnapea), Pärnu linnapea Toomas Kivimägi, arhitekt Indrek Näkk (EAL) ja Yoko Alender (Kultuuriministerium).

Eestseisus soovitas lisada tingimustesse nõude

esitada koos võistlustööga eraldi ümbrik kvalifitseerimisdokumentidega. Muus osas oli eestseisus võistlustingimustega päri ja kooskõlastas need.

☑ R. Järg informeeris, et **Eesti Arhitektuuri-keskusel** (EAK) on olemas **EASi rahastus** arhitektuurivaldkonnaga seotud **koolitusprogrammide** jaoks. Juba on alanud koolitusprogramm „Arhitektuuritrampoliin”, mille abil aitab EAK kasvatada valdkonna ettevõtete konkurentsivõimet Eestis ja välisriigidel. Järgmisena on kavas korraldada avalikule sektorile kui tellijale väärtuspõhiste riigihangete korraldamise koolitus.

Praegu kehtiv riigihangete korraldamise viis, kus hange tehakse odavaima esitatud pakkumuse alusel, ei ole seaduse mõttega kooskõlas. Seda on kinnitanud ka advokaadibüroo Sorainen juristid. Hankeid tuleks hakata korraldama väärtuspõhiselt, arvestades hinna ja kvaliteedi suhet. Sorainen juristid on valmis EAK tellimisel valmistama ette väärtuspõhiste riigihangete teemalise koolituspaketi.

Kavandatava tegevuskava kohaselt esitab advokaadibüroo kirjelduse selle kohta, milline on riigihangete korraldamise viis Eestis praegu ja kuidas peab nägema välja väärtuspõhine praktika. EAK koostöös EALi ja Eesti Projektbüroode Liiduga (EPBL) kujundab advokaadibüroo seisukohale tuginedes riigihangete praeguse korralduse kohta oma seisukoha ja edastab selle avalikkusele. Seejärel koostavad EAK, EAL ja EPBL ühise tegevusplaani, sh meediaplaani, mille koostamises osaleb EALi kommunikatsioonijuht T. Shein. EAK kaasab advokaadibüroo kvalitatiivsete hindamiskriteeriumitega riigihangete teemalise koolituse korraldamise avalikule sektorile. Võimalik on ka riigihangete vaidlustamine ettevõtte poolt, kui seaduslik analüüs peab seda põhjendatuks.

☑ Eestseisus tutvus **seoses Kultuurikatlasse kolimisega ostetava EALi uue sisustuse maksumusega** ja pidas seda liiga suureks, sest see ei vasta EALi võimalustele (u 30 000 eurot). Oldi seisukohal, et Kultuurikatlasse oleks mõistlik kolida vaid juhul, kui EAK rahastab EALi ruumidesse kavandatava mööbli ehitamist.

28. mail tuleb A. Labi EALi juhatuse koosolekule tutvustama EALi Kultuurikatla-ruumide siselahendust ja materjale, sealhulgas mööblit.

6. JUUNI 2013

☑ K. Vellevoog andis **arhitekti kutsetunnistuse üle arhitektidele**, kellele EALi kutsekomisjon oli oma 17. mai koosolekul andnud arhitekti kutse. Kutsetunnistuse saajad:

Reio Avaste – diplomeeritud arhitekt, tase 7
Mattias Agabus – volitatud arhitekt, tase 7

Eero Endjärv – volitatud arhitekt, tase 7
Ilmar Heinsoo – volitatud arhitekt, tase 7
Eva Hirvesoo – volitatud arhitekt, tase 7
Jaan Jõgi – volitatud arhitekt, tase 7
Liis Keskküla – volitatud arhitekt, tase 7
Ilmar Klammer – volitatud arhitekt, tase 7
Tõnu Laigu – volitatud arhitekt-ekspert, tase 8
Urmas Paul – diplomeeritud arhitekt, tase 7
Merike Raid – volitatud arhitekt, tase 7
Mai Šein – volitatud arhitekt, tase 7
Aare Uukado – volitatud arhitekt, tase 7
Reet Valk – volitatud arhitekt, tase 7

Tõnu Laigu selgitas, mis ajendas teda taotlema **volitatud arhitekti-eksperdi 8. taseme kutset**, nimelt soovis ta olla selle kutsetaseme taotlemisega eeskujuks teistele võimalikele taotlejatele. Praegust volitatud arhitekti 7. taset saab anda väga erineva projekteerimistaseme ja -kogemusega arhitektidele. Pildi korrastamiseks peaksid volitatud arhitekti-eksperdi 8. taseme kutse taotlemise otsustava sammu tegema kõik arhitektid, kellel on peale kutsetöö ka pedagoogilise praktika kogemus, kes on kirjutanud erialaseid artikleid nii Eesti kui ka välismaa väljaannetes, kes on tegele- nud jooksvalt sisulise enesetäiendamise eialal, kes on kuulunud rahvusvaheliste arhitektuuri- võistluste žüriidesse, kes on ise võitnud auhinna- lisi kohti arhitektuurivõistlustel, kes on lõpetanud doktoriõppe või vastavad muudele tingimustele, mis on kirjas 8. kutsetaseme taotlemise doku- mentides. Ta rõhutas, et see tase ei ole saavutatav kõikidele ning nii selgineksidki Eesti tipparhitek- tid, kes on võimelised koostama oluliste objektide projekte või planeeringuid ning võiksid Eesti arhi- tektuuri esindada ka rahvusvaheliselt. Kõrgema taseme saavutamist peaks motiveerima näiteks kaalukate arhitektuurivõistluste osalemistingi- mustesse sissekirjutatav volitatud arhitekti- eksperdi 8. kutsetaseme nõue. See kutsetase ei peaks olema mitte üksikute väljavalitud arhitekti- de jaoks, vaid kõigi jaoks, kes seda väärivad. Laigu sõnul võiksid kõik arhitektid, kelle kutsetunnis- tuse kehtivusaeg hakkab lõppema ja kes peavad uuesti kutset taotlema, tõsiselt kaaluda võimalust taotleda 8. kutsetaset.

☑ Kultuuri kutsenõukogus EALi esindajana osalev I. Heinsoo teatas, et EAL sai **avaliku kutse andja valimise konkursi** tulemusena õiguse anda järgmisi kutseid: diplomeeritud arhitekt, tase 7; volitatud arhitekt, tase 7; volitatud arhitekt-eks- pert, tase 8. Otsuse tegi kultuuri kutsenõukogu oma 29. mail istungil. Avalik konkurss kuulutati arhitektikutsete andja valimiseks välja esmakord- selt, seni tegutses EALi kutsekomisjon kultuuri kutsenõukogu volituse alusel. Samal konkursil sai EKA õiguse anda EKA arhitektuuri ja linnaehituse magistriõppe õppekava läbinutele koos diplomiga ka diplomeeritud arhitekti 7. taseme kutse.

☑ Vaadati läbi EALile 4. juuniks esitatud **loomestipendiumi taotlused** summas 26 168 eurot.

Eraldamiseks on kogu 2013. aastaks raha järele vaid 20 723 eurot. Et märkimisväärse osa taotlustest moodustavad sageli, nagu ka seekord, õppereisitaotlused, kaaluti vajadust muuta nende rahuldamise põhimõtet. Seni on eraldatud Euroopa piires õppereisideks 640 eurot ja väljaspoole Euroopat tehtavateks õppereisideks 1000 eurot ühe reisi kohta ühele taotlejale. Arutati võimalust anda tulevikus reisideks kasutatavaid loomestipendiume ainult EALi korraldatavateks õppereisideks, mitte muudeks kultuuriga tutvumise reisideks.

Loomestipendiumide taotluste rahuldamise otsused otsustati teha eestseisuse järgmisel koosolekul, sest osa taotluste kohta on taotlejatelt vaja lisaandmeid ning osa on võib-olla mõttekas soovitada esitada rahastamiseks Eesti Kultuurkapitalile või Kultuuriministeeriumile.

☑ Eesti Tantsu- ja Lauupeo Sihtasutus plaanib korraldada **Tallinna lauluväljaku territooriumile uue tantsuväljaku rajamiseks arhitektuurivõistluse**. Võistlusülesande on sihtasutuse tellimisel koostanud EALi liige Margus Maiste ja hanketingimused sihtasutus. J. Huimerinna hinnangul on hanketingimused koostatud põhjalikult ja asjatundlikult. Võistlustöödes peab muuhulgas arvestama muinsuskaitse eritingimusi.

Koosolekule osalema palutud M. Maiste ning Eesti Tantsu- ja Lauupeo Sihtasutuse nõukogu esimees Peep Ratas tutvustasid eestseisusele võistlustingimusi, et paluda neile EALi kooskõlastust.

Sihtasutus soovib rajada seni Kalevi staadionil peetud tantsupidude jaoks tantsuväljaku Tallinna lauluväljakule. Vajaduse viia tantsupidude korraldamine teise kohta tingis asjaolu, et Kalevi staadioni võimalused (suurus, taristu, side laulupeoga) on ammendunud, mistõttu ei rahulda see enam ei tantsijate, lavastajate ega ka publiku vajadusi. 2011. aastal Tallinna lauluväljakul korraldatud tantsupidu andis uue tõuke ideele kaaluda lauluväljaku maa-alale tantsuväljaku rajamise võimalust, et tuua kahe suurürituse – laulupeo ja tantsupeo – toimumiskoht ühele suure sümboolse tähendusväljaga alale.

Sellest lähtuvalt on arhitektuurivõistluse eesmärk leida sobivaim ümbritsevat keskkonda arvestav ja väärtustav ning tänapäeva nõuetele vastav arhitektuurne ja maastikukujunduslik lahendus, mis hõlmaks nii tantsuväljakut kui ka lauluväljaku ala laiema. Nii moodustuks terviklik laulu- ja tantsupeoväljak ning säiliks ala kompleksus. Soovitakse leida lahendus hästitoimiva

tegutsemisruumi kujundamiseks tantsupeolistele etenduste ettevalmistamiseks ja pidamiseks, samuti arvestada kahe ruumi koosmõju ja kooskasutamise võimalusi ning luua võimalused tantsuväljaku aastaringseks kasutamiseks kontsertide, spordiürituste, näituste, etenduste jmt jaoks.

Tulevase tantsuväljaku maa-alale on Irina Raua büroo teinud 2012. aastal Eesti Tantsu- ja Lauupeo Sihtasutuse tellimisel eeltööna eskiisi, et kontrollida, kas tantsuväljak mahuks alale ära. Eskiis tõestas seda ja eskiisi alusel koostati idee-võistluse tingimused.

Tallinna Linnavalitsus on koostanud lauluväljaku ja lähiala detailplaneeringu „Pirita tee, Narva mnt ja Pirita tee 20-26 vahelise ala detailplaneering” eesmärgiga kujundada see maa-ala nüüdisaegseks kultuuri- ja meelelahutusürituste ning vaba aja veetmise kohaks. Tänapäeva nõudeid ja vajadusi arvestades ei ole otstarbekas detailplaneeringut realiseerida, mistõttu on alale koostatud uus detailplaneering. Selles on täpsustatud ehitusõiguse ulatust haldushoone rajamiseks, ette on nähtud toitlustusasutus Burchardti suvemõisa tiigi lähedusse, noorteala teenindamiseks mõeldud abihoone kinnistu edelaossa, Merevärava kassahoonete laiendamine ja Lasnamäe-poolsete väravate juurde uue kassahoone rajamine, WCde ümberehitamine ning laulu- ja tantsupeomuuseumi rajamine kinnistu kirdeossa. Kui idee-võistlusel leitakse alale võistlustingimusi täitev hea lahendus, tehakse praegu alal kehtivasse detailplaneeringusse võidutööst lähtuvad muudatused.

Uus tantsuväljak on mõeldud 8000 – 12 000 pealtvaatajale. Statsionaarse tribüüniga tantsuareen tuleb lauluväljaku põhjaossa, mida praegu kasutatakse suurürituste abialana ja golfi harjutusväljakuna.

Eestseisus tegi idee-võistluse tingimuste kohta oma täiendus- ja parandusettepanekud ning teatas, et kui sihtasutus neid arvestab, on EAL võistlustingimused kooskõlastanud.

Et preemiate väljamaksmisel ei tekiks ebavõrdset olukorda, kus esimese preemia saaja saab kogu auhinnaraha netomaksena kätte, ent teise ja kolmanda preemia summalt arvestatakse maha riigimaksud, tegi eestseisus ettepaneku jagada preemiafond (17 500 eurot) ümber järgmiselt: võitja preemia – 7000 eurot, teise koha preemia – 4500 eurot, kolmanda koha preemia – 3000 eurot ja kaks ostupreemiat – à 1500 eurot. Eesti Tantsu- ja Lauupeo Sihtasutuse moodustatud žüriisse pidas eestseisus vajalikuks kaasata üks noorema põlvkonna arhitekt. Ühtlasi tehti märkus, et kuna Rein Murula pole EALi liige, tuleb žüriiliikmete nimekirjas kustutada tema nime tagant märge EAL.

Käimasolevad arhitektuurivõistlused

KAREPA PIILKONNAMAJA KINNISTU ARHITEKTUURIVÕISTLUS

EAL kuulutas 24. mail Restezin OÜga koostöös välja Karepa piilkonnamaja ja sadamahoone arhitektuurivõistluse. Selle eesmärk on leida terviklik hoonestuslahendus Karepal Türiineeme poolsaare tipus asuvalle elamukrundile ja sadamahoonele.

Võistlustööde esitamise tähtaeg on 28. august kell 16 ja võitjad kuulutatakse välja hiljemalt 3. oktoobril. Preemiafondi suurus on 6000 eurot, millest I preemia on 3000 eurot, II preemia 2000 eurot ja III preemia 1000 eurot.

Arhitektuurivõistlusega otsitakse ühelt poolt nüüdisaegse Eesti maakodu ja teisalt moodsa väikesadama hoone eskiislahendust, mis mõlemad lähtuksid Lahemaa, täpsemalt Karepa piirkonna külaarhitektuuri ruumilisest ja kultuurilisest eripärast. Rannaäärsed piirivalve vaatepunktid ehk piilkonnad on muudetud eramaadeks ja arhitektuurivõistlus tegeleb ühe sellise kohaga Karepa

külas. Piilkonnamaja ja sadamahoone tuleb lahendada ühtse arhitektuurse ansamblina.

Võistluse laiem eesmärk on luua kohalikku ruumilist ja kultuurilist eripära arvestav moodne, positiivne näide Eesti väikekoha elavdamisest erinevate funktsioonide abiga.

Võistlusala asub Lääne-Viru maakonnas Vihula vallas Karepa külas Türiineeme poolsaare tipus, mis kuulub tervikuna miljööväärtuslike alade hulka. Seega tuleb projekteerimisel säilitada piirkonna omapära ning järgida piirkonna ehitustraditsioone, kasutada traditsioonilisi ehitusmaterjale ja vältida omadustelt või väljanägemiselt piirkonnale võõraid elemente.

Žürii esimees on Tea Treufeldt (Restezin OÜ) ning liikmed Vihula Vallavalitsuse ehitus- ja planeerimisnõunik Erik Keskküla ning EALi arhitektid Indrek Allmann, Peeter Pere ja Inga Raukas.

PÄRNU STAADIONI TRIBÜÜNIHOONE ESKIISLAHENDUSE IDEEVÕISTLUS

Pärnu Linnavalitsus kuulutas 3. mail EALiga koostöös välja avatud ideevõistluse Pärnu staadioni tribüünihoone eskiislahenduse saamiseks. Pärnu linn soovib staadioni tribüünihoonet näha senise tribüünihoone asukohal. Hoone hakkab lisaks staadioni põhiväljakule teenindama detailplaneeringuga staadionist itta planeeritud harjutusväljakut. Peale staadioneid teenindavaile olmeruumidele tuleb tribüünihoone koosseisus lahendada 50-kohaline hosteli tüüpi majutus koos abiruumidega, ruumid jalgrattaklubile ja võimaluse korral planeerida tänavapoolsesse ossa äripindu.

Võistlustöö raames tuleb anda kogu võistlustööga haaratud maa-ala asendiplaaniline lahendus, v.a staadioni väljaku lahendus. Staadioni ehituseks kuulutatakse välja eraldi hange.

Preemiafondi suurus on kuni 11 600 eurot, mis

jaguneb järgmiselt: esimese koha auhind 4300 eurot, teise koha auhind 3200 eurot, kolmanda koha auhind 2100 eurot ja kaks ergutusauhinda à 1000 eurot.

Žürii esimees on Pärnu linnapea Toomas Kivimägi ning liikmed Pärnu linnaarhitekt Karri Tiigison, Pärnu Spordiliidu esindaja Enn Hallik, ettevõtja Peeter Hunt, Muinsuskaitseameti esindaja Merle Kinks, Pärnu Linnavalitsuse arhitekt Kristjan Kullerkan ning EALi arhitektid Ahti Lääne, Andres Siim ja Mai Šein. Ekspertid on insener Jüri Rao, kergejõustikutreener Ando Palginõmm ja jalgpallitreener Jüri Saar. Sekretär on Pärnu Linnavalitsuse planeeringute peaspetsialist Ülle Tuulik.

Pakkumuste esitamise tähtaeg on 1. juulil 2013 kl 17.00. Pakkumused esitada Pärnu Linnavalitsuse I korruse infolauda (Suur-Sepa 16, Pärnu).

MUSTAMÄE MAARJA MAGDALEENA KIRIKU RAJAMISE ARHITEKTUURIVÕISTLUS

EELK Konsistoorium kuulutas 20. märtsil 2013 koostöös Mustamäe Maarja Magdaleena Koguduse ja EALiga välja Mustamäe Maarja Magdaleena kiriku arhitektuurivõistluse. Selle eesmärk on leida Tallinnasse Mustamäele Kiili 9 krundile kavandatava kirikukompleksi parim arhitektuurne lahendus.

Võistlustööde esitamise tähtaeg on 20. juuni ja võitjad kuulutatakse välja augustis. Preemiafondi suurus on 12 750 eurot ja see jaguneb järgmiselt: I preemia 5000 eurot, II preemia 4000 eurot, III preemia 2500 eurot ja üks ostupreemia 1250 eurot.

Soovitakse ehitada pühakoda, mis vastab tänapäeva ühiskonna vajadustele, oleks nüüdisaegne ja mitmetarbeline ning pakuks Mustamäe elanikele võimalust käia kirikus oma kodukoha ligidal.

Arhitektuurivõistluse keskmes on sakraalhoone ja sotsiaalse ruumide mahuline lahendus ja paigutus krundil. Lisaks hõlmab võistlus kogu krundi territooriumi, sh parkimis- ja sissepääsuala, haljastust ning vajaduse korral väikevorme ja muid rajatisi (nt mänguplats, vaba aja veetmise ala).

Kirikukompleksi on kavandatud peale 150 istekohaga kirikusaali veel ruumid lastehoiu ja noorte tugikeskuse jaoks ning ringiruumid, mida saab kasutada hingehoidlike vestluste ja diakooniatöö tarvis, lisaks köök ja kantselei koos abiruumidega, ühtekokku ~ 1400 m² üldpinnaga.

Võistlusest osavõtt on avatud kõigile arhitektidele, kellel on volitatud arhitekti kutsekvalifikatsioon kutseeaduse mõistes, ning arhitektide rühmadele, kus vähemalt ühel arhitektil on volitatud arhitekti kvalifikatsioon kutseeaduse mõistes ning kellel on esitada kümne viimase aasta jooksul projekteeritud ja ehitatud avaliku funktsiooniga objekt suletud brutopinnaga üle 800 m².

Žürii esimees on õpetaja, EELK Tallinna praostkonna praost Jaan Tammsalu ning liikmed Mustamäe linnaosa vanem Helle Kalda, EELK assessor Mati Maanas, Tallinna linna peaarhitekt Endrik Mänd, EELK Mustamäe Maarja Magdaleena koguduse õpetaja Tiina Klement ning EALi arhitektid Jaan Jõgi, Vilen Künnapu ja Jaan Tiidemann.

EALile võistlustööde esitamise tähtaeg oli 20. juuni 2013.

TANTSUVÄLJAKU ARHITEKTUURNE IDEEVÕISTLUS

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus kuulutas EALiga koostöös välja Tallinna tantsuväljaku arhitektuurse ideevõistluse.

Sihtasutusel on plaan rajada seni Kalevi staadionil toimunud tantsupidude jaoks uus, 8000-le kuni 12 000 pealtvaatajale mõeldud tantsuväljak Tallinna lauluväljakule. Arhitektuurivõistluse eesmärk on leida asukohta sobivaim ümbritsevat keskkonda arvestav ja väärtustav ning tänapäeva nõuetele vastav arhitektuurne ja maastikukujunduslik lahendus nii kavandatavale tantsuväljakule kui ka Tallinna lauluväljaku territooriumile laiemalt, et moodustuks terviklik laulu- ja tantsupeo väljak ning säiliks ala komplekssus.

Kvalifitseerimisdokumentide esitamise tähtaeg on 1. juuli ja võistlustööde esitamise tähtaeg 1. oktoober. Tulemused avalikustatakse hiljemalt 6. oktoobril.

Preemiafondi suurus on 17 500 eurot, mis jaguneb järgmiselt: võitja auhind on 7000 eurot, teise koha auhind 4500 eurot, kolmanda koha auhind 3000 eurot ja kahe ostupreemia suurus à 1500 eurot.

Žürii esimees on Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA juhataja Aet Maatee ning liikmed Kultuuriministeriumi nõunik Eino Pedanik, Tallinna Lauluväljaku SA juhataja Riho Rõõmus, Eesti Kooriühingu tegevdirektor Kaie Tanner, Eesti Rahvatantsu- ja Rahvamuusika Seltsi tegevjuht Martin Medar, Tallinna linna peaarhitekt Endrik Mänd, arhitekt Rein Murula ning EALi arhitektid Anu Kotli, Ike Volkov, Katrin Koov.

Žürii hindab võistlustööde puhul

- sobivust ümbritsevasse linnaruumi ja piirkonna maastiku eripäraga arvestamist,
- arhitektuurse lahenduse värskest ja tänapäevasust,
- majanduslikult otstarbeka ehitamise, mõistliku konstruktsiooni ja materjali valiku ning muude praktiliste eesmärkide arvestamist.

Lisateavet võistluse kohta vt 6. juuni eestseisuse koosoleku protokollist.

SUVESEMINAR JÜRMALAS

29.–30. juunil toimub EALi ja Eesti Sisearhitektide Liidu suveseminar „Rannaalade arhitektuur ja ehitus” esmakordselt koostöös Läti ja Leedu arhitektide liiduga. Peaesinejaks on Vene arhitekt Aleksandr Brodski. Üritus toimub Jürmala Spa hotellis, mis asub Jürmala keskuses jalakäijate promenaadi ääres merele lähedal.

Seminar ja põhiprogramm toimuvad inglise keeles, lasteprogramm eesti keeles. Öhtuse osa peaesinejaks tuleb Läti rokkbänd Triana Park, DJ on San Antonio Eestist. Teisele päevale on kavatsetud Jürmala ekskursioon, giidiks on eesti keelt rääkiv noor Läti arhitekt.

Tallinnast ja Pärnust väljuvad tasuta bussid, mis tulevad tagasi 30. juuni õhtul. Kui esimene päev on täis tihedat programmi, siis teisel päeval on võimalik nautida rahulikult nii Jürmalat kui ka selle randa.

EALI KUTSEKOMISJONI INFO ARHITEKTIKUTSE TAOTLEMISE KOHTA

Seoses üleminekuga 8-tasemelisele kutsesüsteemile on lõpetatud volitatud arhitekt IV ja V taseme kutse andmine. Vanas süsteemis seni väljastatud kutsetunnistused on jõus neile märgitud kehtivusaja lõpuni. Üleminekuaja lõpuni võrdsustatakse senine volitatud arhitekt IV kutse diplomeeritud arhitekti kutsega 7. kutsetasemel ja senine volitatud arhitekt V kutse volitatud arhitekti kutsega 7. kutsetasemel. Volitatud arhitekti-eksperdi kutset 8. kutsetasemel peab eraldi taotlema. Samuti peavad uue taotluse esitama arhitektid, kes soovivad seniselt volitatud arhitekti IV kutsetasemelt liikuda edasi volitatud arhitekti 7. kutsetasemele.

Kutsenõukogu 29. mai koosoleku otsusega nr 15 kinnitati korrigeeritud ja täiendatud dokument „Kutse andmise kord arhitektuuri valdkonnas diplomeeritud arhitekti, volitatud arhitekti ja volitatud arhitekti-eksperdi kutsetele”.

EALi kui kutseandja juurde moodustatud kutsekomisjon annab kutset kolmele kutsetasemele:

- 1) diplomeeritud arhitekt, tase 7
- 2) volitatud arhitekt, tase 7
- 3) volitatud arhitekt-ekspert, tase 8

Uue korra järgi kutse taotlemiseks vajalike dokumentide (vt kutse andmise korra p 5.2) esitamise järgmine tähtaeg on 28. august 2013 kell 15. Dokumendid palume tuua EALi kontorisse (Lai 31, Tallinn). NB! EALi kontor on juulis ja augustis avatud T–N kl 10–16.

Kutse määramise tasu kanda palun EALi arvelduskontole nr 221030331735. Tasuda võib ka sularahas. Arhitekti kutsetunnistuse väljastamise tasumäär on iga kutsetaseme puhul EALi liikmest arhitektile 400 eurot ja EALi mittekuuluvale arhitektile 450 eurot.

Taotlejate portfoolid vaadatakse läbi 13. septembril (vajaduse korral ka 20. septembril) ja intervjuud taotlejatega toimuvad 27. septembril (vajaduse korral ka 4. oktoobril).

Kogu kutse määramist puudutav teave on kättesaadav EALi kodulehe rubriigis „Kutsekoda”.

Lisateave: Signe Liivaleht, tel 611 7430, e-post signe@arhliit.ee

LOOVISIKUTE STIPENDIUMIDE JA TOETUSTE TAOTLEMINE

EALi kuuluvate loovisikute stipendiumide/hüvitiste ja loometoetuste saamiseks taotluste esitamise järgmine tähtaeg on 1. oktoober 2013.

Täpsem teave taotlemise kohta ja taotluse blankett on EALi kodulehel aadressil <http://www.arhliit.ee/koosseis/toetused/>.

Stipendiume ja hüvitisi võib taotleda enesetäienduseks, sellise loomingulise projekti elluviimiseks, mis muul kombel rahastatud ei ole jmt. Suurim kaasrahastamissumma EALi poolt võib olla 3195 eurot aastas, sellest arvestatakse väljamaksmisel maha tulumaks. Stipendium makstakse välja füüsilisele isikule, mitte FIEle ega ettevõttele.

Taotluse esitamisel on oluline, et taotleja loomine oleks registreeritud EALi kodulehel loominguregistris. Andmeid saab arhitekt sinna ise lisada lingi „Muuda loominguid” alt. Samuti peab liikmel olema tasutud jooksva aasta liikmemaks ega tohi olla liikmemaksuvõlgu varasematest aastatest.

LINNARUUMI SEKKUMINE TALLINNAS 30. AUGUSTIST 1. SEPTEMBRINI

Arhitektide liidu noortekogu eestvedamisel toimub selle aasta suve lõpus Tallinnas Mere puiesteel tänavaruumi sekkumine.

„Linnatänav 1 : 1 makett Mere puiestee näitel” on sekkumine linnaruumi, mis kirjeldab olemasolevasse linnaruumi kolmemõõtmeliselt visandatuna ideed sellest, milline võiks olla üks mitmekesise kasutajaskonnaga arvestav nüüdisaegne linnatänav.

Mere puiestee lõik Inseneri tänavast Kanuti tänavani korraldatakse kolmeks päevaks ümber ning sellest saab jalgratturile ja jalakäijale mugav moodne linnatänav. Linnaruumi asemele, kus tavaliselt võimutsevad autod, tekib kõigi liiklejate (nii linlasest jalakäijate, jalgratturite ja autojuhtide kui ka turistide) jaoks hästi toimiv, huvitav ja sidus tänavaruum.

Linnaruumisündmust täiendavad ajalehe tootmine ja jagamine, vestlusringid ja töötoad.

AVALIKUS VESTLUSRINGIS ARUTLETI ARHITEKTUURIVÖISTLUSTE VAJALIKKUSE ÜLE

Eesti Arhitektide Liidu näituse „Hea arhitektuurivõistlus” raames kutsuti tänavu 16. mail Tallinna disaini- ja arhitektuurigaleriisse kokku avalik vestlusring, et otsida vastust küsimusele, mis teeb ühe arhitektuurivõistluse heaks. Kas see on tulemus, silmapaistev preemiasumma või loeb kogu protsess? Ja miks üldse korraldada arhitektuurivõistlus?

Vestlusringi juhatas EALi aseesimees ja arhitektuurivõistluste töögrupi juht Jaak Huimerind. Osalesid Kultuuriministeriumi arhitektuurinõunik Yoko Alender, Tallinna linna peaarhitekt Endrik Mänd, arhitektuurivõistlusi korraldanud endine ehitusettevõtja Tiit Nurklik, ASi Riigi Kinnisvara äriarendusosakonna juhataja Andrus Väärtnõu, Tallinna Linnavaarameti projektijuht Martin Siimer ja arhitektuurivõistlustel edukalt osalenud arhitekt Mihkel Tüür.

Vestlusringis käsitleti järgmisi teemasid.

- Miks on arhitektuurivõistlusi vaja (nii era- ja avalik-õigusliku tellija kui ka arhitekti enda seisukohast)?
- Millal tuleks arhitektuurivõistlus korraldada ja kes selle vajalikkuse üle peaks otsustama, kas kohalik omavalitsus, EAL või riigiarhitekt?
- Kas parem on kutsutud (eelvalikuga) või avaliku võistluse vorm?
- Millal võiks võistlustulemused avalikustada ja kui suures mahus? Millal peaks tulemused avalikustama?
- Miks on kas või värskel näitusel „Hea arhitektuurivõistlus” esindatud nii vähe planeeringulisi võistlusi ja miks need ebaõnnestuvad?
- Mida arvestada võistlustingimuste sisu puhul? Tingimuste koostamise professionaalsuse küsimus.

Kokkuvõttes jäi kõlama ühine arusaam, et nii avaliku kui ka erahoone puhul on avalikkuse jaoks oluliste objektide puhul siiski vaja korraldada läbi mõeldud arhitektuurivõistlus, kuhu on kaasatud valdkonna spetsialistid, ning mõnikord peaks see olema lausa kohustuslik. Oldi nõus, et senisest enam võiks pöörata tähelepanu võistlustingimuste koostamisele, sest just need võivad tuua hiljem endaga kaasa probleeme. Samuti leiti üksmeelselt, et arhitektuurivõistlus ei tohiks kindlasti olla kohustuslik üksnes vormiliselt, vaid selle lähteülesanne peab olema eesmärgipärane ja arukas.

Vestlusõhtul tutvustas ja jagas EAL oma äsjavalminud uut arhitektuurivõistluste juhendit, mille eesmärk on aidata kaasa heade tavade jätkamisele võistluste korraldamisel. Juhend on saadaval EALi kodulehel aadressil <http://www.arhliit.ee/arhitektuurivoistlused/voistluste-juhend>.

EALi arhitektuurivõistluste teemaline vestlusõhtu. Vasakult Jaak Huimerind, Tiit Nurklik, Mihkel Tüür, Yoko Alender, Martin Siimer, Andrus Väärtnõu ja Endrik Mänd. Foto: Reio Avaste.



EUROOPA ARHITEKTIDE NÕUKOGU JUHATUSE KOOSOLEK DUBLINIS

Euroopa Arhitektide Nõukogu (EAN) juhatus 2013. aasta teine koosolek peeti 4.–6. aprillini Dublinis. Lahati Belgia ja Poola makseraskuste küsimusi ning tõenäoliselt jõutakse nendes peatselt positiivsete tulemusteni. Vaadati üle majandusaasta aruanne, mis lähetati viimaseks ülevaatuseks liikmesorganisatsioonidele.

President Selma Harrington tegi ettekande, kus tutvustas igapäevast koostööd EANi sekretariaadiga, ettevalmistusi AENi Leuveni peassambleeks, kohalolekut „Construction 2020” töögrupis, UIA I/II regiooni kohtumist Pariisis, osavõttu EFESUSi projekti kohtumisest Budapestis ja Luksemburgi žürii töös osalemist.

EANi asepresident Lionel Dunet rääkis edusamudest EANi interneti kodulehekülje uuendamisel. Tehtud uurimusest selgus, et praegu külastatakse kodulehte liiga harva ning seal ei peatuta kuigi pikalt. Kodulehel tuleb teha tööd kahel eesmärgil: nii liikmete sisekasutuse kui ka väljastpoolt pärit külaliste jaoks. Juba on korraldatud ümber rubriikide nimesid ja vähendatud kihtide arvu ülesehituses, et kasutaja jõuaks soovitud infoni vähemate klikkide arvuga. Otsustati kasutada mõtet lisada kodulehele interaktiivne kaart, kust saab soovitud riigile klõpsates mitmesugust teavet selle riigi arhitektuuri ja arhitektuuriga seotud organisatsioonide kohta. Kaart hakkab tööle nii laua- ja sülearvutis kui ka tahvelarvutis. Salasõnaga kaitstud alale tuleb üks osa, kus asuvad valmis dokumendid, ja teine osa töös olevate dokumentide jaoks.

EANi peasekretari sõnavõtus tutvustas Ian Pristchard värskeid publikatsioone, nagu EANi majandusaasta aruannet, EANi äriplaani, „Architect 2020 Colloquiumi” aruannet, EANi arhitek-

tuurisektori uuringut ja dokumenti „Training for Re-building Europe”. Ta märkis samuti, et alates aasta algusest on käinud hoogne lobitöö kvalifikatsiooni direktiivi ja riigihangete direktiivi teemal. Ta jagas veel infot teenuse direktiivi ja energiatõhususe direktiivi rakendamise kohta.

EANi varahaldur David Falla tutvustas finantskomitee istungil räägitut ja seal tehtud otsuseid. Üks põhiküsimusi, mida komitees käsitleti, oli ka meile tähtis liikmemaksude arvutamise mudel. Seda ei soovita praegu küll muuta, kuid siiski plaanitakse kehtestada väiksematele riikidele, nagu Eesti, liikmemaksu miinimumtasud. Selle kohta palus David Falla esitada ettepanekuid. Ta teatas, et maksud on 2013. aastal laekunud tavatempopos, kuid ta soovib, et töötataks välja varuplaan juhuks, kui laekumises peaks tekkima häireid.

„Construction 2020” jaoks valiti EANi esindajad viide töögruppi. Vaadati üle ja kinnitati Leuvenis peetava EANi peassamblee programm. Selle peamiseks erinevuseks oli „99 minutit” osa, milles iga liikmesorganisatsioon saab enda tutvustamiseks 3 minutit. „99 minuti” programmi jaoks töötati välja suunavad küsimused.

Vaadati läbi koordinaatorite kohtumise põhipunktid ja võeti need teadmiseks. Edasi kuulati ära kõigi kolme teemaala esindajate ettekanded, mis on saadaval ka EANi kodulehel.

Dublinis korraldati EANi juhatuses põnev mitmetunnine töötuba, et selgitada välja „Sector Study” ja „Construction 2020” omavaheline sidusus ning valukohad, mida soovitakse „Construction 2020s” kajastada. Selle uuringu kohta on olemas pikk aruanne, kust tooksin tähtsuse järjekorras esile kolm olulisemat sõnumit tegevusplaani jaoks: „Juhtimine pädevuse kaudu”, „90% majanduskasvust on väljaspool Euroopat” ja „Innovatsioon”.

Indrek Näkk

Eesti Arhitektuuri- keskuse uudised

TULEMAS

☑ **Esmaspäevased arhitektuuri- jalutuskäigud**

Arhitektuurikeskus korraldab Tallinnas regulaarseid arhitektuuri-jalutuskäike. Järgmised jalutuskäigud toimuvad 1. juulil, 5., 19. ja 26. augustil ning 2. septembril. Lisainfo kodulehel.

☑ **Näitus „50 MAJA” Toulouse’i arhitek- tuurikoolis Prantsusmaal**

5. juunist 10. juulini 2013 eksponeeritakse Lõuna-Prantsusmaal Toulouse’i arhitektuurikõrgkoolis (ENSA Toulouse) näitust „50 MAJA”. Näituse autorid on Karen Jagodin, Kalle Vellevoog, Martin Pedanik ja Tiiu Truus ning see on olnud juba üleval Pariisis, Strasbourgis ja Carcassonne’is. Näitus avati Toulouse’is ametlikult 13. juunil koos Eesti arhitektuuri tutvustava väikese seminariga. „50 MAJA” on koostatud Eestit 2010. a Veneetsia arhitektuuribiennaalil esindanud „100 MAJA” näituse alusel. See annab Toulouse’i elanikele ja linna külalistele võimaluse tutvuda Eesti põhjamaiselt tundliku ja nooruslikult julge eramuarhitektuuriga.

☑ **Tallinna arhitektuuribiennaal 2013 „Taaskasutades nõukogude ruumipärandit”**

TAB 2013 toimub 4.–8. septembrini 2013. Tänavuse teema – taaskasutades nõukogude ruumipärandit – keskmes on sotsialistlike ja modernistlike ruumide ja ideede avastamine ja uurimine. Kõnealune ajajärk on TABil piiritletud aastatega 1960–1989, mil linnaruumi ilmusid seniolematud vormid ja urbanistlikud mõtted. Biennaalil on neli põhisündmust: kuraatorinäitus, sümposium, visioonivõistlus ja arhitektuurikoolide näitus. Nende ümber koondub arvukalt mitmesuguseid kõrvalüritusi: klubi, publikatsioonid, installatsioonid, filmid, töötoad, loengud, arutelud, ekskursioonid, välisülikoolide esitlused, peod jpm. Lisainfo kodulehel www.tab.ee.

☑ **Uued koolitused sügisel**

Sügisel korraldab arhitektuurikeskus kaks koolitustsükli. Jätkub ettevõtlus- ja turundusalane tsükkel „Arhitektuuri Trampliin”, mis on mõeldud arhitektuurivaldkonna ettevõtetele. Teise programmina algab avaliku esinemise õpitsükkel arhitektkonnale. Lisainfo peatselt kodulehel.

TOIMUNUD

☑ **Tuntud arhitekt Bjarke Ingels käis Tallinnas**

7. mail viibis Tallinnas särav, noor ja vaimukas Taani arhitekt Bjarke Ingels, kelle arhitektuuri-firma BIG (Bjarke Ingels Group) on kavandanud Kultuurikatla ja linnahalli vahele planeeritava Tallinna uue raehoone. Ingels astus üles vene kultuurikeskuses Eesti Arhitektuurikeskuse korraldatud Arhitektuuriteatri peaesinejana. Ta näitas oma teiste tööde kõrval ka Tallinna raehoone projekti, mida illustreerisid fantaasiarikkad pildid ja graafika. Laiemalt rääkis Ingels sellest, kuidas kvaliteetse arhitektuuri abil kiirendada majanduskasvu ja suurendada ühiskonna heaolu. Ingelsi kõrval astusid Arhitektuuriteatri laval üles arhitektuurikriitik Triin Ojari ja muusik Argo Vals. Külastajaid oli üritusel ligikaudu 450.

☑ **Arhitekt Raul Järg asus tööle Eesti Arhitektuurikeskuse juhatajana**

Aprilli alguses asus Eesti Arhitektuurikeskuse juhatajana tööle arhitekt Raul Järg. Tema eesmärk on tõsta arhitektuurikeskus oma arengus uuele tasemele ja tihendada rahvusvahelisi sidemeid.

Järgi sõnul on tema suurim soov viia arhitektuuriteema inimestele lähemale ja lõhkuda müüt arhitektuurist kui elitaarsest valdkonnast. „Arhitektuur on avalik, osake meist kõigist.

Arhitektuur on osa meie igapäevasest ruumikogemusest ning kõneleb meie endi väärtustest ja ambitsioonidest,” arvab Järg ning jätkab. „Tänapäeval on ehitatud keskkond tihtilugu taandatud pelgalt ehitusmaterjalide kogumiks ning on unustatud, et see, milline see kogum oma loomult on, mõjutab meie käitumist, elukvaliteeti, tervist ja heaolu. Soovin edasi arendada arhitektuurikeskuse senist tegevust, et tuua arhitektuur meie argiteadvusse. Nii saaks ühiselt ehitatud ruum osakeseks meie kõigi positiivsest identiteedist.”

Suurte ülesannetena ootavad Raul Järgi arhitektuurikeskuse uute ruumide väljaehitamine Tallinna Kultuurikatlas, Tallinna arhitektuuri biennaali korraldamine 2013. aasta septembris ja 2014. aasta Veneetsia arhitektuuri biennaali Eesti ekspositsiooni ettevalmistamine. Arhitektuurikeskuse eelmine juhataja, arhitekt Ülar Mark jätkab tööd arhitektuurbüroos Allianss Arhitektid. Arhitektuurikeskusega jääb ta aktiivselt seotuks Veneetsia 2014. aasta biennaali Eesti komissarina.

☐ **Veneetsia arhitektuuri biennaalil esindavad Eestit noored arhitektid**

XIV Veneetsia rahvusvahelise arhitektuuri biennaali Eesti ekspositsiooni kuraatorivõistluse võitis töö nimega „Vaba ruum”, mille autorid on Johanna Jõekalda, Johan Tali ja Siim Tuksam. Võidutöö käsitleb virtuaalse ja füüsilise avaliku ruumi seoseid üleilmastavas maailmas. Autorite sõnul on Eesti tulevase ekspositsiooni fookuses nende kahe ruumi koostoime avalikus ruumis. Žürii hinnangul

on võidutöö suure potentsiaaliga ning eduka ja kvaliteetse teostuse abiga tõstab see Eesti arhitektuuri rahvusvahelises võrdluses kindlasti esile.

Kuraatorivõistluse eesmärk oli leida parim idee ja kuraator Eesti ekspositsioonile Veneetsia biennaalil, mis peetakse 7. juunist 23. novembrini 2014. Ürituse seekordne peakuraator on arhitekt Rem Koolhaas, kes on valinud peateemaks “Fundamentals: Absorbing Modernity: 1914-2014” („Põhitõed. Modernsuse omaksvõtt 1914–2014”).

☐ **„Arhitektuuri Trampliini” arenguprogramm lõppes edukalt**

Eesti Arhitektuurikeskuses ellu kutsutud ja Eesti arhitektuurivaldkonna ettevõtetele suunatud arenguprogrammi „Arhitektuuri Trampliin” esmaprojektis osalenud ettevõtted läbisid koolitustsükli edukalt. Arhitektuurikeskuse eesmärk on kasvatada selle arenguprogrammi abil Eesti arhitektuurbüroode konkurentsivõimet nii kodus kui ka välisturgudel. Programmi keskmes on äri- ja turundusoskuste parendamine. „Arhitektuuri Trampliin” andis võimaluse täiendada nii büroode koostöö- kui ka kommunikatsioonioskuste arsenali. Koolituste ja kogu programmi vältel suunati büroosid omavahel koostööd tegema. Osalenutele sai selgemaks, kas ja mis suunas on vaja spetsialiseeruda ning millises valdkonnas tuleks pöörduda asjatundja poole. Programmi läbis 15 arhitektuuri- ja sisearhitektuurbürood, teiste seas Arhitektuurbüroo PLUSS, Arhitektuurbüroo JVR, Kamp Arhitektid ning sisearhitektuurbürood PINK, Hannes Praks OÜ ja KAOS Arhitektid.



Staararhitekt Bjarke Ingels Tallinnas. Foto: Tarvo Hanno Varres.



Pärast TAB 2013 žürii töö lõppu 7. mail 2013. Vasakult Lill Sarv, Kadri Klementi, Inga Raukas, Karin Tõugu, Bjarke Ingels, Aet Ader. Foto: Tarvo Hanno Varres.

☑ Väike-Õismäe visioonivõistlusele saadeti rekordarv võistlustöid üle maailma

Tallinna arhitektuuribiennaali TAB 2013 visioonivõistlus on edukalt lõppenud. Koostöös Tallinna linnaga korraldatud võistlusele laekus 88 tööd (neist 86 tähtjaks) mitmelt poolt maailmast. Sügisel kulmineeruva biennaali egiidi all peetud visioonivõistluse eesmärk oli otsida ideid Tallinna Väike-Õismäe asumis linnaruumi mitmekesistamiseks ja elukeskkonna parandamiseks.

Võistlusest oodati osa võtma arhitekte, maastikuarhitekte, urbaniste ja nende erialade üliõpilasi. Žüriisse kuulusid maailmakuulsa Taani arhitektuurbüroo BIG asutaja ja partner, äsja Tallinna külastanud Bjarke Ingels, Tallinna linnaarhitekt Endrik Mänd ja Eesti ühe tuntuma arhitektuurbüroo Allianss Arhitektid asutaja ja partner Inga Raukas.

Auhinnatud tööde autorite nimed kuulutatakse välja 7. septembril TABi põhiprogrammi raames peetaval auhinnatseremoonial. Samal ajal on avatud näitus, kus on võimalik võistlustöödega põhjalikult tutvuda. www.tab.ee

☑ Arhitektuurikeskuse XXXIV välkloeng „Arhitektuur kui teadmus”

Välkloeng peeti 14. märtsil Tartu Tervishoiu Kõrgkoolis, moderaator oli Martin Melioranski. Esinesid arhitekt Andres Ojari, assürioloog Vladimir Sazonov, biosemiootik Riin Magnus, süsteemiinsener Aleksander Tõnnisson ja arhitekt-füüsik Kaja Pae.

☑ Arhitektuurikeskuse XXXV välkloeng „Veneetsia eri. Põhitööd / Fundamentals 1914-2014”

Välkloeng peeti 23. mail Tallinnas Eesti Mereakadeemias, moderaator oli Ülar Mark. Esinesid XIV Veneetsia arhitektuuribiennaali Eesti ekspositsiooni kuraatorivõistluse finalistid järgmiste ettekannetega: „Estonian worthwhile architecture” (Matteo Poli, Itaalia), „Hügieeniline arhitektuur” (Villem Tomiste), „Modernne kool” (Indrek Saarepera), „Suvitamine ja kooperatiivid” (Villem Tomiste), „Uus tundlikkus ja intiimsus Eesti arhitektuuris” (Karin Paulus, Maria Pukk, Ivar Lubjak), „Vaba ruum” (Johanna Jõekalda, Johan Tali, Siim Tuksam).

Välkloengute videosalvestused: <http://www.arhitektuurikeskus.ee/meedia/video/valkloengud>.

LISAINFO

EAK koduleht: www.arhitektuurikeskus.ee
EAK Facebookis: <http://www.facebook.com/Arhitektuurikeskus>

Ülevaate on koostanud Carl-Dag Lige 13. juunil.

Teated seenioridele

Seniorarhitektide kohvilaud Rotermanni kvartalis on toiminud hästi. Esimese poolaasta viimase kohtumise 4. juunil asendasime kahepäevase väljasõiduga Lõuna-Eestisse. Peale suvepausi näeme jälle septembrikuu esimesel teisipäeval, st 3. septembril.

Koostasime EALi eestseisusele kirja, et tutvustada oma seisukohti loomeisikute sotsiaalsete garantiide teemal.

Väljasõit Põlvamaale ja Rāpinasse kujunes osavõtjatele üpris huvitavaks. Põhjarannikuga harjunule oli suvelõõsas avamaastik ja vägevad peegeldused Rāpina paisjärvel, Peipsil ja Saadjärvel lausa eksootika. Kuna Rāpina Aianduskool tegutseb alates 1924. aastast ja palju kohalikke elanikke on selle vilistlased, ilmestab lähiümbrust kõrgetasemeline aiakultuur. Hinnatav on ka vastuvõtjate sügav kogukonnatunne, milles

veendusime, tutvudes põhjalikult uuendatud koolimaja, õpilaskodu ja kollektsooniaiaga.

Erialast silmaringi laiendasime Põlvas vastvalminud nullenergiama ja külastades (Architekturbüro Reinberg ZT GmbH, Austria), üldharidust kogusime aga jääajakeskuses Äksis. Varasemate sõitude eeskujul vaatasime sisse ka Põlva haigla hooldesakonna ruumidesse. See tegutseb ümberehitatud lasteosakonna tiivas, kus kohalik projektibüroo Raamprojekt OÜ ja arhitekt Kasper Asi on teinud head tööd.

Huvitava reisikava eest olgu tänatud kolleegid Tiina Tallinn ja Marika Saks, ladusa korralduse eest projektijuht Ingrid Kormašov.

Ell Väärtnõu,
seenioride sektsiooni juhataja

Meie juubilarid

JUUNI

22.06	Mari-Ann Hütt	70
27.06	Katrin Uibo	60
30.06	Vilen Künnapu	65

JUULI

01.07	Toomas Kivi	60
05.07	Sven Viires	50
08.07	Evi Herkel	85
17.07	Veljo Kaasik	75

AUGUST

03.08	Sirje Hammerberg	55
05.08	Katrin Oidjärv	55
06.08	Andres Kadarik	50
07.08	Lia Karma	55
10.08	Kornelia Plaks	90
10.08	Helje-Reet Aurik	70
12.08	Heidi Karro	60

SEPTEMBER

03.09	Siiri-Mannu Sumberg	70
16.09	Arda Kullerkupp	85
29.09	Udo Tiirmaa	85

EALi noortekogu uued liikmed

Eva Nõmm,

sünd 01.04.1989. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala viiendal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Egon Metusala,

sünd 28.08.1979. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala viiendal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Maria Freimann,

sünd 02.02.1991. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala kolmandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Annika Aasmaa,

sünd 01.08.1991. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala kolmandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Eva-Liisa Lepik,

sünd 08.02.1991. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala kolmandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Merilin Kaup,

sünd 13.02.1991. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala teisel kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Inke-Brett Eek,

sünd 09.12.1991. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala teisel kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.

Katharina Elme,

sünd 04.11.1987. Õpib Eesti Kunstiakadeemias urbanistika eriala teise kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 220/14.03.2013.



Liis Uustal,

sünd 29.01.1991. Õpib Tallinna Tehnikakõrgkoolis arhitektuuri ja keskkonnatehnika teaduskonnas rakendusarhitektuuri eriala kolmandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.



Kersti Miller,

sünd 22.08.1988. Õpib Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala viiendal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus nr 222/11.04.2013.





Konstantin Rõbkin,
sünd 25.01.1991. Õpib Tallinna
Tehnikakõrgkoolis arhitektuuri
ja keskkonnatehnika teadus-
konnas rakendusarhitektuuri
eriala kolmandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.

Juhan Kangilaski,
sünd 18.10.1990. Õpib Eesti
Kunstiakadeemias arhitektuuri
ja linnaplaneerimise eriala
teisel kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.



Rauno Mätas,
sünd 30.04.1984. Õpib Eesti
Kunstiakadeemias arhitektuuri
ja linnaplaneerimise eriala
viiendal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.

Anne Vingisar,
sünd 10.07.1991. Õpib Eesti
Kunstiakadeemias arhitektuuri
ja linnaplaneerimise eriala teisel
kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.



Mae Kõõnnemägi,
sünd 14.03.1989. Õpib Eesti
Kunstiakadeemias arhitektuuri
ja linnaplaneerimise eriala kol-
mandal kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.

Liina Soosaar,
sünd 19.03.1988. Õpib Eesti
Kunstiakadeemias arhitektuuri
ja linnaplaneerimise eriala
teisel kursusel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.



Kristiina Oolu,
sünd 20.05.1991. Õpib Tallin-
na Tehnikakõrgkoolis arhi-
tektuuri ja keskkonnatehnika
teaduskonnas rakendusarhi-
tektuuri eriala kolmandal kur-
susel.
Alus: EALi eestseisuse otsus
nr 222/11.04.2013.





7. – 28. maini Budapesti arhitektuurikeskuses FUGA üleval olnud EALi näitus „Buum/Ruum. Uus Eesti arhitektuur”.
Fotod: Dániel Hartl.

EESTI ARHITEKTUUR BUDAPES- TIS NÄITUSEL

7.–28. maini oli Budapesti arhitektuurikeskuses FUGA üleval EALi näitus „Buum/Ruum. Uus Eesti arhitektuur”. See tutvustab 1990. aastate teisel poolel alanud ehitusbuumi käigus valminud ligi sadat objekti alates eramutest kuni muuseumideni.

Budapesti näituse avasid EALi eestseisuse liige Margit Mutso ja Ungari Arhitektide Liidu asepresident Tamás Varga. Avasõnad lausus Eesti suursaadik Ungaris Priit Pallum.

Näitus „Buum/Ruum. Uus Eesti arhitektuur” valmis 2009. aastal. Esmalt eksponeeriti seda Tallinnas Rotermanni Soolalaos, seejärel läks näitus rändama Londonisse, Helsingisse, Moskvasse, Berliini, Glasgow'sse ja Sofiasse. Näituse kuraator on Pille Epner ning kujundajad Inga Raukas ja Tuuli Aule.

Näituse avamise raames esilinastus Budapesti arhitektuurikeskuses ka film „Maja 2011”, millega esitletakse Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali parima arhitektuurse objekti preemia 2011 kandidaate. Filmi käsikirja autor on Margit Mutso. Filmi tegi AD Oculus Film ja tellis Eesti Arhitektuurikeskus. Ungarikeelsed subtiitrid tegi filmile Eesti Instituut Ungaris.

Mälestame

Mälestame EALi lahkunud liiget.

Valeri Saks

02.10.1925–08.05.2013