



Sisekujunduse kohta on palju tarku raamatuid, kuid Egerta on enda jaoks teinud oma prioriteetide valiku. “Kõik, mida loon, peab olema mugav, tunne peab olema hea. Edasi tulevad funktsionaalsus ning planeering, seejärel valgus, värvilahendused ning muud detailid,” loetleb ta.

Kõiki loomingulisi töid teeb ta sarnase kire ja pühendumusega, teisalt on aga lähenemine sisekujundusele ja fotograafia erinev. “Pildistamise puhul on minu jaoks esmatähtis emotsioon, seejärel foto tehniline lahendus. Fotograafina püüan ma hetki ning ehedaid emotsioone, sidet ja tundeid inimeste vahel, pildistatavate tõelist olemust – tihti avades ka ennast neile, sest inimene peab end minu kaamera ees mugavalt ja vabalt tundma,” räägib ta.

Sisekujundaja loob isiklikku ruumi

Sisekujundajana püüab Egerta aidata kliendil luua reaalse ruumi, paiga, mida inimene saab kutsuda enda koduks. “See on väga isiklik. Kodus pead aga saama ennast hästi tunda, seega on minu pühendumine, et aru saada, mida klient minult ootab, äärmiselt oluline. Seejuures tuleb osata jagada soovitusi ja nõuandeid, mis on praktiline, mis mitte ning kuidas teinekord ka säästvalt ideaalne ning meelepärane tulemus saavutada,” selgitab ta. Siin saab kindlasti tõmmata paralleele ka büroo või kontori kujundamisel – me vedame töö suure osa ajast oma elust ning üha enam on töökohad muutumas mõnusaks olemise paigaks – puhke- ja kööginurgad, julged ja värvilised sisekujunduslahendused.

Egerta Laine on vaimustatud mõttest, et ta saab luua või olla kaasosaline inime-

Hall vannituba on kohe magamistoa kõrval ning seina asemel on klaas. Kardin klaasi ees pehmedab ruumi. Vanni-toakapp on uusantiiksest kapist ümber tehtud uus lahendus.



sele millegi sedavõrd olulise ja isikliku loomisel, nagu seda on tema kodu.

Kinnisvarafirmast kunstimaailma

Naine peab elus olulisimaks asjaolu, et tal on olnud õnne leida elus üles see valdkond ja suund, millega ta tõesti ja tegelikult tegeleda tahab – tema tööelu algas omal ajal hoopiski kinnisvarafirmas. Mida aeg edasi, seda rohkem kunstnikuhing temas pead tõstma hakkas, ning ühel hetkel asuski ta õppima Eesti Kunstiakadeemiasse, loobudes toonase aja mõistes tavapärasest ja heast töökohast kinnisvarafirmas. “Seda sammu ei ole ma tänaseni veel kordagi kahetsenud,” sõnab ta seesmise kindlusega.

Egerta lähtub kõigis oma ettevõtmises põhimõttest teha kõike alati südamega. “Isegi kui midagi peaks valesti minema, siis tead, et andsid endast kõik,” sõnab naine.



Inspiratsiooni leiab Egerta Laine kõikjalt, hetkel Norr11 salongist.