



Eesti Disaini Maja lakoonilise sisekujunduse tõttu on säravõimalus disainil, ideedel ning kindlasti ka Kalasadamas asuval paekivihoonel endal.



Eesti Disaini Maja

Eesti Disaini Maja Tallinnas Kalasadamas on 2010. aastal loodud elustiili- ja loomekeskkond, mis koondab endas disainerite stuudiod (moedisainer Reet Aus, nahadisainer Stella Soomlais, nahadisainer Kaspar Paas ja kullassepp Karin Kersa), Eesti Disainerite Liidu ja Disainiöö festivali ametliku esinduse, eesti disaini sõuruumi, mis koosneb poest ja kohvikust.

Poes on müügil üle 80 disaineri looming, eelkõige kvaliteetne autoridisain – kõrvuti vanad legendid ja uued säravad tähed. Tootevalikus on tekstiilid, nahast aksessuaarid, valgustid, mööbel, mood ja eriala kirjandus.

“Kuna oleme suhteliselt väikese pinna

peal ja tooteid on palju, oleme sunnitud karmilt igas kvartalis tootevalikut muutama. Esialgu on toode katseajal, kus külastajad ja ostjad annavad pidevalt tagasisidet toote omaduste ja hinna kohta. Klientide tagasiside on kuldaväärt ja paljud tootearendused saavad sisendit just nendest kommentaaridest,” selgitas Kirke Tatar. Toodete väljapanek ja asukoht mängivad olulist rolli ning sellega katsetatakse pidevalt. “See tekitab külastajas tunde, et igakord on midagi uut ja huvitavat,” lisas ta. Tootevalik on laiaulatuslik ja tänaseks on valikus palju meelepärast ka meestele ja lastele, kes mõni aeg tagasi jäid pigem tühjade kätega.

Poe kontseptsioon on lihtne: väljapanekul kasutatakse tagasihoidlikke, pigem n-ö nähtamatuid aluseid ja riuleid, et disainerite tooted saaksid särada. Vastupidi väga luksuslikele butiikidele ei ole Eesti Disaini Majas võimalusi eksponeerida tooteid suurtel ja tühjadel läikivatel alustel. Pigem on ruum kodune ja vahetu – inimesed katsuvad tooteid, suhestuvad nendega ja materjalide omadustega. “Eesti disaini propageerimine välismaal on üks meie põhiülesanne. Sel aastal oleme *pop-up shop*’i ja näitusega käinud Brüsselis ja Londonis. Aasta lõpus avame kolmeks kuuks müügi Frankfurdis ning kevade poole läheme Viini,” avaldas Tatar tulevikuplaane.