

KEHA JA HINGE HARMOONIA

Mukosume

Kaitsepositsioon lähivõitluses, kui vastane on mööga juba haaranud.

Nukidome

Fikseeritud lõppfaas mööga väljatõmbamisest suunaga alt üles.

Garyu Nakamae

Kontrollpositsioon lamava vastase suhtes.

Kamae

Vastase alt suunatud lööki takistav positsioon.

Shihosume

Vertikaalse suunaga ründepositsiooni lõppfaas.

Hoki-Ryu peegeldab *Samuraid* eetikat lasta vaenlasel võimalikult kaua elus püsida.

tegevus, kuid tegelikult peidab endas ka vaimse tasakaalu otsinguid. Kui seda praktiseerida, ilmneb võitluskunsti tegelik filosoofiline sügavus. "Iaido reegleid võiks vabalt ka igapäeva-elus rakendada, küsides iseendalt – kas ma annan endast alati parima? Iaido aitab mõista energiaväljade liikumist, mõjudes hästi ka ajutegevusele. Üks oluline aspekt iaido puhul on see, et aju ei pea kogu aeg keha kontrollima. Nii avastadki, et keha polegi nii kohmakas. See iidne mõõgavõitluskunst aitab väljuda kodeeritud maailmast, mis toetub pidevale kontrollile," nendib Re ja lisab veel ühe olulise mõtte: "Mööga tõmbamine tupest peab olema delikaatne ja õrn žest, vastasel juhul on liigutus ebaõnnestunud. Iga liigutuse sooritamiseks pead olema maksimaalselt kontsentreerunud."

Kenjutsust välja kasvanud iaido sõjaline külg on aja jooksul oma primaarse tähtsuse kaotanud. Tänapäeval on selle võitluskunsti idee ennekõike liigutuste har-

moonia. Keha ja vaimu harmooniast on inspiratsiooni saanud ka mitmed filmirežissöörid, mistõttu läänemaailmas on ohtralt samuraiteemalisi filme vändatud. Kõik me teame ju Tom Cruise'iga peaosas "Viimast samuraid" või Quentin Tarantino "Kill Billi", kus Uma Thurman kehastab kartmatut naissamuraid.

"Samuraid on alati läänemaailma erutanud," väidab Urbino ülikooli orientalistika kateedri dotsent Leonardo Vittorio Arena. "Kas me vajame uut mütoloogiat? Olen isiklikult enam

kui kindel, et jah, sest me seisame läänemaailma päikeseloojangul ning januneme millegi uue järele."

Budo reegleid saab edukalt rakendada juhtimises. Siinkohal võib appi võtta möögameister Miyamoto Musashi (1584–1645) teose "Viie sõrmuse raamat" või Hagakure "Samuraid salakoodi", milles pajatatakse 17. sajandi munga Yamamoto Tsunetomo õpetusest.

Üleval mõned iaido positsioonid. See mõõgavõitluskunst tasakaalustab keha ja vaimu ning parandab läbisaamist ümbritseva maailmaga. Jaapani keeles saab selle kokku võtta vaid ühe sõnaga – Wa.