



Uneingli kallistus

Alati ei pea kõike ise teema ning ise jõudma. Sellel kaunil kevadel üllatavad lapsi ja lapsevanemaid Epp Maria Kokamägi ning Helen Vaksi ühisloominguna valminud lumuvad tekid kõige väiksematele.

“Idee teha midagi lastele tekkis aasta tagasi. Hakkasin mõttes otsima kunstnikku, kellega koostööd teha. Ühel hetkel jõudsin äratundmisele, et see ei saa olla keegi muu kui Epp Maria Kokamägi, kes on ise ka ema ning vanaema. Jaanuaris meie koostöö algaski. Olen teinud väga erinevaid kavandeid, kuid kunagi varem pole kavandanud väikesele inimesele tekki,” räägib Ellu sallide looja Helen Vaks.

Maal kunstnik Epp Maria Kokamägi lisab: “Enne tööle asumist huvitas mind ka teostuse tehniline



Beebitekk Uneingel ning tema loojad Epp Maria Kokamägi ja Helen Vaks.

pool. Kuidas joonistatud pilt jõuab kangale ning oleks kaunis ja ka pesukindel. Helen selgitas tööprotsessi väga põhjalikult. Nii meie koostöö algaski – mina kujundasin uneingli, Heleni hooleks jäi ingliti ümbritseva ornamendi sobitamine. “Teki keskosas on Lääne-Eestile iseloomulik figuraalelement ehk uneingel. Selle kujundas Epp Maria mõeldes oma lapselapsele, keda kaunis ingel igal õhtul magusale unele suigutas. Nüüdsest on see ingel kõikidele lastele kauni une tooja. Ingliti ümbritseb Pärnu rahvariideid kaunistav lillevanik. “Minu soov ääristada ingel just selle kandi kauni mustriga tulenes Epp Maria armastusest Lääne-Eesti vastu,” räägib Helen Vaks.

Tekk on kootud naturaalsest materjalidest. Kuna lapsed kasvavad kiiresti, on teki mõõtmed praktilistel kaalutlustel tavapärasest suuremad, mõõtudes 130x130 cm. Tekile on võimalik tikkida ka lapse nimi. “Soovime oma tekiga teha kummarduse esiemade loominguks,” lausub Helen Vaks.

Ellu sallide looja Helen Vaks tahab oma toodete kaudu ellu äratada vanad sõbade, üleviskerätide ja pleedide kandmise traditsiooni ning tutvustada Eesti imeliste ja rikkalike mustrite ilu. Beebiteki ning teistegi esemetega saab tutvuda kodulehel www.ellusallid.ee.



Uneingel, kes valvab unenägusid ning hoolitseb selle eest, et headus võidaks kurja, printsess leiaks oma prints, valu saaks leevenduse ning haldjas täidaks kõige salajased unistused. Rahvakunstis kasutatavatel motiividel on olnud lisaks kaunistavale poolele oluline osa ka sõnumite kandmisel – nende kaudu anti edasi oma soove ja unistusi. Eesti talurahvas ilustas peamiselt neid esemeid, mis olid näha võõrale silmale või mis valmistatud kinrimiseks. Nii on ka Uneingli beebiteki oma sõnumid sisse kootud. Ingliti kaitsevad kaheksa (vaimse alguse number) kaksikristi, mis on justkui kasvanud nelja lilleväädil külge. Number neli tähistab terviklikkust ja ühtekuuluvust. Lehtedesse on peidetud meie rahvale tuntud kaheksakand, õnnetäht igale lapsele. Kujunduses kasutatud ringid on igaviku, päikese ja kuu sümboliks.