



Interjäär on kujundatud ühe suure ja noorusliku stuudiokorterina, kus eraldi asetseb vaid magamistuba. Esemed, mis ruumi on lisatud, tunduvad tõelised, need on väikese kiiksuga ja pisut kulunud.

efekt, nagu kuulaksid U2 ja DJ Edward Maya remiksi.

Missuguseid mööbliesemeid ja sisustust detaile neilt piltidelt leida võib?

Mööbel on kombinatsioon vanast ja uuest ning on tugevate 70- ja 80ndate mõjutustega. Olen loonud umbes 70% kasutatavatest elementidest ise otsast peale, kasutades selleks spetsiaalset 3D Maxi programmi. Ülejäänud elemendid on need, mida on võimalik veebipoest 3D-mudelina osta.

Ise olen teinud näiteks terasest sinise tooli, köögikomplekti, mõned aksessuaarid, vanas maalähedases stiilis kabineti ja magamistoa. Samuti olen sisse põiminud päris kunstniku Gastion Carrio abstraktse maali, mille leiab magamistoa seinalt.

Missugune oli selle ruumikujunduse kontseptsioon?

Kontseptsioon oli väga lihtne: valge ja vikerkaar. Miks? Sest ma tahan õppida

värvikasutust ja seda, kuidas see inimestele mõjub. Värvil on sügav ja jõuline tähendus. See mõjutab tujusid ja annab ruumile iseloomu.

Ruumi enda kontseptsioon on taaskasutus ja funktsionaalne mööbel. Alati pole vaja osta uut mööblit, vaid võib üle värvida või natuke kohendada mõnd vana mööblieset. Paljudel on kodus väljaviskamise ootel mõned vanad asjad, kuid mina tahan oma 3D-piltidega näidata, et vana kasutamine võib olla lõbus.

Kui kaua Sul nende piltide valmistamise peale aega kulub?

Üsna kaua, umbes neli nädalat, kuid see tõttu, et tegelesin sellega oma vabast ajast. Pealegi soovisin saavutada võimalikult suure detailsuse, mitte lihtsalt reaalse välimuse. Ma tahaksin, et nende piltide juures oleks see miski, mis paneb neisse sisse elama. Nende tegemine on aga minu jaoks väga lõbus, ma naudin seda protsessi täielikult.

Mis Sinu tehtud piltidest edasi saab?

Olen neid teinud lihtsalt meelelahutuseks, aga ka selleks, et eksperimenteerida ja end arendada. Neist saavad ka lisad minu portfooliosse ja CVsse, see on põhjus, miks pildid on nii detailsed ja elulised.

Ma otsin püsivat tööd Euroopas, Kanas või Ameerikas, kuid selleks vajan ma sponsorit ja tööloa. Paljud ettevõtted, kellega olen tööalaselt suhelnud, on olnud tõeliselt üllatunud, et selliste oskustega inimene nagu mina elab niivõrd kaugel maal. Automaatselt eeldatakse, et andekad inimesed elavad vaid Euroopas või Ameerikas.

Ma olen alustanud päris algusest, õppinud ise ja arendanud ennast järjest edasi. Minu unistus on saada elukutseliseks 3D-kunstnikuks, kes kasvab ise ja aitab ka teistel edukaks saada. Õpin kogu aeg uusi asju ja harjutan uusi oskusi, sest inimesed ei tohi õppimist lõpetada.

Mis juhtub, kui nad lõpetavad? Siis on nad surnud!