

# *Neile, kes eelistavad heale parimat*

Kingitus on eelkõige tähelepanu, sõpruse ja vaimustuse märk. Kingitusi tehakse mitte ainult sellepärist, et nii on kombeks, vaid ka sellepärist, et see pakub naudingut nii kinkijale kui ka kingituse saajale.

Tänapäeval on kingitus üks ärikommunikatsioonialaseid tehnoloogiaid, osa diplomaatilisest protokollist ning üks tööstuse suundadest. Ega asjatult öelda: kes oskab kinkida, see oskab elada. (inglise vanasõna).



## **ASTIEKS** *pakub...*

**suures valikus hinnalisi kingitusi, mida saab osta kohapeal või tellida kataloogist.**



**LALIQUE**

**LALIQUE** See tähendab käsitööd, milles on minimaalselt konverteeritavat luksust. REE LALIQUE'i töödes on väga vähe karaate, kuid see-eest väga palju kunsti. Praegu võib ainult oletada, millised **LALIQUE**'i esemed muutuvad aastatega kollektiivide ihalusobjektideks ning millised neist jõuavad Christie'si oksjonile. Samuti võib prognoosida ka nende hindu, kuid selge on üks: aastate jooksul **LALIQUE**'i toodete väärthus ainult tõuseb. On ju need tõelised kunstiteosed, millesse meistrid on osanud jäädvustada midagi sama vaevu hoomatavat kui pilvede liikumine taevavölvil.



## **HAVILAND**

MANUFACTURE FRANÇAISE DE PORCELAINE  
LIMOGES 1842

**HAVILAND** on portselanserviisid, mida päranda-takse põlvvest põlve... Kunagi sai inglise portselani kaupmees David Haviland rikkalt prantslannalt perekonnareliikvia taastamise tellimuse. Portselan-tassi kokku ei liimi... Haviland sõitis Prantsusmaale Limoges'i provintsi, õppis ära portselani valmistamise, täitis tellimuse – valmistas uue tassi ja... avas enda portselanivabriku. Limoges'i portselan, mida nimetatakse Limoge'i valgeks kullaks, on tuntud oma eredate värvide ja vapustava valevuse poolest.



**Daum**

**DAUM** on klaasikunsti valdkonnas üks kõige tuntumaid kaubamärke. **DAUM** kasutab klaasi vormide ja joonte eksootilist kooskõla *pate de verre* tehnikas, mille leiutas 1878. aastal prantsuse meister Jean Daum. Käitsi valmistatud tooteid antakse välja väikeste tiražidena ning igast uuest teosest saab otsekohes rareitet. Seda tehnikat kasutades valmistatud vaasid ja lõhnaõlipudelid on otsekui elavad eksootilised lilled. Seda tootemärki tunnevad ja hindavad kollektiivide üle kogu maailma.

*Astuge läbi, kirjutage, helistage...*