



Mart Kadariku projekteeritud Aqva pandi püsti Rakvere Kolmainu kiriku ja legendaarse Pihlaka kondiitriäri vahele vähem kui pooleteise aastaga. Sisenedes peaväljakust napi viiekümne sammu kaugusel asuvasse hoonesse, on kohe ukstel selge, et kvaliteedi arvel siin koonerdatud ei ole. Väikelinna kontekstis julgelt mõjuv sisekujundus kõneleb küpsest maitsest.

Alumise korruse *à la carte*-restorani tumedad toonid loovad väärrika meeleolu ja rõhutavad paiga elitaarsust. Restorani

baarilett ja hotelli vastuvõtulaud, mis moodustavad lifti ees rippuva dekadentliku lühtri alt vaadates elegantse paari, on ehitatud uuest tehismaterjalist – läbikumavast *avonite*'st. Baarileti hajutatud valgustuse taustal joonistuvad välja sihvavad istmed, restorani põrandat katab grafiithall kate, mille muster meenutab madalas lahevees murduvaid päikesekiiri. Hetkeks tekib ebamaine mere põhjas kõndimise tunne, mida rõhutavad ka inimsilma kõrgusel hiigelsuures akvaariumis liuglevad troopilised kalad, elus-

»» Eesmärk oli teha Eesti parim spaa.

Roman Kusma