

Tamel Mutsu.

Laulu- ja muusikaingud nr. 1237

N 6135

M O N U S R O H I

Laulu- ja partituur klaveri kaasaingul

laulu- ja ühes vaatuses.

M. D. HELIODE MUUSIKA.

.....

• Väljaantud Tamel Mutsu, laenukegust •
 • ainult ajutiseks tarvitamiseks! •
 • Raamatut peletakse heida kerra- •
 • likult ja peale tarvidust k e h e •
 • tagasisaata! Akirjutus keelatud! •

.....

Fr. R. Kreuzwaldi nim.
 Eesti NSV
 Riiklik Avalik
 Raamatukogu

H. LEOKE raamatukaupluse kirjastus Viljandis, 1922.

Missa: Tä ei pruugi
vähematai aimata.
(pööst laulu keraku
sost ära)

Mõnus rohi

No 1 Duett (Ch. 9)

M. D. Heide

Con gusto.

Anna:

I. salmi laulab Anna üksi,
II. - laulavad mõlemad koos

Missa: 1. Oh kui
2. Vaata,

kau - nis äie - rae -
oh - set on nii het, ah - tes ä - ga pöösas
2. kena - mat ei õi - gi ol - la, kui - ra - dine
on nii ma - gus si - da -

puu, tuul nii ma - he, äi - si - pai - lab, hellalt
mel, joo - ras - lust, täis mi - nu - pea, si - da
alg, tõi mis vai bund vaeua al - la

toi-mi kuu- tab. Armas jah on die-
 tussub kiirusel. Oh kui möis- tassid sa
 vabastab ta elav tung. Siis sa hüüed, et see

kui, rõõmu lauldel linde sur, öied nur- mel nü-du-
 kõige, mis mul põues süga- vas, leegis, pai- suks ar- mu
 ve- ri, kiirel voolab süda- mes, elu võim kui sü- gas

la, ääre, õitsvad sa- nalt ilu- la.
 me- ri, mis mu rin- nas rei- tu- mas.
 määrib rinnas ker- ki- des.

Fine.
Dal Segno al Fine.

*Anna: palemale
poole ära.
Gracioso.*

N:2. Laul (lha. 5)

Villem:

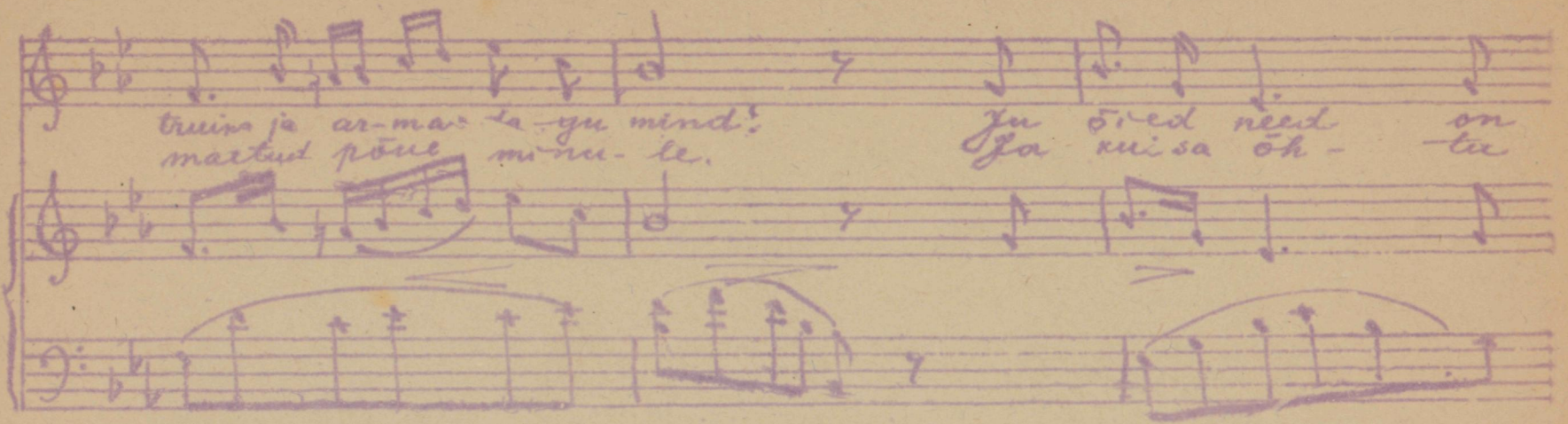
1. sul.
2. Need

*lille-ke, nii siirita nägu, sest olen usaldanud
lilleksed, need örnad lilled, mis täis on tänasid sinu-*

*sind: seis on mine üt- le tal, et jäägu mul
le; on saanud- se es- li- sed, mis*

trüis ja ar-ma-sta-gu mind!
mattud põue mu ru- le.

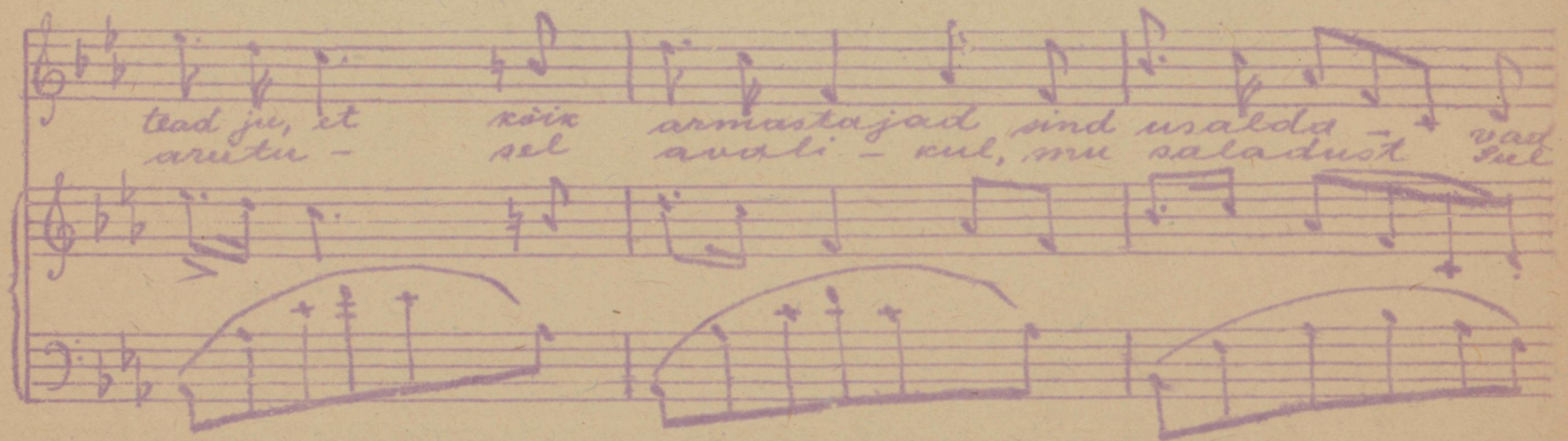
ju õied need on
ja kuisa õh- ta



tunnis tajad, kui suus on minu armastus!
vide-võkul, vast nende üle summardad, siis

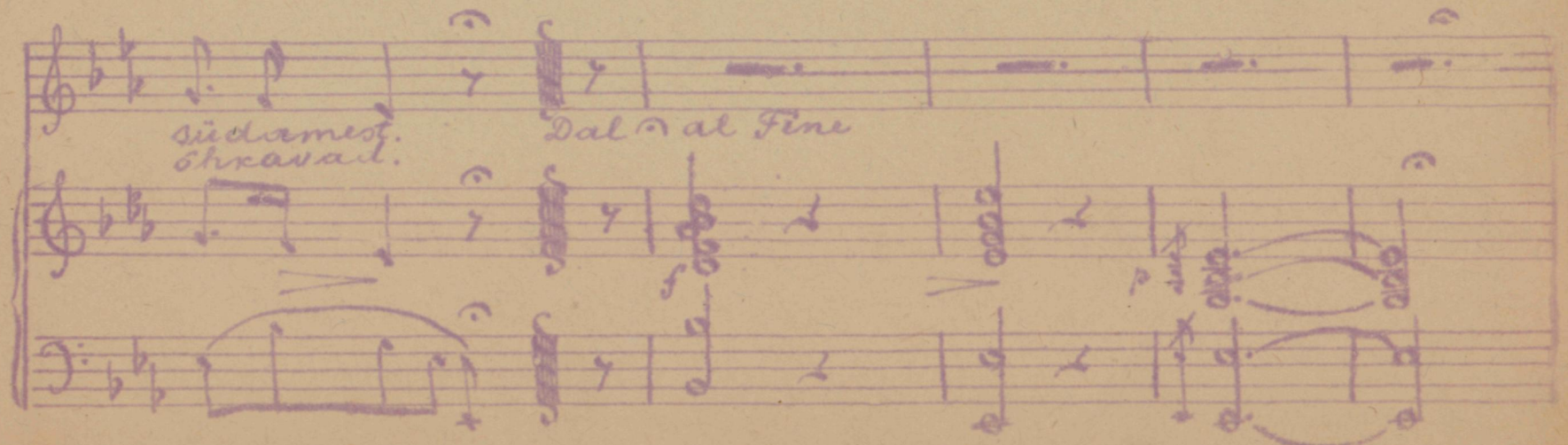


tead ju, et kõik armastajad sind usalda- vad
aretu- sel aval- kul, mu saladust sul



siidames.
õhkraval.

Dal al Fine



Anna: Igaevõeti,
armas Villem!

- 5 -
N^o 3. Lõpu laul (lks. 16).
(Terzett)

Molto amabile

Handwritten musical notation for the piano introduction of the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a common time signature and a key signature of two flats.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. It features lyrics in Estonian and performance instructions.

I. salmi laulavad Anna ja Villem kahekesi
II. - laulab Mikk ligi.

tuna:
1. oh
2. Su
Villem!

Fine *mf*

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. It features lyrics in Estonian and performance instructions.

armastus, su naha sin- rüüt ja
vägi rioulmaisest e- - lused me

Mikk:
Küüd oleks mul suud lööt

taevaliku tunde kõrgust ei üksi sel- tada
 väime sin taeva ilust meil para diisi õndsus-

Handwritten musical score for the first system. It consists of two vocal staves (treble clef) and two piano staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

või. Ja o- led tundmus kõrgest
 se. Ja kõr- ge võim maailma

Handwritten musical score for the second system. It consists of two vocal staves (treble clef) and two piano staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

il vast - kui lehvib läbi mere hingest siis
 vait ja kõik ühenduses, nõuku. köit- ja su

Handwritten musical score for the third system. It consists of two vocal staves (treble clef) and two piano staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

õndsus meile rinda jäi.
 legevus on lõpma-ta

Oh armastus sa kallis
 ja inka pühast armu

a-tul - si da
 sel magusam kui närje
 too südames. se magu

all, hõralt meil

me-si sa meie südamele - le.
 kut-da, mis hüljal ilma otse - ta. D. S.

meie südamele
 nad saanud õnnete

Ar 922 B
Heliode

1237