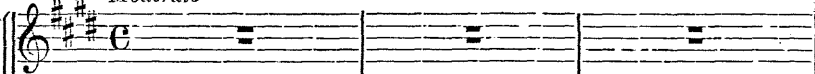


# Suve laul.

(J. Bergmann.)

Juhan Ravik.

*Moderato*

Sopr.   
Oh kui i - lus puu - de vi - lus on meil su - vel

Alti   
*mf*

*mf*

  
is - tu - da! Hiil - gav päi - ke o - ma läi - ke

*mf* 

*f* Oh kui ke - na

  
saa - dab ü - le il - ma-maa

*f*   
Oh,

ol - la tä - na met - sas hal - ja

*f* Oh kui ke - na met - sas hal - ja

  
oh kui ke - na



mu - ru pääl! Kaa - sik ka - hab, kuu - sik ko - hab,

lus - til lau - lab lin - de hääi. O - ja keer - leb,

o - ja keer - leb meist nüüd möö - da

ru - tu - ga; män - gib ka - la, - lus - til a - la,

ol - gem mei - e rööm - sad ka.

# Maga memme marjukene.

(K. E. Sööt.)

*Allegretto*

Juhan Ravik.

*mf*

1. Ma - ga mem-me mar - ju - ke - ne, ma - - ga,  
 2. Ma - ga mem-me mar - ju - ke - ne, ma - - ga,

1--2. Ma - ga mem-me

ma - - ga, õu - es ui - tab har - ju - ke - ne,  
 ma - - ga, õu - es vii - bib var - ju - ke - ne,

mar - ju - ke, - - - - -

1-2. ma - - ga, ma - - ga, ei ta  
 ot - sib

õu - es ui - tab har - ju - ke: ei ta lei - a  
 õu - es vii - bib var - ju - ke, ot - sib kuud ja

lei - - a      mei - - e      tu - - ba.  
kuud      ja      päik - se      kii - - ri.

mei - e tu - ba lap - su - ke on voo - dis ju - ba.  
päik - se kii - ri si - bi, so - bi väik - seid hii - ri.

Ma - ga,      ma - - ga,      1-2. ma-ga mar-ju - - ke!  
Ma - ga,      ma - - ga,

1-2. Ma-ga mem-me mar-ju - ke!

## Kee, kee, pajakene.

(Rahvasõnad.)

*Elegiaco*  
*pp*

Juhan Ravik.

Kee, kee      pa - ja -  
Kee, kee,  
ke - - - ne!  
kee, kee,

*mf*

Kui sa mu hä - da teak-sid, kui sa mu  
kee, kee,

*f*

näl-ga näek-sid, küll sa keek-sid ki-be-da-malt,  
kee

*ff*

va-ri - - seksid va-lu - sa - malt. Kee, kee -  
kee,

kee

*ff*

pa - ja ke - - - -  
Kee, kee,

ne, kee, kee pa

kee, kee pa

ja pa - ja - kee, kee, kee pa - ja -

ja - ke - ne, kee, kee, pa - ja -

kee, kee! ke. kee, kee!

ke. kee, kee!

## Juss oli väike peremees.

(E. Enno.)

Juhan Havik.

Sopr. *Scherzando* *mf* Juss o - li väi - ke pe - re - mees, ta - lu lii - va

Alti

*f* au - gu sees, *f* ad - raks kõ - ver kap - sa raud,  
 Tai - tai - - - a, tai - tai - - - a,

*mf* äk - keks sil - gu *mf* pü - ti laud kül - vab ki - vi  
 tai - - - ta tai - - - ta  
 Tai - tai - - - a tai - a - ta

kil - du - - sid, malt - sa väik - seid mar - ja - sid,

*f* kül - vab ki - vi *f* kil - du - sid, malt - sa väik - seid  
 Tai - tai - - - a, tai - tai - - - a, Tai - tai - - - a

*mf* mar - ja - sid. *mf* Ki - vist tõu - seb ru - kis hea,  
 tai - a - ta. Ki - - - vist tõu - - - seb

malt - - sa

malt - sa mar - jast od - ra pea, ki - vist tõu - seb

ru - - - kis he - - - a,

mar - - - jast od - - - ra pe - - - a;

ru - kis hea, malt - sa mar - jast od - ra pea;

ru - kis hea, malt - sa mar - jast od - ra pea;

*f*

Siis lä'eb väi - ke pe - re - mees, kä - si püks - te

Siis läeb väi - - - ke pe - - - re -

*ff*

tas - ku sees, nur - me vil - ja vaa - ta - ma,

mees.

tas - ku sees, nur - me vil - ja vaa - ta - ma,

mees.

*rit.*

pik - ka pii - pu tõm - ba - ma,

pik - ka pii - pu tõm - ba - ma,



# Püha paik.

P. Grünfeldt.

(Meestekoor)

R. Kapp.

Õige pikalt.

Mul põ - ues

Musical score for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and some melodic lines. Dynamics include *pp* and *p*. The lyrics are: Pü - ha paik. Mul põu - es pei - Pü -

pei - tub pü - ha paik,

nii vaik,

nii

Musical score for the second system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Dynamics include *pp* and *rit.*. The lyrics are: tub pü - ha paik, nii vaik, nii ha paik, ha paik, nii

vaik;

*p poco vivace*

vaik; ei võõ-rad sin - na li - gi saa, seal pü - ha

Musical score for the third system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Dynamics include *p*. The lyrics are: vaik; vaik;

*Tempo I.*

maa, seal pü - ha maal Pü - - ha

Seal o - len o - ma

paik. Pü - - ha maal

va - lu - ga ma ük - sin - da.

pü - hal maal, Seal Ju - ma - la - ga

*cresc.*

jut - tu a'an, ja ter - veks saan, ja ter - veks saan. Pü - ha

*cresc.*

Ja jäl - le o - ma koor-ma-

paik. Pü - ha paik. Pü - - - ha

Pü - - - ha

ga võin rän - na - ta.

maa Mul põu - es pei - tub

maa pei - tub

pü - ha paik nii vaik; Nii vaik. Nii vaik!

pü - ha paik nii vaik;

# Tõotus.

P. Grünfeldt.

(Meestekoor.)

Elavalt, rõhuga.

A. Kapp.

Mõõk tuppe nüüd! Mõõk tuppe nüüd! Ja mei-e hüüd, mei-e

hüüd, see kost - ku ü - le Ees - ti i - sa - maa: Ei

vaen - la - ne sind or - jas - ta - da saa! Mõõk tup - pe

Nüüd! Nüüd Nüüd

va - ba - du - se - le me lä'e - me, va - ba - du - se - le nüüd lä'eme,

Nüüd va - ba - du - se - le me lä'e-me,

va - ba - du - se - le me lä'e-me, ü - le Ees-ti i - sa - maa,  
ja mei - e hüüd see kostku

üks - kõik, üks - kõik mis e - lus il - al me näe - me,

*mf* *dim.* *rit.*  
Kõik and-kem kä - si seks, kõik and-kem kä - si

*poco piu lento*  
*pp* *pp*  
seks, kõik, kõik and-kem kä - si,  
(Soolo) Et ven - da - deks me jää - me i - gal a - - jal ja  
*pp*  
kõik, kõik and-kem kä - si,

*pp* (Tutti.) *p*

kõik seks and-kem kä - si; et  
o - - - mal ra - - - jal,

*pp* *p*

kõik seks and-kem kä - si, et

kõik, kõik and-kem kä - si,  
ven-da-deks me jää - me i - gal a - - - jal ja  
kõik, kõik and-kem kä - si,  
ven - dadeks me' jää - me i - gal a - - - jal ja

Muist l. Tenor

kõik and - - - - kem. *a tempo*

*mf* o - - - - mal o - mal ra - jal. Mõök tup-pe nüüd,  
kõik and - - - - kem.  
*mf* o - - - - mal, o - mal ra - jal.

mõök tup - pe nüüd! Ja mei-e hüüd, mei-e hüüd - see

*f* *ff*

kost - ku ü - le Ees - ti i - sa - maa: Ei

vaen - la - ne sind or - jas - ta - da saa! Mõök tup - pe

nüüd! Ei, Ei vä - gi - val - - - da sal - li,  
vä - gi - val - - da sal - li, See kost - ku ü - le Ees - ti

Ei, ei vä - gi - val - da sal - li, vaid  
vä - gi - val - - da sal - li, vä - gi - val - da sal - li, vaid  
see kost - ku ü - le Ees - ti, vä - gi - val - da sai - li, vaid  
i - - sa - maa, i - sa - maa, vä - gi - val - da sal - li, vaid

ū - hel nõul, ja ū - hel jõul su

su, kait-seks, Ees-ti, val-mis - ta-me kait-seks, Eesti, valmis-ta-me, val - - - li su

su kait - seks Ees - - - ti, su kait-seks, Ees - ti, val - mis - ta - me va - li, kait-seks, Ees - ti, val - mis - ta - me va - li, Su kait-seks, Ees - ti val - mis - ta - me va - li,

kait-seks, Ees - ti, val - mis - ta - me val - - li.