



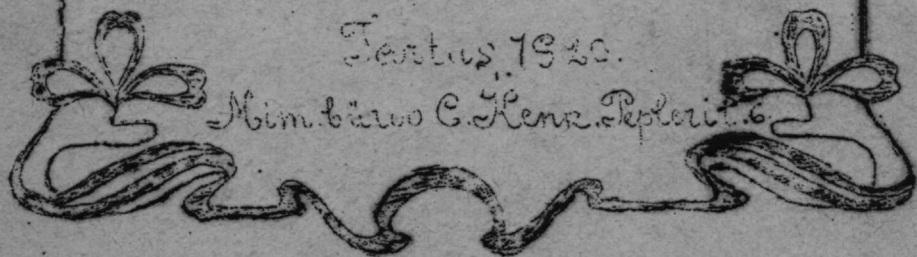
Rahvapidu laulud

Rakveres

Heinakuul, 1926a

Tartus, 1926.

Mimbäro C. Kenz. Pepleri 6



AR Pr R. Kreutzwaldi  
nim. ENSV Riiklik  
Raamatukogu

Ar 920  
Rahvapidu

85 136

# Waras.

(K. E. Sööt).

R. Tobias.

Liianisuttu.

Aia-ge taga vôt-ke kinni, vôt-ke

kinni aia-ge taga vôt-ke kinni, vôt-ke

vôt-ke kinni, vôt-ke kinni, vôt-ke kinni, vôt-ke

rit. a tempo

mõnda soitis meil väia-rist.  
 a'nd' taga, võike

ni-u-rist. Eks te näinud, eks te näinud, kas tal  
 sinni näinust.

o- li kas tal o- - li vanneis vanneis midra-  
 Eks te näinud, kas tal o- - li

*allarg.* *a tempo*

gi ma

*p* *sf* *sf* *sf*

tunnetonminud

süda-me. Aage taga, võt - - - ke

*f* *sf*

minu südame. Aage taga, võt - - -

*f* *f*

Kinni, võtke kinni varas minu ke

- - - ke kinni väin võtke kinni varas



# Arka üles isameia!

(Kõnede koorile).

977. Lipp.

A. Läte.  
1885.

Truu vastis.

Segakoor.

1. Vaatke kaitse hommik koidas, lühki, ihu, hulgana, yad.  
2. Vaatame kaitse tulinne i-ha kaitse, vusja kaitse t. 65,

Meestekoor *f*

armsasti

3. Vaatame kaitse tilga - - - kesi, mis snal helkuvad armsasti,  
4. Är-ka-gem siustesti pojad, Eesti tütreid ühtlasi,  
ühtlasi

p.

NB. 1- ja 4. salmi laulavad mõlemad koorid korraga,  
2. segakoor ja 3. meestekoor üksi. Veikesi noortisid lasta-  
vad üksikud koorid.

1. Vaatke eka tähti loival, mis val ehtel nau-ni-  
 2. ta on lumid:se vi-ha võt nuci ära vai-qu-

3. mi kui kausa silmi-vee voolnud maha võid-  
 4. e- hitu arm Eesti nojad li- te- nea lühes-

Soli

1. mal. Vaatke kui- de wsi näed sõnitud on annus-  
 2. ses. Si- ti- istua best pinnae sajutus niid vaima-

3. ise. Aga leinacis ni võlli, seda nästist marga-  
 4. ti. Julia auribus tõe i- du sübas- tatud vallas-



Koor mi

1. sa, alle kiinduvad turba väed: Arka üles i-sa-  
 2. sa. Nõnda kiindum tunsoi rinnal: Arka üles i-sa-

3. sa. Arka enam kor-da öö-da: arka üles isa-  
 4. sa, päritsema võidu pi-du: arka üles isa-

1. sa. Arka üles i-samaa  
 2. sa. Arka üles isa-maa

3. sa. Arka üles i-samaa  
 4. sa. Arka üles i-samaa

ff

2. Ärka üles i--sa-maa!

3. Ärka üles i--sa-maa!

## Tuljaks.

Polka tantis

Eesti tantsu viisid.

mf

Terve vald on kokku astud, kihelkonnad kikku

Handwritten musical score for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Estonian. The music includes various note values and rests.

nutsutud, küiali - - si igat seltsi,

Handwritten musical score for the second system. It consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Estonian. The music includes various note values and rests. Dynamic markings 'p' and 'f' are present.

noisaherra promagagi palutud! Tõnni,

Handwritten musical score for the third system. It consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Estonian. The music includes various note values and rests. A dynamic marking 'mf' is present.

parajam piin, kosinid Mannikese endale;

manni- noedam, neiu, lähed Tõnnile mehele.

Pulmad, jah, pulmad!

Pulmapi- du üli- tore- viina viisiteemurde  
 Parta a- nesi prueti vist üle tu- hande

Pulmad, jah, pulmad!

Pulmad, jah, pulmad

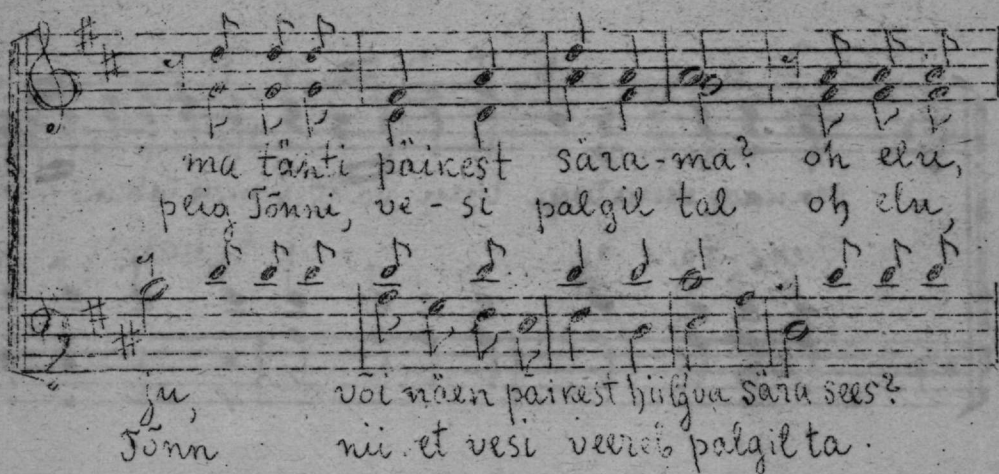
vaati. Pulma kraami kokku toodi nõnda palju kui  
 ä-ra. Terve trobikond püssisi pulma adnsteeb

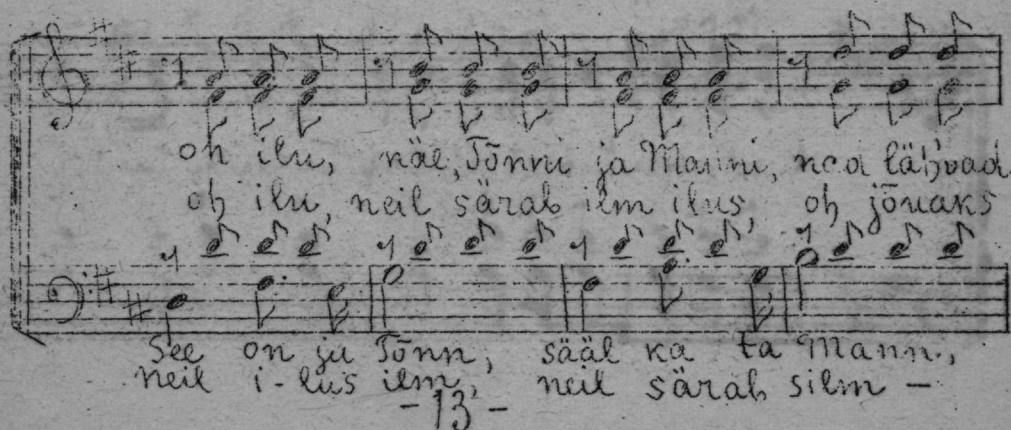
Pulmad, jah, pulmad!

-12-


 Saadi kära. Kas vahest kuu rumas voi näem  
 Tees nalja noor Manni süs naerab

Kas vahest kuu meil rumab  
 Tees nalja Manni, süs naerab


 ma tänti päinest särä-mä? oh elu,  
 plig Jõnni, ve-si palgil tal oh elu,  
 ju, Jõnni voi näem päinest hülguva särä sees?  
 nii et vesi veeres palgil ta.


 oh ilu, näe, Jõnni ja Manni, noa lähvad  
 oh ilu, neil särab ilm ilus, oh jõuaks  
 See on ju Jõnni, sääl ka ta Manni,  
 neil i-lus ilm, neil särab silm -

-13-

ka - he - ke - si nä - si - käes  
 e - lust nõnda läbi ka

Kahekesi sammuvad käsi käes.  
 jõuaks nemad nõnda eust lä - bi ka.

vennad, veeratage Viiru valtsi meietahaks minna  
 Veere - ta - ge t hõnõ

tantsima tublist helistage Tuljaku tantsi,  
 Tuljaku se - ge

Pille sütitab meid, tants

see paneb vore kihama. Hõis -- sa ja

keerutab pääd, poiss kitsune

läbi viid miks

tral-la-la, hõis-sa ja tral-la-la,

värisel, hüppad nõnda südamele sees kui kaanlasi vajutas

(meid)

hõis -- sa ja tral-la-la, hõis -- sa ja

mehinemees *mf*

tral-lal-la, hõis- sa ja tral-lal-la,

Ärge häbinege midagi, püüa kesed, meid, meie

hõis- - sa ja tral-lal-la, hõis- - - sa ja

voime ja omal ajal kosida teid; kena hobu hinnub tallis, tore

tral-lal- - la hõis- - sa ja tral-lal-la.

saan on mul ka, rikastalu, mille peremehes pea saan ma



*p* *mf* Mistahad Jõnni taadike?

Hois-sa ja trallalla, hois-sa ja trallalla,

Siinle armus tanguke

*p* *mf* Ees läpeme ka tantsma süs!  
ziterutq

hois-sa ja trallalla läb-me tantsma süs.

tants on tubli lõbus pillivüs.

*a tempo*

Hois-sa, Jõnni taat viis Man-ni memme

Jõnni taati, Manni mimme keerutavad, hahahaha.

tant-si--ma. Jaa--ti memme-ga  
 Täitke tööid, tõstke nannud, huriaa! taati memme lastega  
 rit. nuto.

las-nem e-la-da  
 F. Karlson.

Rõhku ja vägevalt. **Laula ja hõiska!** *f* K. A. Hermann

Oh laula ja hõiska, sest lauluag on kaks su

pzu-u-se kõla, see keeli-segu väes. Kõik mured ja

hädä oh unusta sa nüüd ja südant sul täitku üks-

mis maks-sab muretsus, mis  
 päris rõõm ja hüüd! mis maks-sab selle muretsus, mis

\*) Õest sõnast peale laulavad diskant ja alt mõnes kohas valjemine kui tenor ja bass, naagu margid näitavad.

- rübrüv vastus ehk kui sul af-lati

muretsus, missaa - - dab kurvas-tus kui a-lati  
 kasu saadab kurvastus ehk kui Sul ikka alati

Kui a - - - ga saadab sa rõik

Kui a - - - - ga  
 Kui aga pea saadab sa rõik

mu - - - red mi-nema ja a - jad hiri- gest, mis

Saadab sa rõik mu - - red minema ja ajad hiri- gest, mis  
 mured a - ra mi-nema ja a - jad hiri- gest, mis

sulle vaeva teeb, siis kõik su a---si sul,

*mf*

Sest o-lerõõmus sa ja  
 parem korda läeb. Sest o---le rõõmus sa ja

ik-ka lauluga sa e---lu pahandust ja  
 ik---ka lauluga sa elu pahandust ja

va - lu vähen da; ja mõt le jä re - le: eks  
 va - - lu vähen da, ja mõt - le jä re le: eks

o - - le tõi see, et mu - re tar - vis sin dei  
 o - - - - le tõi see et mu re tar - vis sin dei

loodus ilmale. Hui tõelõ õige mees, kel rahu süda

mes, siis e-lad il-mas just kui lillepöõsa sees.

K. L. Hermann.

# Koit.

Maestoso.

M. Lüdigi.

Sopran, Alto  
Tenor I ja II  
Bass II.

Laulud nüüd lähivad naanimal kõlal

Laulud nüüd lähivad naanimal kõlal, vägeväl

*mf* vä-geval voolu-del üle me maa. *f* vägevail vooludel

vaa- - - ludel üle me maa, vägevail vooludel

*p* Üle me maa. Ihu see edeneb õuede õ-lal

*mf* üle me maa. Ihu see edeneb õue-de õ-lal

*p*



*f* rit.  $\longrightarrow$  *ff* Tempo I

Y - samaa pindärkab öitse-ma. Mägede harjadel

Y - samaa pindärkab öitse-le Mägede harjadel

*f* rit.  $\longrightarrow$  *ff* Tempo

Kumamas koit. Jaevasse tõusku me lootuse koit!

Kumamas koit. Jaevasse tõus-ku me lootuse koit!

*ff*

*ff* Laine- *alatt.* rit.

Tae vasse tõusku me loo-tu-se loit!

*ff*

Tae vasse tõusku me lo-tu-se loit!

*ff*

## Põllumehe laul.

Parajalt.

Segakoor.

A. Lätte.

*p*

1. Kuula kuusemetsa kohast kostab vasta kodu pind.  
 2. Kus sanäed sääl põllu pinnal vilja voeksa võrsuvad,  
 3. Siin on Eesti auusad isad tuhast võrdse vaeva sees-

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with notes and rests. Dynamics include 'p' and '3'.

kuula, kase metsa mühast löörib laulu künnikind: Sina-  
 kus on kõrsi kõrre rinnal otsaspääd misterakad: säälsa  
 võitlemises olnud visad, sõndes sihi le, mis lees: Süllel

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with notes and rests. Dynamics include 'mf'.

gi süin kulla keelil pilve piiril hüüa ka, laula  
 Ees- ti põldu kiida hari tud, ta higissa, võta  
 maal' siis Eesti pojad võtkem võimu pühenda, kostku

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests. Dynamics include 'f' and 'ff'.

laula lahkel häälek: "Ela ilus Eesti-maa!"  
 pilve poole hüüda: "Ela inna Eesti-maa!"  
 sellest Eesti nojad: "Ela püha Eesti-maa!"

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Entusiastico Oh mis ilus. J. Aul

1. Oh mis ilus on niin vaata üle valiaadi, võtremööd  
 2. Kõin niin ilus õrnes elab, liigub lüstiga, võsa helgiis

Lillerinakil võsadele  
Kevade su i-me ilu

Karja saata välja vainule! ö- - - - ed  
 kaasik kõlab, tahab kõnelda ke- - - - vad

võsa- del - le  
 i-me i - - - lu  
 ö- - - ed, ke- - - vad, ö- - - ed  
 a ab meid hoiskama. ke-va- de su i lu a ab meid hoiskama.

Lillerinakil võsadele  
Kevade su i-me ilu

