

How Long Is the Life Of a Building? Kui pikk on ühe maja elu?

AUTOR: Tüüne-Kristin Vaikla
ILMUMISAASTA: 2012
KIRJASTAJA: Eesti Arhitektuurikeskus
ILLUSTREERINUD: Adam Kaarma
HIND: 14,40-17,99 eurot

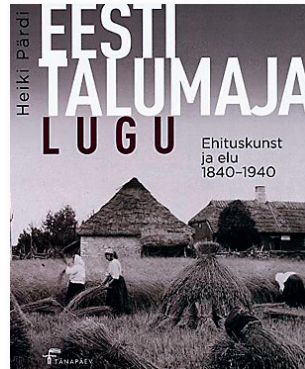
Intrigeerivate fotode ja esseedega kataloog teeb sissevaate Eesti modernistliku arhitektuuri lukku. Selle koostamine andis autoritele võimaluse arutleda nii aktuaalsetel kui ka tuleviku suunatud teemadel. Kataloogis saavad teiste seas sõna kultuuriminister Rein Lang, kirjanik Tõnu Õnnepalu, kunstiteadlane Andres Kurg ja japanoloog Alari Allik. Kataloogi rikkalik pildivalik sisaldab unikaalseid arhiivifotosid ja värskeid jäädvustusi Eestis paiknevatest väärtarhitektuuriga hoonetest, mis praegu lagunevad või varjusurmas on. Esseede kõrval on kataloogis ära trükitud arhitektuurivaldkonna spetsialistide emotsionaalne arutelu, mis toimus 1. juunil 2012 Tallinna linnahalli suurel laval. Vestluse käigus räägiti nii linnahalli kui ka teiste sama ajastu hoonete käekäigust ning võimalikest tulevikutsenaariumitest. Samuti sisaldab kataloog tudengitele korraldatud Tallinna linnahalli teemalise töötoa dokumentatsiooni tekstide, joonistuste ja fotode vormis.



Talikülv. Hobiaedniku eksperimendid.

AUTOR: Katrin Uverskaja
ILMUS 2013
KIRJASTUS: Varrak
MAHT 200 lk
HIND 16-17 eurot

Talikülv on erakordselt lihtne taimede ettekasvatamise meetod, mis võimaldab kevade järele õhkavatel rohenäpudel alustada aiandushooaega juba talvel. See ei nõua suuri investeeringuid, päikesepaisteliste aknalaudade või kasvuhoone olemasolu ega ka spetsiaalsete valguslaudade muretsemist ja põhineb suures osas materjalide taaskasutusel. Lisaks on talikülv suureks eeliseks see, et külvatud seemned ei lange lindude ega näriliste roaks ning tärgranud seemikud on vastu pidavad ja külmakartmatud. Kaheksa aastat talikülvil viljenud Uverskaja annab teoses alustajale nõu kõige esimeste sammude astumiseks ning õnnestunud taimekasvatuseks.



Eesti talumaja lugu. Ehituskunst ja elu 1840-1940

AUTOR: Heiki Pärdi
ILMUMISAASTA: 2012
MAHT: 248 lk
KIRJASTUS: Tänapäev
HIND: 24 eurot

19. sajandi keskpaigast algas aeg, kui Eesti arenes traditsioonilisest keskaegsest talurahvamaast moodsaks ühiskonnaks. Sellega kaasnesid muutused elulaadis ja mõteteviisis. Ka elumaja ise muutus millegi palju enamaks kui lihtsalt peavarjuks – sellest sai üks tähtsamaid staatuse sümboleid. Talupojaühiskonnas puudus avaliku ja privaatse vahel selge piir. Toonased majadki olid sisemiselt liigendamata – need polnud jagatud eri ruumideks, nagu praegu harjunud oleme. Sootuks puudusid moodsa inimese jaoks eriti olulised eraldatust pakuvad ruumid ja alad. Nii elati kõikide silme all, polnud intiimset eraelu ega eraldumisvõimalust. Eri soost ja vanusest ning põlvkondadest inimesed olid kõik läbiseegi koos. Rohkete fotode ja joonistega illustreeritud raamatus vaatabki Eesti Vabaõhumuuseumi teadusdirektor Heiki Pärdi elumaja arengu kõrval ka ühiskonnas toimunud psühholoogilisi muutusi.



Aia kujundamine mõtetes ja praktikas

AUTOR: Merilen Mentaal
ILMUS 2013
KIRJASTUS Varrak
MAHT 420 lk
HIND 20 eurot

Raamat on Merilen Mentaali nägemus sellest, kuidas kujundada koduaeda, millest aed koosneb ning millele on tarvis mõelda. Raamat on jagatud kolmeks osaks, millest esimene räägib vajalikest plaanidest ja eeltöödest ehk kujundamise tegemisest paberil. Teine osa kajastab praktilisi teemasid, nagu teed, terrassid, veesilmad, aiämööbel jms. Inspireeriv kolmas osa on taimedega kujundamisest, andes ideid ja teadmisi selle kohta, kuidas taimi omavahel sobitada, kuidas neid istutada ja kuidas valminud aeda hooldata.