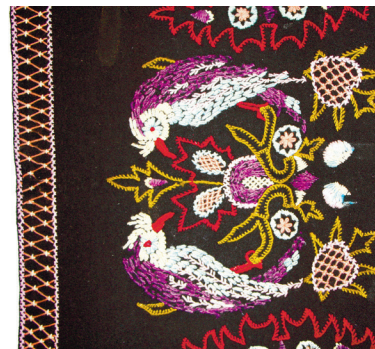
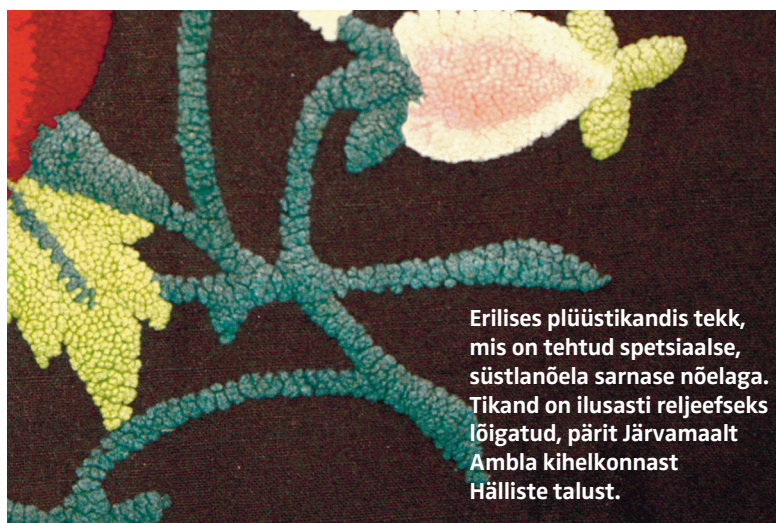




Vaatamata tikkija noorusele, on tikand tehtud väga ühtlaselt.



Fragment idamaiste värvide ja motiividega (papagoid ja ananassid, türkiissinine, oranž) seinatekist.



Erilises plüüstikandis tekk, mis on tehtud spetsiaalse, süstlanõela sarnase nōelaga. Tikand on ilusasti reljeefseks lõigatud, pärit Järvamaalt Ambla kihelkonnast Hälliste talust.



Näituse rariteetideks võib pidada kaht mustale põhjale tikitud tekki, mille kangaks on Pakri saarte naiste seelikute lahtiharutatud laiud koos mõnes servas säilinud alupärase üllilihtsa tikanditriibuga.

tahame korraldada 15. veebruaril,” räägib Harjumaa Muuseumi direktor Riine Kallas.

Muuseum tänab neid, kes enda kodus säilitatud pärandit teistega jagasid. Tänu ka Külli Erikule, Urve Gromovile, Eve Jakobsonile, Mare Kolgile, Kersti Lepikule, Anne Liivakule, Eda Liiväärele, Tiiu Mäele, Mairi ja Madis Nottonile, Anne Oidile, Anneli Pärlinile, Julika Roosile, Tiiu Räimele, Eve Selisaarele, Vilve Tomingasele, Linda Viiale ja Ene Vilgotale, tänu kellele näitus teoks sai.

Näitus “Meelespeaõis ja kaheksakand. Esiemade kootud ja tikitud tekid erakogudest” jääb avatuks 9. märtsini 2014, täpsem info [www.hmk.ee](http://www.hmk.ee).

**PILLE HERMANN**

Naivistliku tikandiga saanitekk.

