

Piiritu loovus

Viimasel rahvusvahelisel mööblimessil tutvustasid oma töid teiste seas hollandlased, taanlased, portugallased, jaapanlased, prantslased ja ameeriklased. Tundub, et sel korral on tehnoloogia ja looduse ühiseks nimetajaks poeesia.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

VASTUTUS-TUNDLIKUD IDEED

Aliase uus projekt jutustab meile Itaalia käsitöötraditsioonidest ja avaldab austust 1950ndate disainile, eestvedajateks Eugeni Quitlet ning tema toolikollektsioon "Tabu". Tegu on tugevale puidule ning innovaatilisele seljatoele toetuva seeriaga, mis areneb kogu aeg, tuginedes baasmudelile (all üks võimalikest variatsioonidest). Tükke ühendab FSC-märgistusega puit ning iga mudel on valmistatud jätkusuutlikult hoitud metsadest ning vastavad keskkondlikele, sotsiaalsetele ja ökonoomilistele ettekirjutustele. aliasdesign.it



6



VABA HING

1. WOOD-SKIN on teisisõnu käsitöö ja tehnoloogia kui kaks ühes. See on loodud kui õhuke puidust leht ning muundatud seejärel põnevaks geomeetriliseks kombinatsiooniks, mida saab korduvalt muuta. wood-skin.com

2. RADIOLARIA on kudumiseffektiga tehnokangast loodud valgustiseeria, mis on inspireeritud meres elavatest mikroorganismidest ning helendavatest süvaveeorganismidest. Tuled hõõguvad edasi ka pärast lambi väljalülitamist tänu generaatoriga süsteemile. bernotat.eu

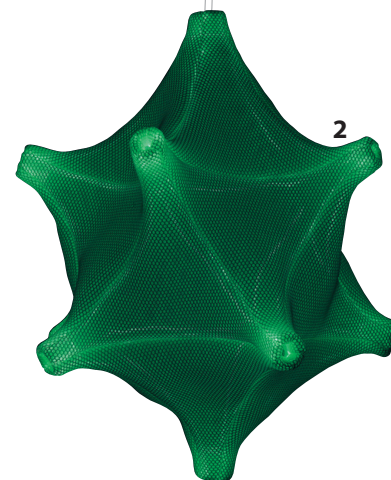
3. TILE SASHI – Ryosike Fukusada ja Rui Pereira – üks sündis Jaapanis, teine Portugalis, koos loodi aga Tai rõivafirma Cotto projekti «Another Perspective» jaoks hulk keraamilisi, rauast ja korgist vannitarbeid. another-perspective-cotto.com

4. WAVE – Mõõdunud sajandi keskpaigas Taani disaini saatnud edu kannustas ka Taani Via University College'i disainiosakonna tudengeid, kelle tööd on Gentleman esile toonud Britt Rasmusseni Wave'i. Verner

Pantoni ja Arne Jacobseni tööde põhjal on raamatuiriul Wave valmistatud metallraamist ja tugevatest vilditud riulitest, mida saab liigutada vastavalt esemetele, mida sellele asetatakse. viauc.dk/teko

5. STIX-CHAIR – Hans Wegneri ja Børge Morgenseni sajan-daksünniaastapäevaks kuulutas Royal Danish Academy of Fine Arts välja projekti «Morphology», mille käigus tudengid taaskasutavad kuulsat *stick-chair*'i ideed. Nicolai Hansene ja Clemens Hoyer vastasid üles-kutsele Stix-chair'iga, mis koosneb põhjaks asetatud pul-kadest ning mitmest kihist üm-ber enda keeratud tugevast vil-dist. morphology.dk

6. CAGELING – Tineke Beunders ja Nathan Wierink löid Eindhovenis stuudio nimega Ontwerpduo, kus valmivad sel-lised projektid nagu linnuma-jast inspireeritud tool. Tool so-bib kasutamiseks nii sise- kui ka välitingimustes ning seda võib riputada nii terrassile, puu otsa kui ka elutuppa, kus selles saab õrnalt kiikuda. ontwerp-duo.nl



2



3



4



4



JÄTKEM MÄRK KÖÖKI MAHA

Poliformi bränd Varenna ning Daniel Libeskind läksid koos kööki looma ning tulemuseks oli 2014. aasta mööblimessil esitletud ja arhitekti allkirjaga köök (paremal), milles segunevad ultratehnoloogilised materjalid, nagu Corian (kasutatud tööpinnana), firma käsitööteadmised

ning üdini arhitektooniline kontseptsioon. Köögis paiknevad ka riidekapp Sharp ja raamatuiriul Web. Tundub, et sellise köögiga ei pea sisekujundust enam ülejäänud kodu peale jagumagi! poliform.com