



↑ Üks laenutuses olevatest Kadri Toomi töödest – “Meelerahu I”.

← Kiwa ja Kadri Toomi tööd Tartu Loomemajanduskeskuse trepigaleriis.

Kunst paariks aastaks seinale

- Firma Kaleidoskoop laenutatavaid töid saab vaadata aadressil www.kunstilaenus.ee ja Tallinna Kunstihoone laenutatavaid töid www.kunstihoone.ee.
- Vajadusel saavad kunsti laenutajad ruumid enne laenutamist üle vaadata ja anda neis kunsti eksponeerimise kohta nõu.
- Kaleidoskoop korraldab Eesti piires kulleri abiga kunstiteose transpordi, mille hind on keskmiselt 15–20 eurot. Tallinna Kunstihoone aitab samuti teoste transpordi korraldamisel, aga ainult Tallinna piires.
- Keskmiselt on laenutamise ajavahemik kuuest kuust kahe aastani.
- Laenutamise hinnad algavad keskmiselt 30 eurost kuus.
- Laenutaja vastutab kunstiteose turvalisuse eest.
- Kui teos väga meeldib, siis võimaldab Kaleidoskoop selle soovi korral välja osta. Tallinna Kunstihoone seda võimalust enamasti ei paku.
- Kui tellitud kunstiteos ei sobi, saab teose kuu jooksul firmasse Kaleidoskoop tagasi saata, pakkides selle nii, nagu see oli saadetud, ja tasudes saatekulud.

neid siis aastast aastasse vaadata,” arvas ta, palju huvitavam on tema sõnul interjööri pidevalt uuendada. Nii saabki Tartu Teaduskeskuse osas ruumides näha neli korda aastas mõne noore kunstniku töid, teistes aga aasta aega üleval rippuvaid teoseid imetleda.

Huvilistele laenutatakse ka näituseid

Kunsti laenutamisperioodi pikkus sõltub laenutaja soovidest. “Mõistlik on kunsti laenutada kuuest kuust kuni mõne aastani,” soovitas firma Kaleidoskoop tegevjuht Liina Raus. Ka tihedam laenutamine pole välistatud, kuid sel juhul tuleb arvestada suuremate lisakuludega kunsti transpordile, toonitas Raus.

Kui Tallinna Kunstihoone teeb koostööd üksnes erinevate institutsioonidega, siis Kaleidoskoop laenutab kunsti nii ette-

võtetele kui ka eraisikutele. Laenutamise hind sõltub kunstiteose hinnast ja algab ligi 30 eurost kuus, mainis Raus.

“Töö hind omakorda sõltub näiteks töö suurusest, kasutatud materjalidest, tehnikast ja sellest, kas tegu on noore või juba tunnustatud kunstniku teosega,” selgitas ta.

Lisaks üksiktööde laenutamisele on võimalik lasta kokku panna ka erinevaid näituseid, kinnitas Raus. Kasulik oleks selleks planeerida töökeskkonda eraldi ruum, samuti investeerida võimalusel valgustusse. Ülejäänud, näituse tellimise maksumus, sõltub sellest, kui suurele pinnale näitust planeeritakse, mitut ja kui suurt tööd seal näha soovitakse ja millise aja vältel, selgitas Raus. Viiekuulise näituse hind on jäänud orienteerivalt 500 euro kanti, tõi ta näite.

Laenutaja vastutab töö eest

Eksponeeritav kunst armastab ruumis suuresti samu tingimusi, mida inimene- gi. Tallinna Kunstihoone juhataja Karin Hallas-Murula sõnul on oluline jälgida, et ruum, kus kunsti tahetakse eksponeerida, oleks turvaline, see peaks olema kaitstud otsese päikesevalguse eest ega tohiks võimaldada suurt temperatuuri ja niiskuse kõikumist. “Samuti ei tohiks töid hoida küttekeha, näiteks radiaatori kohal,” soovitas Raus.

Kui kõiki neid mainitud tingimusi täidetakse ja ikkagi juhtub, et näiteks töö raam on laenutamise ajal kõverdunud või lõuendi pinge muutunud, siis sellega lisakulusid laenutajale ei kaasne. “Selliste asjade eest vastutab kunstnik ja töö tehakse korda või vahetatakse ümber,” mainis Raus.