





Kiriku koor

IV.

Sisu:

1. Rõõmu häälde	Ch. Gluck.
2. Jehoova meie varjupaiko	B. Klein.
3. Ole uestav surmani	D. Engel.
4. Hymnus	M. Stadler.
5. Ustu laul	A. Kirchl.
6. Jumal mu laul	L.v. Beethoven.
7. Troööstke mu rahvast	C. Palmer.
8. Ma töstan omad silmad	F.H. Lützel.
9. Ma töstan omad silmad	J. Kappel.
10. Jää mulle sa	F. Abt
11. Kui südant piinab valu	F. Schubert.
12. Tänu palve	Adr. Valeriuse Hollandi rahvalaulud.

Koarid № 1, 2, 10 ja 26 soovitav õ etho tervhääl madalamalt laulda.

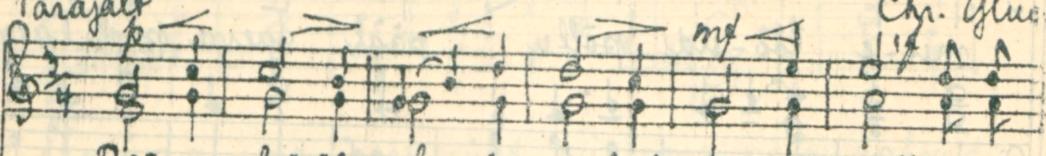
Teine paljundus.

Ev.-luth. kirikulaulu komisjon 1929.

Nº 1. Röömu hääled.

Parajalt

Chr. Glue



Röömu hääled, laulu keelid taeva pool, taeva

pool

pool

pool

poole lenda-vad. Su-we aegou mööda läinud

pool

pool

cresc.

pöllud rehket saaxi meile annud. Silmad rõõmust

pool

pool

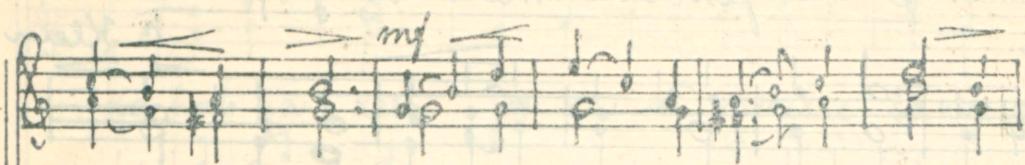
cresc.

sä-ga-vad, seit et jumal ãnnis-tanud

pool

pool

pool



len - da - vad, seit münd suule-me: kõik rahvad



lauvad valjust, kütvad vahast, kütvad rahvad



pumalat, kütvad rahvad puma-lat.



Da capo al Fine.

Nº 2. jehoova meie varjupäik.

B. Klein.

The musical score consists of three staves of handwritten music for three voices. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The time signature is 2/4 throughout. The vocal parts are written in black ink, with lyrics in Estonian. The first section starts with a forte dynamic. The second section begins with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The third section begins with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The lyrics are as follows:

ju-hoo-va mei-e var-jupäik ja tu-
gi, meie a-bi häda sees, mis meile tulnud
F. Sest po-le hip-mu meil, sest
on. Sest po-le hirnu meil, sest po-le
hir-mu ei meil F. Sest po-le hir-mu
hir-mu meil, kui ka suur tarm
meil, kui ka suur tarm, suur tarm

FF

ko-hab ja neeb, ja kui vä meresse langevad

d.

77

FF

F

hirmu ei meil sest ei meil sees, ei hirmu ei meil sees. Je-hoo-va

F

meie var-ju-pain ja ta - gi! Ei karda, ei

FF

karda me nüüd ei karda me nüüd, ei karda me nüüd,

ei kar-da me nüüd.

Nº 3. Ole ustav surmani.

D. H. Engel.

summa - - - ni

O - le ustav surmani

ust - - - tar surmani

O - le ustav surmani jah surmani,

mf süs

cresc f

p

süs takan e-lu krooni ma sulle anda, süs

tahan e-lu krooni ma sulle anda

süs takan e-lu krooni

tahan e-lu - krooni

p. dolce

krooni ma sulle anda, siis tahan e-lu-

cresc.

p.

krooni ma sulle jah krooni ma sulle an - da.

kroo - ni ma sul le an - da

Handwritten musical score for soprano voice, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The first staff starts with a dynamic f , a key signature of $F\#$, and a tempo marking Koor . The lyrics are "o-le ustav surmani, surma". The second staff begins with a dynamic mf , a key signature of B , and the lyrics continue "o-le sa, o-le sa". The vocal line concludes with a melodic flourish.

ustav sumani F süss ta - han ma
 - mi - - - süss ta - han
 o le us - tav, süss ta - han
 sumani ustav, süss ta - han

e - - lu
 e - lu kroo-ni, jah e - lu
 e - lu

kroo-ni an - da.
 = =

Nº 4. Hymnes.

M. Stadler.

1. Mu Jumal sa kõik võimuga! Kes liial töe
 2. Su sõna hünd on püha hünd! Hööd sel, kes avab
 3. Häää karjane, truu karjane! Nüud ole inna

1. meelege - ga sind ha - can - hoos - si teeni - ma ei völ - ta
 2. sü - da - me su xalli e - lu sõ - na - le', see rändab
 3. kü - de - tud, et si - nu arm mil il - mu - nud! Oh juhi

1. ka - duvas - se surra, ei teda põrgu võimus murra.
 2. inna öi - get rada, ei saa tada keegi eks - si - tada,
 3. i - se o - ma karja ja teda hoia kaitse varja,

1. - ta kaduvasse surra, ei te - da põrgu võimus murra.
 2. - dab inna öiget rada, ei saa tada keegi eks - si - tada,
 3. - hi ire ama karja ja te - da hoia kaitse varja,

1. Kes lapse - likult usub sind, sel' jalge all on
 2. ta jändu väge üle - valt saab ikka oma
 3. vü e - lu halli - kale ta, aus önnis tis on

1. kin - del pind. Mu jumal sa neix väimu - ga!
 2. ju - ma - lall. Su sō-na hünd on pü - ha hünd!
 3. ot - sa - ta! Hää xarjane, truu xarja - ne!

Saksakeelest J. Riomari.

Kindlasti № 5. Uus laul.

A. Kirch.

1. Hull iga asi otsa näab, kuid feesi sõna ikka jäab;
 2. Hull iga asi otsa näab, mu Isa heldus ikka jäab;
 3. Hull iga asi otsa näab, mu Isa au ja vägi jäab;

mf cresc.

mf

1. Mis mõtles targast ini-me, vast ü-le öö ju kadus.
2. Ma põrmust võetud, üle öö voin surra, lõpeb kõik mu
3. Huid selle ilma au ja lust näeb üle öö ju hukka-

mf

1. See, huid häää on selle mehe-le, kes sü-vend Issa
2. töö; Sest häää on selle mehe-le, kel elus Issand
3. tunt. Sest häää on selle mehe-le, kes korjub para

mf

cresc.

1. sõ-nasse, ja usub, toetub sellele, mil kaljusindel alune
2. Jeesu-ke, süs iga-ve-te elab ta sün maapult eestemaaga.
3. male, mis üal ei läe kaduma, niiž võib kättevist avada.

cresc.

Saxofoon
J. Riomar.

Nº 6. Jumal mu laul.

jängja ja clavalt

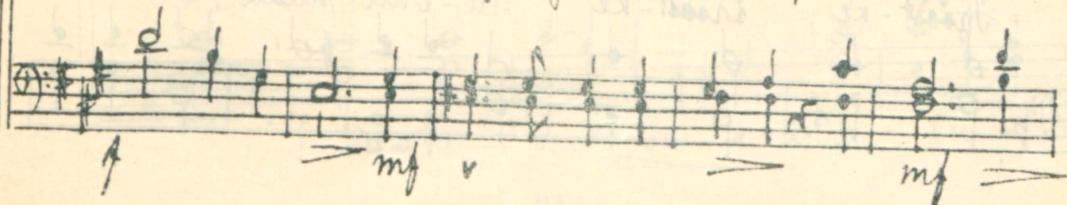
d. van Beethoven.



1. Mu jumal on mu laul, kes suur on vä-es,
2. Ta valgus on ja te-ma va-lit-su-ses
3. Mis o-li, on vel tae-vas, maa peal, meres,
4. Ta tunneb minu pundust, mi-nu viga,
5. On jumal minu hoidja ja mu vari,



1. ta nimel auu, kõr võim ja jõuson näes nii maa peal
2. on töde, õi quis, häädus ühen-duses, ta armas-
3. mis elab, lügub sures loodusperes; kõik kuulu-
4. näeb minu väitlust, teabmu elu-iga, ja ruttab
5. mis väib mul teha põrguliste xari, küll tema-



1. taivas ü-le-vel, mii maapeal, taivas ü-le-vel.
 2. tus on muutmata, ta armastus on muutmata.
 3. ta-wad tema aju, kõik suulu tavad tema aju.
 4. armust appi mull', ja nütab armust appi mull'.
 5. ga ma võitu saan, nüll temaga ma võitu saan.

Saksakeelest f. Klemar.

No 7. Trööstke mu rahvast.

E. Palmer.

Parajalt

Soprani I. ja II.

p. all Trööstke, trööst-ke Sü-o-nit niüd,
 mf. P. Trööst-ke mu rahvast uit- les Issand Seba-st.

Koor

Trööst-ke, trööst-ke Sü-o-nit niüd, Sü-o-nit

mf — A — mf —

münd, üttes keil me vä-gede jumal. Ü-telge

mf — f — mf —

Sii-o-ni küt-re-le: Vaa-ta, su pääst-ja

Vaa-ta su

tu-leb sull, su päästja tu-leb sull, ta tu-leb

päästja tu-leb

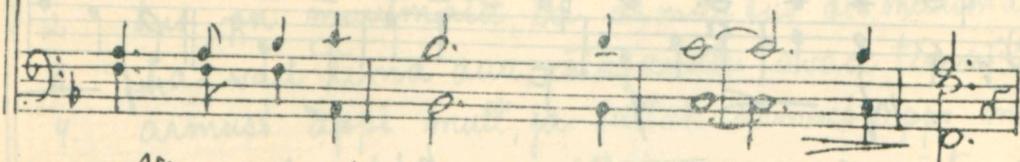
cresc.

sull. Vaa-ta su päästja tu-leb sull, su

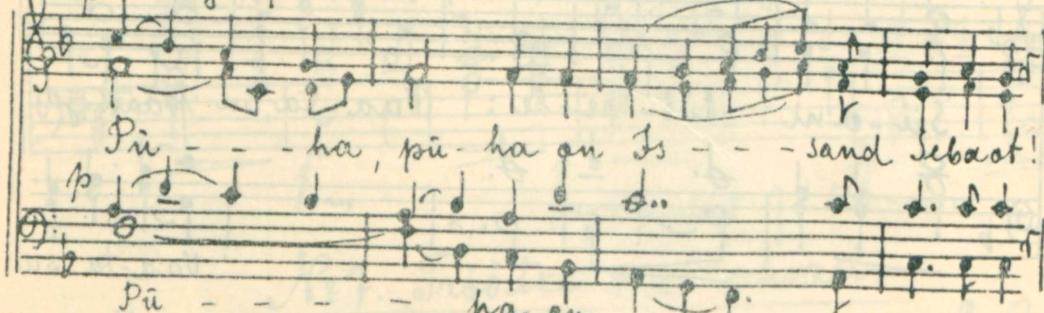
Vaa-ta vaa-ta su päästja tu-leb



päästja tuleb sull', ta tu - leb sull'.



p. Väga pikalt.



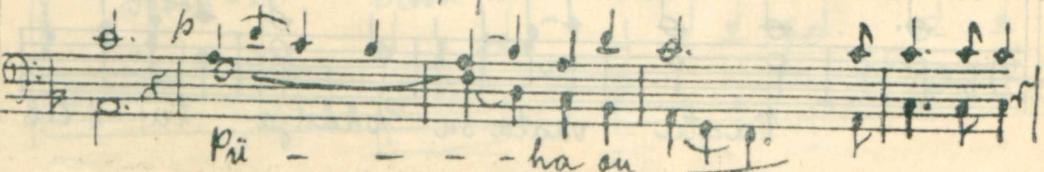
Pü - - - ha, pü - ha on Is - - - sand Sebaot!



Tal - vas ja maa on täis le - ma



ann. Pü - ha, pü - ha on Is - - - sand Sebaot!



Pü - - - ha on

Jee-vas ja maa en täis
 le-ma aau! Kütkem mandat, kütkem, kütkem mandat,
 Kütk me jumalat me fu - - -
 ma - lat Tä - wagen teda Pja andken tal

Elavalt.

cresc.

p. kes meid on loo - nud
 auu, kes meid on loo -- nud, kes meid on loo - nud, laulgem

Halle

te - - - ma püha ni - onel: Halle - lu -
Halle
 lu - ja! Halle - lu - ja! Halle - lu - ja!
 ja! Halle - lu - ja! Halle - lu - ja!
 luja! Halle - luja! Halle - lu - ja!

Märcus: Sellest laulust võib ka I-jägi üksi laulda,
 ehk I-ja II-jägi ilma kolmandamat.
 Samuti võib ka I-jägi (väga pikalt!) üksi laulda,
 mille juures erimesed q-tanti korrate tuleks.

Nº 8. Ma töstan silmad ülesse.

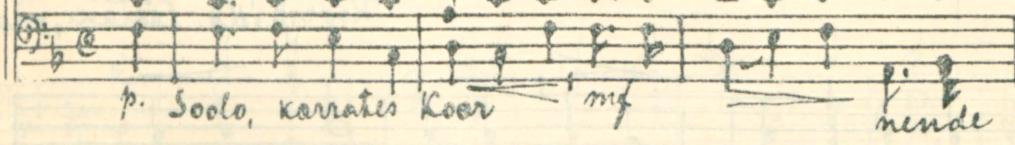
Pikalt.

p. Soolo, kõrgetes Koor

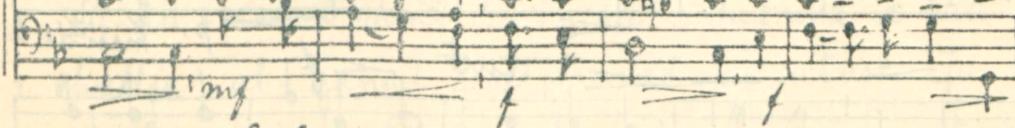
J. H. Lützel.



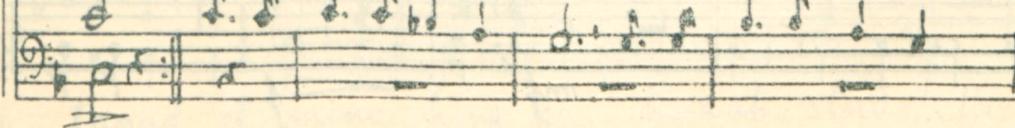
Ma töstan silmad ülesse nende mä-gede
nende



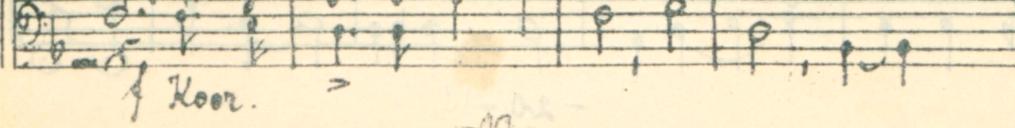
pop-le, küst mull a- bi, aust mull a- bi aust a- bi tu-leb



mull. abi tu-leb I-sa näest, abi tu-leb I-sa



näest, abi tu-leb I-sa näest. Ta näest, ta



p *Solo* *=* *Koor*
 näest, ta näest, kes Eeva ja maa on teind! Ma
 Roor:pella tõstan, ma
 tõstan silmad ülesse mende mä-ge-de neinde
 kust p. kiende
 pool, kust null' a-bi, kust null' abi, kust, kust abi
 mf f
 tuleb null', kust a-bi veel tu-les null'.

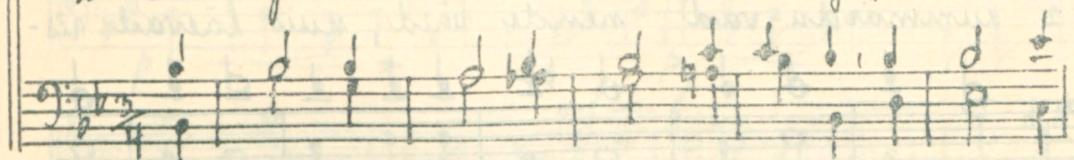
Koraal.

Parajalt

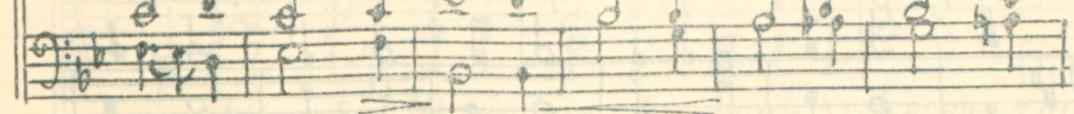
J. W. Franck.



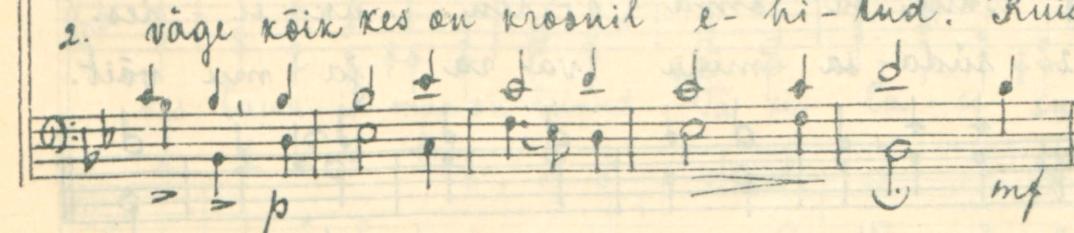
1. Kui vä-ga sa mind armastanud ja kuis su
2. Sest Jeesu nime ü-leu-dage, seal armu-



2. sū-da mānab mind! See i-me armmind ä-ra-
2. hallix al-ganud, Sealt saavad ko-sutust ja



1. tanud, et minu hing ka ih-kab sind, Mu
2. väge xōix kes on kroonil e-hi-tud. Kuis





1. ses sa a-su ar-mu võimus, et vösuk-sin
2. kummarda-vad nende väed, mis läevad ri-



1. su vai-mu sees. Ma tunnen, sü-da sõub
2. ti palve käed. Su päält, Issand, on mu



1. sulle, su oma o-len ük-si - nes.
2. süda, sa minu va-ra ja mu väit.



ret. —

Nº 9. Ma töstan emad silmad.

Parajalt.

J. Kappel.

Ma töstan emad silmad ü - les mä - ge - de
poo - le, aust mu a - bi, aust mu a - bi tu - - leb. Mu
a - bi tu - - leb, mu a - bi huleb je - hoova käest
kes taura ja maa on teinud. Ja si la - se su

jalga näära-ta - da, ta ei la - se su jalga

vaara-la-da, ei see tu-ku, ei see tu-ku, kes sind

hoi - ab, ei see tu-ku, kes sind hoi - ab.

Taasutilaul 121.

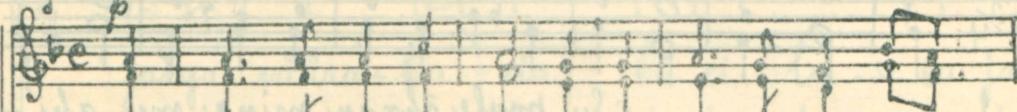
Nº 10. Jää mulle sa.

Abt.

Nº 11. Kui südant püünab valu.

Parajalt.

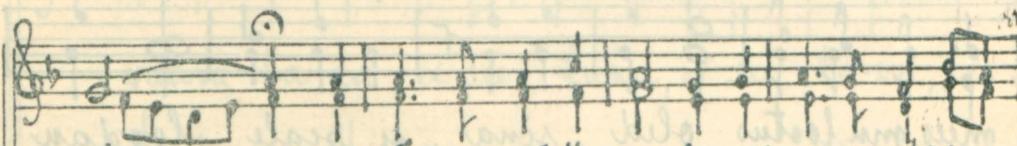
F. Schubert.



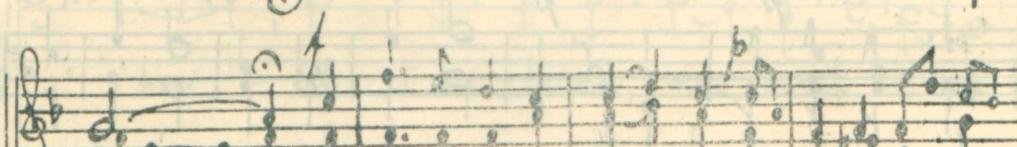
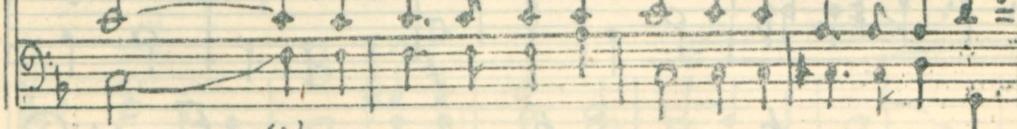
1. Kui sü-dant püünab valu, süs heida pöl-vi -
2. Kui sil-mapiür mii pime ja vaim nii to-e -
3. Kui vaixress läib süs sida, kui selges e-lu -



p



1. li ja J-sa katte e-lu nü usu täies -
2. ta, süs J-sa piha nime tais usku ni-me -
3. tee, ka xäige suurem häda näit kerge tema -



1. ti. Kõik mureid tema ette sio kenna palve
2. ta. Küll näid, et pilved jäalle nü kürelt ka-o-
3. ly. Neid magu tüpad ^{nor} hõstbad maailmast ü-les-



p

1. väes. Nü i-ga valu - mö-te sul austub sü-dames
 2. vood, ja haige süda- me-le süs inglid il-muvad.
 3. se, ja päikse kiired paistvad ka läbi silma-wel.

Pikalt.

Nº 12. Tänu palve.

Adrian Valeriuse
Hollandi rahvalauludest.

1. Nünd palvele tuleme Issanda ette, kes
 2. Sün väitluses Issand mil abiks on olnud, Ja
 3. Sind südame Issand sa õige-te kaitja, ja

1. ka-redat nõhut on pi-damas väes. Ei anna ta
 2. Taktis et õigus ka rõidule saaks. Sai lähing vast
 3. pa-lu-me a-la-ti a-bi su käest. Et peasesks su

1. õiged sün öe-late kätte, sest kütxem tema
 2. algand, ju võit o-li mée, sest Jeemel meid on
 3. lapsed kõik vaen-lase väimust. Tuu küitus sul

I ja II salm III. salomi lõpp.

1. nime, ei ta unus-ta meid.
 2. aitnud, tal ol-gu kõix aua!
 3. olgu, oh va-bao-ta meid, va-basta meid!

C. Malmi kölge.

110000
110000

