



Hotelli vastuvõtulaud ja restorani Mezzo baarilett on valmistatud uuest tehismaterjalist *avonite*. Põrandaid katab ehtne marmor.



Veekeskuse firmamärk – elav veesein.



Hoone, trotsides igasuguseid loogikareegleid, tundub seest palju suurem kui väljast. Fassaadi liigendatud klaaspinnad sobivad kokku ümbritseva pisiarhitektuuriga.



Ra Luhse,
Arhitektuuribüroo Luhse & Tuhal OÜ

AQVA SISEKUJUNDUS TOETAB OMA pisut eklektilise materjalikasutusega veekeskuse arhitektuuri. Näiteks puidu teema vestibüülis, mis toob interjööri soojust ja haakub liimpuitelementide kasutamisega basseiniruumi kandetaladena. Arusaadav, et kuna veekeskus vestibüüli visuaalselt ei ulatu, markeerivad seda seal pladisev veesein ja teised toredad aktsendid.

Mõned tähelepanekud tekkisid seoses

suure basseiniruumi valguslahendusega, mis on tüüpiline uutele veekeskustele. Siin on tagatud küll nõuetekohane valgustugevus, aga eraldi võttes on lambid silmadele päris valusad. Jäi nägemata, kas lisaks üldvalgusele on kuskil ka võimalus kasutada disainvalgustust meeleolu loomiseks ja üldise maastiku kujundamiseks – kaudne valgustus, veealune valgus, kohtvalgus jt. Eraldi tahaks rõhutada basseinist avanevat hunnitut panoraamvaadet.

**STUDIO
LEON**

FOTOD KODUSEINA

PILDISTAMINE

TRÜKK KUNI 1,5m x 3m

- * lõuendile
- * alumiiniumile
- * akrüülile
- * kapale
- * fotopaberile

RAAMIMINE

