



Ä Kommenteaar Traditsioonid ja tänapäev koos

JOEL KOPLI
ekspositsiooni üks arhitekte

Floriade'i Eesti paviljon realiseerus EASI ja Eesti Puitmajaliidu 2011. aastal korraldatud konkursi võidutöö projekti järgi. Eesmärk oli tutvustada Eesti puidusektorit, sidudes puitehitisete arenemise protsessile ja ehituspärandile üldiselt.

Traditsiooniline koda kui esimene teadaolev puitehitis lubab vaadata tagasi puitehitisete arenemise protsessile ja ehituspärandile üldiselt.

Eesti ekspositsiooniks loodud paviljon koosneb kuuest ühikust, millest iga põhjapindala 12 m² on sobiv paljudele funktsioonidele, olgu siis tegu kööktoa, sauna või kioskiga. Koja ühikuid kombineerides saab luua suure ruumilise koosluse. Eesti paviljoni kuuest ühikust neli on seotud üheks ekspositsioonipinnaks ja kaks mõeldud lisaruumideks – üks nõupidamiseks ja teine köögiks koos abiruumiga.

Hoone koosneb kolmest konstruktiivsest põhielemendist: alus, raam ja katus. Alust võib käsitleda nii statsioonarse kui ka mobiilsena. Olenevalt eesmärgist ja keskkonnast saab varieerida ka katuse kuju.

Fassaadimaterjalide valimisel on moodulipõhise ülesehituse rõhutamiseks kasutatud puitu erinevates variatsioonides. Näha võib nii erineva töötluse ja pinnaviimistlusega männi- ja kuuselaudist kui ka ilmastikukindlaks töödeldud kasevineeri. Siseruumides domineerib kasevineer ja põrandal loodusliku kurviga vahtralaud.

Eesmärk oli demonstree-rida, millised uued arhitektuursed võtted on puitehitisete puhul võimalikud, kasutades selleks kvaliteetset eesti- maist puitmaterjali.

”
Koja ühikuid kombineerides saab luua suure ruumilise koosluse.

Ekspositsiooni üks arhitekte
Joel Kopli



SISERUUMIDES domineerivad kasevineer ja vahtralaud.