



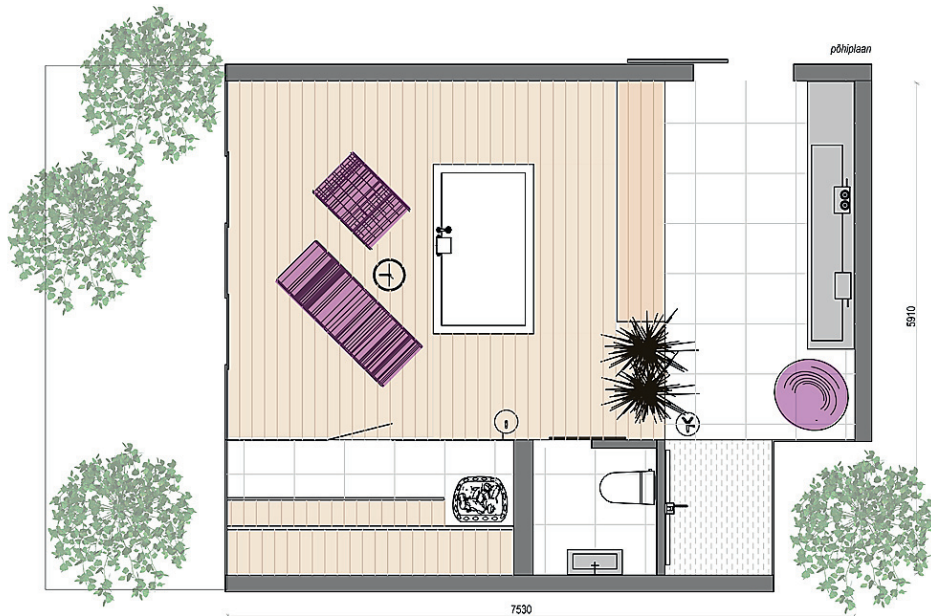
3. koht: “Hado”, autor Mari-Liis Palts

↑ Vannituba kui pelgupaik, kust jäävad meelde klaaspinnad, roheline ja naturaalne üldmulje.

MARI-LIIS PALTSI KESKNE IDEE oli luua vannituba, mis ei oleks pelgalt ruum, kus tehakse igapäevaseid rutiinseid hügieenitoiminguid. Ta soovis kujundada pelgupaiga, kus veeprotseduuridega oleks võimalik hinge kosutada.

Nii on ruum jagatud kahel tasapinnal paiknevaks ja erineva meeleoluga osaks: madalamal ehk igapäevasel alal on valamupind ja dušinurk ning kõrgemal ehk spaalikul lõõgastusalal saun ja bassein. Viimase juures on privaatsele terrassile avanev lükandklaassein, mis sobiva ilma korral võimaldab sise- ja välisruumi ühendada. Madal tasand on värvide poolest helge – kasutatud on valgeid-kreemikaid suureformaadilisi keraamilisi plaate. Kõrgemal domineerivad tumedad puidupinnad.

Valgustuses on suurt rõhku pandud reguleeritavale meeleoluvalgusele, mis toetab kahe ruumiosa ühendamist või eraldamist. Kuna ruumis on kaks suurt rohelist avanevat klaaspinda, haakuvad vannitoa iseloomuga hästi Axori seeria



Massaud tooted, mida iseloomustab orgaanilisus ja inspireeritus looduslikest vormidest.

Osaliselt on lahenduse juures kasutatud ka Axori kollektsiooni Starck Shower tooteid.

↑ Ruum on jagatud kaheks erineva meeleoluga alaks.