



► Lõhestatud maja. Arhitekt: Yung Ho Chang, Atelier FCJZ, 2001

# Mikrourbanism Hiina moodi

**Teine hiinlane on saanud endale lõhestatuse konnotatsiooni. Tõsi, maja koosnebki kahest V-kujuliselt maha asetatud plokist, mis on seda nägu küll, nagu oleks need kunagi üks olnud.**

Arhitekt on suur sisehoovide huviline, neisse on ta lapsest peale kiindunud olnud. Tema sõnul on sisehoovid linlikud lihtsad vahendid loodusliku õhk-konna ja privaatsuse ning erinevate meeleolude tekitamiseks.

Oma eramajades kasutatavat agarat hooviloomist ni-

metab ta mikrourbanismiks, mis tagab naturaalse valguse ja õhu ning toob tervesse majja tsentraalsust.

Tõsi, hooviga majas kogunetakse ikka hoovi, keskele, mitte alati elutuppa, mis kusagile ääre poole paigutatud.

Selle maja hoovis, kahe V-haru vahel istudes avaneva vaate raamivad majatiivad lausa postkaardiks. Juba oma hoovindusega on see maja hiinalik.

Lisaks räägib sellest ka maja jõuline lihtsus, kus kohtuvad rasked betoonpinnad ja lihtne puitkonstruktsioon.

# Jaapanlaste mäng puupulkadega

**Teate ju küll seda mängu, kus laotakse hulk puupulki kõrgeks torniks ja siis proovitakse järgemööda pulki sealt kõige võimatamatest kohtadest ära võtta.**

Just selle mängu produktina mõjub maja mäenõlval. See on juba ammu selge, et jaapanlastele meeldivad väikesed pinnad ja lihtsa, ent läbipõimunud struktuuriga ruumid.

Nüüd on pinnale ilmunud midagi jaapanlaste endigi jaoks radikaalset. Seedripalkidest maja puiduäri-mehele, mis paistab hunniku täisnurkadesse arranžeeritud pilbastena nagu mõni sürrealistlik arhitektuuriinstallatsioon pärast mõningast kohendamist. Sellest hoolimata on hoones (seda sõna on siin kuidagi kahtlane kasutada) olemas kraanikauss, magamispind jms.

Tegemist pole mingi naljanumbriga, vaid filosoofiliselt põhjendatud eksperimendiga. Klotsimaja on-

gi nagu üks versioon selles alulkirjeldatud mängus tekkivast tornist. Üks versioon sellest, kuidas me materiat organiseerida saame. Sellena on majake puhtalt oma idee manifest.

Lõpuks seisab see koos vaid üksteise peale laotud palkide enese raskuse toel. Tekkinud avad on suletud klaasiga ja majal on ka uks!

**Arhitektuuriuudised koostas**  
Urmas Oja



► Klotsimaja.

