

« KUI SATUTE PARIISI, TASUB TEADA, ET ERINEVALT EESTIST EI PEA PRANTSUSMAAL ŠAMPANJAT PUDELIGA TELLIMA, VÕIB KA KLAASIGA. »

Raspail paiknevas Lutetias elamine on jõukohane vähestele, aga fuajee kõrval asuvas salongis suudavad kord elus šampanjat juua kõik. Salon St Germaini näitlejatest, kirjanikest ja muusikutest küllastajad, sõbralikud ettekandjad ja kolmapäevast laupäevani mängiv džäss parimate pianistide esituses loovad omapärase kompoti loomulikust viisakusest, improvisatsioonist ja salapärasest.

Hoolimata punasest sametist, mustast tiibklaverist ja hii-gelpikkadest kardinatelt on salong mugav, armastusväärne ja kuidas nüüd öeldagi... koduselt kuninglik. Kann teed maksab 8 eurot ja šampanja 18 eurot. Sisse tasub vaadata ka samas majas asuvasse *brasserie*'sse, mille kujundas Sonya Rykiel koostöös tšehhi fotograafi Slavikuga.

**Prince de Galles, Le Bar Regency.** Hotell Prince de Galles asub Grand Hôtel Champs-Élysées' kõrval, mis majutab maailma koorekihti, et neil oleks mugav Pariisi kalleimatel tänavatel sisseoste teha. Aadressil 33, avenue George V paikneva hotelli terrass on peidetud hoovi ja võtab aupaklikult vastu nii printse kui ka kontoritöötajaid. Kõrgete lagedega baaris saab igal ajal vihmavarju.

Le Regency ongi selle hotelli elegantne ja romantiline baar, mida armastavad ärimedhed külastada töölõunaks ja ostlemisest väsinud sõbrannad jalgade puhkamiseks. Peale kokteilide ja jookide pakutakse suures valikus võileibu ja burgereid. Kui šampanjat pakutakse siin täiesti normaalse hinna eest, siis võileivaga tasuks ettevaatlik olla: selle eest võidakse küsida kuni 36 eurot. Muidugi, saab ka odavamalt. 21 eurot maksab "Love me tender", hotelli külastanud Elvise mälestuseks loodud sändviitš.

### ŠAMPANJA JA LUKSUSHOTELLID FILMIDES

Et *grand hôtel*'i elust inimlikku rõõmu tunda, ärge tormake kohe sviite üürima. Mis siis, kui teile lihtsalt ei meeldi seal? Luksushotellide eluga tutvumiseks piisab kõige-

pealt ka heast DVDst: hankige endale Frank Capra "Lady for a day" – film, milles New Yorgi sulid ja kerjused vana-le õunamüüjale sviidi üürivad, et ta tütar Hispaania krahvile mehele panna. Film on mustvalge ja valminud aastal 1933, aga ausõna – meeldib ka 13aastastele poistele.

Oma elu esimest klaasi šampanjat joob kõige võluvamalt ja südamlikumalt Ernst Lubitschi Cluny Brown – torujüri tütar, kellele šampanja pärsia kassi tunde peale ajab ja kes seda juues meenutab oma muljeid Ritzis joodud teetassist.

Marilyn Monroe esimese pikema ja ainsa negatiivse rolli leiata Ray Ward Bakeri filmist "Don't bother to knock". Monroe mängib halli hiirekest ja hullu lapsehoidjat luksushotellis.

Prince de Galles'is ja Lutetias elab see atmosfäär edasi. Vana, aus, kuninglik ja inimlik.

### TEIE JA ŠAMPANJA

Tasub teada, et šampanja avamisel juhtunud õnnetused on Prantsusmaal üks esimesi pimedaks jäämise põhjuseid. Noored sõbrad, kes üksteist naljaviluks pidude ajal pudeliga sihivad, ei taha midagi halba, kuid unustavad, et korgi kiirus võib jõuda kuni 50 km/h. Kuigi rallisõitjad loksutavad pudeleid, et võitjat paremini märjaks kasta, peaks šampanjat kodus ilma pauguta avama. Mitte viisakusest, vaid lihtsalt selleks, et kõik mullid ilusti joo-gis püsikisid ja klaasi jõuaksid.

Kõige vanemate, 15aastaste šampanjade serveerimis-temperatuur on 14–15 °C, Mature ja Millésime puhul 10 °C, noori šampanjasid serveeritakse 6–8 °C juures.

Kui teie käsutuses on terve pudel, valatakse klaas ainult poolenisti täis. See ei ole mitte kitsiduse näitamine, vaid väga vajalik šampanja jaheda temperatuuri hoidmiseks. Pudelil soojeneb jook aeglasemalt ja juurde saab alati võtta. **G**

« ŠAMPANJA ON AINUKE JOOK, PÄRAST MILLE JOOMIST NAISED VEEL KAUNID VÄLJA NÄEVAD. »

MADAME DE POMPADOUR