

mine. Piltlikult tegelesime "linnaruumi kujundamisega". Hannes tuli välja ideega, et meid (firmasid – toim) ühendab justkui turutänav, kus erinevad pakkujad oma kaupa või teenust tutvustavad. Tagaruumis on igaühel aga oma tootmisruum erinevate tootmissaladuste ja nippidega. Klient saab nii endale vajaliku kerge vaevaga kokku kombineerida," selgitas Laas sisekujunduse kontseptsiooni.

### Autoklaasidest vaateaknad

Nii saabki kontori ühislast kohtumispaike, kus asuvas kohvikulikus nurgas ja erinevates koosolekuruumiides saab mõnusalt juttu ajada ja teiste agentuuride esindajatega ideid vahetada, väikses kinoruumi lastele töö tegemise ajaks filmi mängima panna, kööginurgas endale head-paremat valmistada või koridori jääva mängulaua taga kiire jalgpallimatši maha pidada.

Kogu selle kontorit läbiva hubase tänavu krooniks võib pidada firmade endi ruumide aknaid (nende taha jäavad tööruumid kujundas iga firma ise oma parima äranägemise järgi). "Taaskasutatud autokaende kasutamine, mille Hannes sisestöi sisepiirete elavdamiseks, on maailmas unikaalne lahendus. Esimene prototüüp oli ikka väga kohmakas ja nägi töelisel robustne välja. Ütlesime, et see sobib meile ja töötame aga samas liinis edasi. Mulle tundub, et siis vaatas küll ehitaja meid pilguga, et oleme täitsa segi läinud... Eks loovus nõuab julgust. Täna püüab see lahendus köikide küllastajate pilku ja annab vineerist püstitatud siseseintele väga head dünaamikat juurde," selgitas Laas.

Taaskasutus iseeneses polnud sisekujunduse loomisel aga eesmärgiks. Pigem sooviti põnevate detailide lisamisega anda sisekujundusele särtsu ning saada seejuures hakkama tagasihindlike kulu-dega. "Me ei seadnud eraldi eesmärgiks rohket taaskasutust – pigem mõtlesime, et jätabame ära need tööd, mida tingimata tegema ei pea. Nii jäid ära ripplaed, suur hulk vaipkatet, suur liitrite arv pahtlit ja lihvimistolm," rõhutas Laas.

### Inspireeriv öhkond

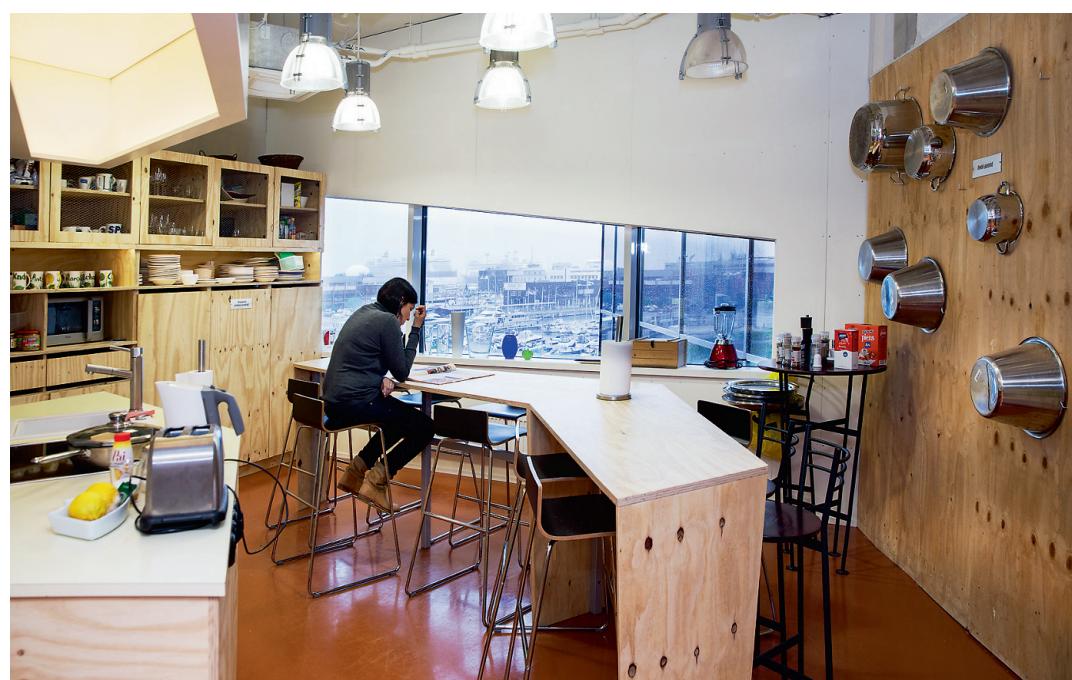
Personalijuhi Annika Räime sõnul on mõjutanud uus inspireeriv töökeskkond



Üleriite jaoks on kontoris tavapärase metallist või plastist nagide asemel hoo-pis seinal sarved ja...



...turunduslinnakus sissekäigu juures mitmed mannekeenid, mida valgustavad kanalast pärit kelmikad haudelambid.



Köök on Creative Unioni turunduslinnakus sama loomingulise öhkonnaga paik oma nurgelise laua ja seintele kinnitatud sööginõudega kui köök teisedki ruumid.