

MIAMI



Üleval "Dorado Hilton", Puerto Rico, puertoriikolase Enoc Perez'i teos, mis on välja pandud Art Basel Miamis. Keskel Frieze Art Fair Londonis Regent's Park'is.



Pärast Londonit läks näitus-laad New Yorki vallutama. All Ju Dachun töö, mida nägi viimasel Arco väljapanekul Madridis.

MADRID



LONDON

aastat Pariisi, New Yorgi ja Baseli galeriide komiteedesse kuulunud, manitseb aga mitte impulsiivseid oste tegema – tihti on targem äri teha kaupmeestega, kes ei kuulu tähelepanu keskpunkti ja on seetõttu leebemad.

Kõigele vaatamata on näitus-laadadest saanud tõelised staatuse sümbolid. Viimast Frieze näitust külastas üle 50 000 inimese ning Hongkongi ekspositsiooni nägi üle 65 000 külastaja. Šveitsis asuv Basel on justkui tõeline Meka, kus peab elu jooksul vähemalt korra ära käima, kuid et tõepoolest olla, peab kohtuma Londoni Frieze kunstisaalidega või veetma ööpäev Miami galeriis. Need on Grand Touri kohustuslikud peatuspunktid, kus saab osa kunstiliidi emotsioonide tulvast!

Muu hulgas võib näitustel kohata tuntud nimesid, nagu Bernard Arnault, Roman Abramovič, Charles Saatchi, Miuccia Prada, aga ka Hollywoodi staare, nagu Brad Pitt ja Angelina Jolie, kes on samuti moodsa kunsti ja eriti selle väljapanekute suured austajad.

“Ma tunnen inimesi, kes organiseerivad messe vastavalt suurte kunstinäituste kalendrile, kuid ei väisa viimaseid kunagi, nad ei külasta oma linna galeriisid,” kinnitab Massimo Di Carlo, Galleria dello Scudo di Verona haldaja ning rahvusliku modernse ja tänapäeva kunsti galeriide assotsiatsiooni (ANGAMC) president. “Tänapäeval tundub 60% küllastajatest huvituvat kunsti staatuse sümboli pärast, 30% uudishimust ja vaid 10% kollektioneerimise eesmärgil. Väga palju messe on nüüd ümbermaailmareisil ja vaid pisike osa nendest saab rakendust oodatud viisil.” Muidugi ei tähenda see seda, et kõiki ekspositsioone peaks vältimatult külastama, *globetrotter*’i ülesanne on publikuni siiski tuua rikkalik valik. “Rahvusvaheliste kunstilaadade süsteem, millest Itaalia tundub olevat välja jäetud, on luua kinnine ring, mille fookuses on vaid kunstimaailma tähtsamad linnad,” kortsutab Minini praeguse olukorra peale kulmu.

Kunst pole populaarsust kaotamas ka väljaspool Euroopat. Ainuüksi Aasias on näitus-turge üle 30, nende hulgas kuulus Hong Kong International Art Fair, mis on küll rohkem tuntud nime all Art HK. Basel korraldab seal 2013. aasta mais ekspositsiooni 250 galeriiga, millest pooled on Aasiast ning osake tuleb ka Itaaliast – Massimo de Carlost Lia Rummani, Francesca Mininist Aike-Dell’Arco galeriini, millest viimane on Palermist Aasiasse liikudes väga palju tähelepanu saanud. Läänemaailmast ee-

Ümbermaailmareisil oleva kunsti austajate hulka kuuluvad ka staarpaar JOLIE-PITT ja stilist MIUCCIA PRADA.