

Kõik peitub detailides

Paelteta kingad, nii vabaajastiilis kui ka klassikaliste mokassiinidena, on härrasmeeste garderoobi enesestmõistetavad elanikud. Eriti hästi istuvad nii sametised ja pannaldega kui ka pehmest nahast kingad vaimukate ja värviliste sokkidega.

TEKST SIMONETTA DE PASCA

KUNSTIREEGLID

Esimene reegel: mitte pikemad ega lühemad kui põlvedeni. **Teine reegel:** sama tumedad kui kingad, ent mitte liigses kontrastis pükste tooniga. Kahjuks näib, et sokkidele pööratakse liialt vähe tähelepanu, kuigi need on suurepärase võimalus oma riietust veidi kompaktsemaks muuta. Ühevärviline toon on alati hea ja turvaline lahendus, aga stiilireeglid lubavad ka veidi fantaseerida. Tumesinised ja mustad sokid on neile, kes tahavad kindla peale välja minna ilma liigselt aega kulutama. Need, kellele meeldivad põnevad nüansid (näiteks nagu värvilised ja geometriliste kujunditega



puuvillased sokid fotol, 24 eurot), peavad arvestama ka taskurättide ja lipsudega. Värvide sobitamine on tõeline oskus ning nagu ikka, mõjub harjutamine ainult hästi. Mis puutub materjalidesse, siis puuvill on tõeline sokikuningas, villased sobivad aga külmakartlikele. theartofgallo.it

Ei saa salata, et Ötztalis Alpideist leitud pronksiaja (3300 e.m.a) mehe Ötzi jalarajud meenutavad jõuliselt tänapäevaseid mokassiine. Nöörideta pealis ja pehmest nahast tallad: tundub, et selline jalanõumood oli mugav ja otstarbekas nii aastatuhandeid tagasi kui ka nüüd. Ja mis saaks olla veel suurem argument nende kasuks! Tõsi, kunagi oli neil pragmaatiline

eesmärk – kaitsta jalgu –, nüüd on kingad inglaste sõnul *style essential*, seda suuresti tänu 1950. aastate Ameerika Ühendriikide staaridele, kes neid nii kasutasid kui ka ära kasutasid. Võtame näiteks legendaarsed Bass Weejunsid (esimest korda toodetud 1936. aastal, ghbass.com) või Elvise, kes oma puusi just pehmeid seemisnahkseid siniseid mokassiine kandes

hööritas. Jack Lemmon pühitses aga sisse ameerikaliku *bourgeois*-stiili: sportlik-šikk pluus, pehmed püksid, sigarid ja paelteta suss-kingad. Aristoteles Onassis muutis mokassiinid aga kõrgelegantseteks aksessuaarideks. Kutsutagu siis neid, kuidas tahes, aga kindel on see, et *casual chic* ja mokassiinid käivad kokku, olgu nad siis kitsenahast või pehmest sametist.



1) Church's. Siledast nahast mokassiinid vapikujulise kuldse tikandiga ja tepitud voodriga. Hind 270 eurot, church-footwear.com **2) Santoni.** Velvetkingad toon-toonis profiiliga ja lakitud nahast kaunistustega. Hind 390 eurot, santonishoes.com **3) Rubinacci.** Kitsenahast mokassiinid pisikesel lipsukesega

ja pehmest nahast tallaga. Hind 330 eurot, marianorubinacci.com **4) Dolce & Gabbana.** Burgundiasametist mokassiinid hõbetatud esikaunistuse ja nahast talladega. Hind küsimisel, dolcegabbana.com **5) Moreschi.** Seemisnahkse efektiiviga siledast sametist kingad, nahaga kaetud ääred ja sisetallad. Hind

375 eurot, moreschi.it **6) Fratelli Rossetti.** Kahevärvilisest sametist *pied-de-poule* mustriga kingad. *Grosgrain* viimistlus. Hind 340 eurot, fratellirossetti.com **7) Alberto Moretti.** Trimmitud sametist tumesinised mokassiinid looduslike kividega kaunistatud lipsukesega. Hind 606 eurot, albertomoretti.com.