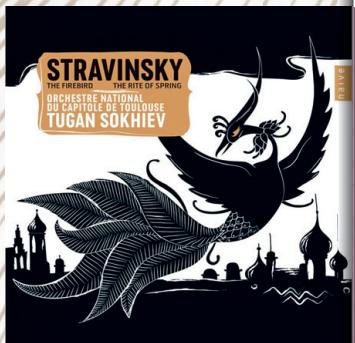


MUUSIKA

Igihaljad noodid

Boss, Simple Minds, Eagles ja Stephen Stills on ühed nimed musikaajaloost. Ent see ei tähenda, et nad praegu ei tegutseks – nad jätkavad hoopis reipamalt kui kunagi varem. Uut elu elab ka Stravinski looming ning end ei lase unustada Itaalia päritolu kultuskitarrist Mala Hierba.

TEKST ANDREA MILANESI



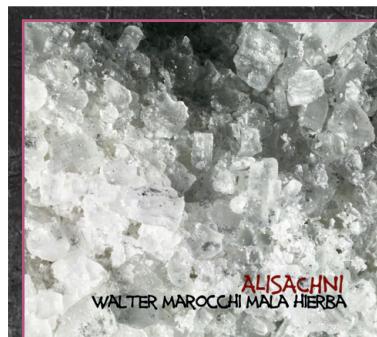
HIRMUS STRAVINSKI

Igor Stravinski loomingule, või õigemini kahele tema meistriteosele on pühendatud raamatust ja CDdest koosnev komplekt. Rahulikumat melle-naudingut pakuvad komplektis Sophie Chaussade'i imelusaid illustratsioonid, plaatidel olev muusika aga kubiseb südametute põrgunoide sabatist ja paganlikest rituaalidest, mis kulmineeruvad süütute neidude ohverdamisega. Plaatidel kõlab "Tulilind" ja esmaettekande sajandat tähtpäeva pidav "Kevadpühitsus". Need heliteosed on sisse tallanud raja 20. sajandi muusika- ja balletipöllule. Meistriteosed salvestas noor dirigent Tugan Sokhiev koos Orchestre National du Capitole de Toulouse'iga.

SIMPLE MINDS CELEBRATE



Meie muusikaajaloos kanda kinnitanud artistid tuiskavad silmagi pilgutamata ajakeeristes. Näib, et aja möödumine ei vähenda nende värtust sugugi. Vastupidi – nende looming läheb aina paremaks. Üks hea näide on Ameerika bänd **Eagles**, kes on praeguseks müünud üle 120 miljoni plaadi. Või miks mitte tuletada meelete **Bruce Springsteeni**, kes tuuritab siiani maailmas ringi oma ustavate kompanjonidega E Street Bandist, kaasas "Collection: 1973–2012", kuhu on tallatud kogu nende muusikaline koostöö. Tagasi rambivalguses on ka **Simple Minds**, taskus uus plaat "Celebrate. The Greatest Hits +". Oma 1966. aastal alanud karjääriile vaatab tagasi ka **Stephen Stills**, kes pani hiljuti kokku 250 looga kogumiku "Carry On", kus paljud laulud on täiesti muutmata kujul. Kogumiku pärl on kindlasti *jam session* Jimi Hendrixiga. Stillsi karjääri pole aga kindlasti lõppenud, sest alles hiljuti esines ta väljamüüdud kontserdil teiste kustumatute tähtede David Crosby ja Graham Nashi kõrval.



REGGAE, ROKK, TANGO, DŽÄSS

Mala Hierba ehk Walter Marocchi, Milanost päris kitarrist ja montereja on alustanud uue muusikaprojektiga. Tegu on rafineeritud ja uuendusliku muusikaga, mis pöhineb kindlate rütmilistel elementidel – umbes nii võiks pinnapealselt kirjeldada Hierba uut albumit "Alisachni". Muusik seob omavahel reggae, tango ja vahemerelise kõla. Arhalised

helid põimuvad progressiivse roki ja maailmamuusikaga. Tulemus on heas mõttes natuke saastatud ja esindab žanrite segunemist kogu selle täiuslikkuses. Instrumendid köiguval elektrikitarrist etniliste pillide ja saksofonini, millega panustab Felice Clemente. Kõige paremini esindab platti selle teemalaul "Eksii".