

„Sulase südameraasuke”

N^o1. Kui ma alles noor veel olin

(Rahvaliku viisi ainetel)

Kõik autori
õigused kaitstud

Mart.

V. Leemets.

Kergelt.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'mp'. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

1. Kui ma al-les noor veel o - lin, al-les üs-na pi-si-ke,
2. Aas-tad kii-relt läk-sid möö-da, nüüd on mi-nust saa-nud mees,

The first system contains two vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes triplet markings in the bass clef.

har-ja mul-le ai-tas hoi-da naabri pi-si Lii-si-ke.
a - ga naabri väi-ke Lii-si ik-ka sei-sab sü-da - mes!

The second system continues the song with two vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes triplet markings in the bass clef.

Lok-kis pääga väi-ke tüdruk, lah-ke si - ni sil-ma - ke,
Tu-le, tu - le, tuu-le-hoo - gu, mi-nult tal - le ter-vist vii,

oi, küll o - li Lii-si - ke - ne kängest' ar - mas mi - nu - le!
üt - le: ei ma te - da jä - ta maha mit - te ii - al - gi!

Oj, küll o - li Lii-si - ke - ne kängest' ar - mas mi - nu - le!
Ut - le: ei ma te - da jä - ta ma - ha mit - te ii - al - gi!

Refr.

Sama tempo (♩ = ♩)

Ja - ja - jaa! U - nis-tan müüd ma,

küll võikse - lu i - lus ol - la väik-se Lii-si - ga,

p *cresc.*
 küll võiks e - lu i - lus ol - la Lii - si - - ga!

Lii - si - - ga!

f *rit.*

N^o 2. Duett.

Mart ja Liisi

Hoogsalt ja tujuga.

Mart: Ei mi-na, pois-si,
Liisi: Ei mi-na, pii-ga.

il - mas a - ja tüh - ja tuul - ta ta - ga, nei - ut mi - na väikest
pois - se pii - lu üm - ber sa - la - mah - ti, a - ga kui ma endal

en - dal va - jan, kes kui tui - ke va - ga.
 ü - he võ - tan, ei see pää - se lah - ti!

Mõlemad: Kulla - kallis e - ma, mul on ai - nult te - ma, teised pu - ha mi - nu - le on -

1. ni - su - ke - ne null! 2. null, null, null!

Presto.



Ei ku-rat o - le lai-ta mees jne.

Te - re



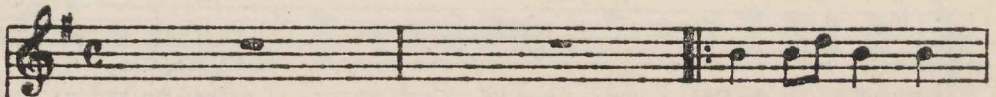
ho - mi - kust jne.

Sama motiivi võib kasutada Jaagu laka luugist
allakukkumise stseenis.

N^o 3. Küll on raske.

Varesevihitleja.

Allegretto.



1. Küll on ras - ke
2. Kui sa öö - sel
3. Kui sul har - va



ei - la su - li, as - ja - ta sa kuu - la maad,
vaik - selt ro - nid kas - sa - ka - pi kal - la - le,
va - hest näk - kab, kuskilt sendi „võt - ta” saad.



vae - va näe kui hii - na ku - li, kui sa kuskilt ko - ni
lei - ad eest vaid tüh - jad ko - niä, uk - sed kistud val - la -
siis sa vars - ti võm - mi kõr - val pa - ta - reisse ja - lu -

Elavamalt.

saad. A - jad käed sa tei - se tas - ku, seal ei o - le muud kui null,
-le. Hil - jem kuuled - harr di - rektor tei - nud konkurentsi sull,
-tad. A - ga sealgi po - le puhkust, suured sõbrad vastas sul:

see ei sün - ni süü - a, müü - a, } Müll on su - li e - lu hull,
i - se put - kand ü - le pii - ri,
pu - ha rih - kad pan - ga här - rad! }

1, 2.

hull on su - li e - - lu hull!

Tempo I (subito)

3.

hull!

N^o4-ks korrata N^o2.