



Peaagu kõik Ivan Slavinski tööd peidavad endas vihjeid.



OMA ERINEVATEL LOOMEPERIOODIDEL realistiks, postmodernistiks ja sürrealistiks tituleeritud Ivan Slavinski looming ei mahu kindla žanri alla. “Ma väljendan oma mõtteid ja ideid erinevaid olemasolevaid kunstilisi meetodeid kasutades ning valin tehnika vastavalt oma kunstilisele eesmärgile,” ütleb mees ise. Eri stiile kombineerides võtab ta midagi Rubensilt, midagi Aivazovskilt, midagi tänapäevast.


1968. aastal Peterburis sündinud kunstnik on välismaal, kus ta oma karjääri 18 aastat tagasi alustas, tuntuim kui kodumaal. Seitse aastat on ta elanud

Prantsusmaal ja korraldanud võõrsil ka näituseid. Slavinski stiilne näituse- ja müügisaal avati Peterburis möödunud suvel ning sai linna esimeseks eragaleriiks. Enamasti on tegemist suuremõõtmeliste maalidega ja ehkki need näivad äärmiselt tömahukad, Ivan Slavinski abilisi ei kasuta.

Paljudel pildidel on korduvalt kujutatud inimesi, keda kunstnik ise tunneb. Näiteks Madonna-nimelisel maalil, kus raudrobot hoiab süles last, on Slavinski maalinud oma poega. Pildi idee on sõnadesse pandud aga nii, et inimesed ikka soovivad, et neil oleks masin, mis nende asemel asja-

de eest hoolt kannaks. On see õnnestunud iroonia või mitte, jääb vaataja otsustada.

Maalil nimega “Prantsuse lipp” on kunstnik maalinud Prantsuse lipu värvides kleitide ja kangastega neidusid. Aeg-ajalt kohtab neil pildidel ka Peterburi linna, küll mitte tavalisel moel. Seal võib linnatulede kumas sõitmas näha näiteks 5. seeria BMWd või trollibusse, mille sarvedest paiskub sädemeid.

Teoseid saab tellida ka vastavalt oma soovidele. Meeldib või mitte, külmaks ei jäta see kunstnik kindlasti. 

Vaata lisa www.ivan-slavinsky.com

Saku Mõis

SEMINARIKESKUS • MAJUTUS • PEOTEENINDUS • PUBI • SAUN

Juubelitammede tee 4, Saku, 75501 Harjumaa. Tel 672 8540, faks 672 8362, info@sakumois.ee, www.sakumois.ee