

→ Runo lauanõudel lendlevad kevadised liblikad ja looklevad taimemotiivid.



↓ Kolleksioon Memories sündis, kui tehasehoonest leiti kinnimüritud ruum, milles seisis hulk kauneid kipsvorme, mis võeti taas kasutusele.



Arabia ilu vallutab maailma

ARABIA AJALUGU ALGAS 1873. aastal, kui Rootsi keraamikatootja Rörstrand palus novembris luba asutada Soome oma tehas. Juba 1874 läiski ehitus lahti. Tootmine algas sama aasta sügisel. Tegelikult ei olnud Rörstrandi peamine huvi vallutada Soome turgu, vaid Soome kaudu loodeti pääseda Venemaale. 1890ndateks jõutigi sinnani, et kolmandik Arabia toodangust läks Venemaale.

1875. aasta algul töötas Arabia tehases juba üle saja inimese ja kõigest mõne aastaga kasvas Arabia toodang nii suureks, et moodustas kogu Soomes toodetavast keraamikast umbes poole. 1890ndatel töötas tehases 300 inimest, neist pooled olid naised.

Samal ajal oli Arabia hädas tugeva konkurentsiga koduturul, eriti tihe oli võistlus Saksamaalt imporditud keraamikaga. Turu elavdamiseks käisid mööda riiki ringi Arabia müügiesindajad ja tutvustasid oma tooteid. Koostööd tehti ka Stockmanni kaubamaja asutaja G. F. Stockmanniga.

1900. aastal sai Arabia Pariisi maailmanäituselt kuldmedali. Ettevõtte ja selle toodang hakkasid tasapisi võtma seda nägu, mille järgi tunneme Arabiat praegu. Näiteks hakati tootma lauanõude komplekte. Samal ajal muutusid Arabia tooted venelastele liiga kalliks ja eksport Põhja-Ameerikasse sai kannatada, kui kohalik müügiagent pankrotti läks. Seega pöörati pilk rohkem siseturule. See viis suurte muutusteni Arabia toodangus, muu