

Üks tõeline suvekimp on külluslik ja värvikas. Florist pole värvidega siiski liiale läinud, vaid mängib roosa ja kollase erinevate toonidega. Keskelt sirutuvad kõrgusse vereva sõrmkübara sihvakad õisikud purpurpunaste torujate kellukatega. Nende all annavad kimbule ümarat vormi hariliku raudrohu lamedad õisikud. Heleroosade kõrvale on kujundaja pistnud ka kreemikaid, mis sekundeerivad hästi kortslehe õite kollakasrohelisele sigrimigrile.

Heledust annavad lillepundile lumi-neitsikummeli (*Tanacetum niveum*) kollase südamikuga valged korvikud. Veel märkab silm helerohelisi tilliõisikuid, mis lisavad kimbule õhulisust, küüslaugu sigisibulatega nutte ja veel avanemata ristikututte. All toetab lopsakat punti kobarpea tumerohelistest lehelatakatest krae.

Lihtne kodusia kimp passib hästi tavalisse tsinkplekist vaasi, mis on samas küllalt trendikas.



Jaanilaupäeval tooge tuppa noored lõhnavad kased ja kaunistage kodu armsate lilledega. Kolm kena jaanikimpu tegi meile florist Esti Vili.

Kolm kaunist jaanikimpu

Kui õhtuse peo ettevalmistused on tehtud ja kodugi korda saanud, on mõnus võtta aeg maha, jalutada aeda, sealt edasi heinamaale ning tulla tagasi värskelt lõhnava lillesülemiga. Lihtsad aia- ja metsalilled on meie kõige armastatuma rahvaliku püha jaanipäeva ehk suvise pööripäeva tähistamiseks kõige kohasemad ning muidugi

ka kõige käepärasemad. Esti Vili tegi meile ühe piduliku kimbude, mille võiks panna näiteks elutuppa puhvetile või keset valge laudlinaga kaetud lauda.

Kaks lihtsamat punkti sobivad kaunistama verandat, terrassi või ka laubesse sätitud istumiskohta.

KAJA KURG

Imekaunist kimbumaterjali – kõige tavalisemaid lihtsaid õisi ning graatsilisi kõrsi – leiab aasalt ja heinamaalt. Meie kimpu sai terve hulk kenasid kodumaiseid taimi: õitsev hapu oblikas, põisrohi ja valge pusurohi, hiirehernes ja aas-seahernes, ristik, mets-harakputk, angervaks, sealõuarohe, madar, kukesaba, luste ja kastik, kastehein ning ehk veel midagi. Värvigamma tuli põhjamaiselt karge lillades-roosades-valkjates toonides.

Esti Vili pani aasalilled ja kõrrelised vaasi suuremate puntidena, et iga taim tekitaks mõjusama värvilaigu. Kõrgemad keskele, graatsilisemad servale.

