

# Kevadiselt Koerus

Koeru käsitööringi korraldatud kevadnäitusel võis näha imetabast näpu- ja loometööd.

**K**oeru kultuurimaja avati 1958. aastal. Algu-aastail tegutses seal õmblusring, selle kõrval har-rastati ka kangakudumist. Toona olid korraga üleval koguni kaheksad kangastel-jed, millest pooled praegugi kultuurimajas alles, pooled ringiliikmete kodudes. Tel-gedel on kootud voodikat-teid, padjapüüre, kardinaid, vaipu ja palju muud. Kasu-tatud on kärg- ja pärltehnikat, 1970. aastail moes ol-nud rüütehnikat.

Eriti põnevaid kaltsuvaipu ja põrandariideid sai kududa taasiseseisvumisaja algul Ees-tisse tonnide viisi saabunud Rootsi humanitaarabist. Vanadest riietest lõigati kaltsu-ribasid, millest sündisid osa-vate käte abil uued esemed. Pikim ühiselt kootud vaip oli 10-meetrine, millest igauks kodus ühe meetri.

1972. aastast kannab kä-sitööring Naisteklubi nime, eelmisel aastal tähistati 35. aastapäeva.

## ISE TEHTUD KINGITUSED

Kultuurimaja trepikoda kau-nistab värvikas Koeru-vaateline vaip, mis eemalt pais-tab õlimaalina. Vaibal on ku-jutatud peamisi Koeru süm-boleid: kirikut, kõrtsi, Väin-järve ja raadiomasti. Üks sel-lesarnane saadeti kingitu-seks Rootsi ning teine ko-guni kaugesse Austraaliasse Melbourne'i Eesti Majale.

Traditsioon on teha kingi-tusi Koeru kandi erinevatele üritustele. Teatripäeva tähistamiseks tikiti vimpel, igale kul-tuurimajas tegutsevale ringile

valmistatakse midagi neile ai-nuomast. Näiteks vilditi lau-lurühma igale liikmele noodi-joontega kübar. Ees on külas-käik lasteaeda "Päikeseratas", sinna mõeldud päikesetooni-des kirgas vaip juba ootab.

## SAVI, VITSAD JA SIID

Paljud Naisteklubi liikmed tegutsevad ka mujal. Koe-ru koolimajas töötab savi- ja klaasiring. Näitusel on väljas Milvi Kanguri keraamika.

Tiiu Ulk on vitspunutiste meister. Alustanud väikeste esemetega, punub ta nüüd suuri kompostikorve, ronitai-med hoidjaid-redeleid, amp-livaase jm. Ühtki meesliiget küll käsitööringis pole, kuid



Koeru vaatega kaltsuvaibal on kujutatud kirik, kõrts, järv ja raadiomast.

Enno Sass teeb kodus korv-mööblit ning toob oma töid aeg-ajalt ka näitusele.

Igal kevadnäitusel on nn kohustuslikud tööd. Viimati tuli kõigil kududa vest ja õm-

melda käterätt, millele hee-geldati ääre pits ning tikiti initsiaalid nagu kunagi va-naemade ajal. Rätid mõjusid kaunilt ja moodsalt – iga uus on ju unustatud vana!



Koeru naiste käsitööringi liikmed koos juhendaja Õie Vahariga (esireas paremalt esimene).