



Töönurgake, kus Aet Piel, tema kolleegid Liina Rattasepp (esiplaanil), Margot Laisaar (keskel) ja Julia Stassenko (taga) üheskoos huvitavaid sisekujunduslahendusi loovad. Pildilt puudub 77aastane Aeda ema Maret, kes on meeskonna üks tugisammas.

Naine, kes tuleb ka tanki alt välja

Aivar Haller, Haller & Haller OÜ omanik

Vanaisa ütles minu kohta, et see laps ei püsi pudelis ka. Kui ma oleksin Aeda vanaisa, siis ma ütleksin tema kohta sama. Ta on pidevas liikumises ja otsimises. Teadupärast aga see, kes otsib, see ka leiab.

Aet on inimesena lahke, usaldav ja soe. Ta on nii ehedalt siiras, et see võib ehmatada ja esmahetkel ka naiivsusega tunduda.

Usun, et Aeda geniaalsus peitub tema võimes ennast kogu aeg liikumises hoida, hoolimata olukorrast. Teine, mis teda tavapärasest disainerist eristab, on see, et ta ei karda eksida ja vigu teha.

Äriinimese vaatenurgast on Aeda nõrkuseks vähene oskus (või siis pigem alateadlik soovimatus) ennast distsiplineerida. Seetõttu on ta üsna tihti ajahädas. Samas on Aet ilmselt kõiki asjaomaseid veennud, et ta on võimeline tanki alt välja tulema täiesti erakordse lahendusega. Olukorras, kus mõni nõrgema närviga ettevõtja pankrotist ja enesetapust mõtteid haub, võib Aet mängleva kergusega järjekordse šedöövri luua.

Põnevaid lugusid on Aedaga seoses palju, sest "Põnev" võiks olla Aeda keskmine nimi. Aedale helistades ei üllata mind

enam tema vaikne hääl, mis sosistab, et ma ei saa praegu hästi rääkida, sest olen Brasiilia džunglis šamaani onnis ja me otsime elu mõtet. Või siis, ma olen siin kõrgel mäe otsas, ma ei mäleta täpselt, mis riik see on, aga siin on jube külm ja ilus olla.

Ma ootan väga seda kõnet, kus Aet teatab, et on Inglise kuninganna juures palees väikseid ümberkorraldusi tegemas, aga ta ei tea, palju selle eest raha võiks küsida.

Toomas Toomsoo, ASI Ida-Tallinna Kesksaigla neuroloogiakeskuse juhataja

See, kuidas Aet asju näeb, mõtleb ja neid mõtteid ellu rakendab, on kõik väga tüüpiline ühele tõelisele loominguinimesele. Tal on fenomenaalne mälu kõiges, mis puudutab tema tööd. See, kuidas ta suudab meeles pidada tellitava mööbli mõõdud ja ruumide eripärad, on uskumatu.

Aet on ka inimene, kes viib oma plaanitu ellu ja see on suurim asi, mida ühele tipptegijale on vaja – Aet ei ole inimene, kes ainult loob, vaid ta ka teeb ja suudab seda kõike oma õlgadel kanda.

Aet on alati väga sõbralik, ma ei mäleta, et ta nende aastate jooksul, mil üksteist tunneme, oleks olnud halvas tujus. Tal on

hea huumorimeel, mille ta on ilmselt oma emalt pärinud.

Aja võib temaga kokku puutudes unustada ja nii juhtus minugagi üks kord lennujaama kohvikus. Ühel hetkel kostus kõlaritest, et mind oodatakse väravas. Olen alati mõelnud, kes need inimesed on, keda lennujaamas väravas hõigatakse. Nüüd Aedaga maast ja ilmast vesteldes olin ise see inimene, kes ei mõelnudki oma lennule minna.

Mart Jõhvikas, Borg OÜ tegevjuht

Aet on väga hea koostööpartner. Aus, sihikindel, siiras ja meeletergi energiannusega väga meeldiv inimene. Ta oleks aga kogu aeg nagu mingil muul lainel, kui temaga vestelda. Ta on sisearhitektuuri lainel. Aet on fenomen, sellise haarde saavutab ainult väga kõva tööga.

Aedaga on väga mõnus koostööd teha. Aeg on kogu aeg arvel. Aet paneb selgelt paika suurema plaani, mille järgi on lihtne tema klientide ootustele vastav olla (diivaneid ja voodeid valmistades – toim).

Aet on mulle õpetanud südikust. Aet elab enda tehtavatele töödele. Ta tahab head lõpptulemust.