



“Käsitööna valmistatud esmatarbekaubad tunduvad irratsionaalse mekiga, eelkõige nende valmistamiseks kulutatud ajafaktori tõttu.”

**Taniel Kolpakov,  
Made in Hyperborea**

## Hyperborea salvestab aega



Sepisjalgadel betoonvalamu.

Made in Hyperborea märgi all valmistatakse Võrumaal nii selle brändi originaaltooteid kui ka eritellimusmööblit.

Tekst **Elen Luht**  
Fotod **tootja**

**ANTIIKMÜTOLOOGIAS TÄHENDAS HÜPERBOREA ÖNNELIKE** inimestega asustatud maad, mis asus kusagil kaugel põhjas. Kohalikust materjalist toode, millel on lisaks eepilisele loole ja esteetikale ka tarbimisväärtus, iseloomustab Made in Hyperborea mööbliesemeid ettevõtte tegevjuht Taniel Kolpakov.

Kindel teadmine, et temal on just selline lugu jutustada, tekkis juba aastal 2008, kui Kolpakov hakkas selle märgi all oma tooteid pakkuma. Kuid põhjamaises Eestis, põhjamaistest materjalidest, käsitööna valminud originaalset mööblit on ta juba

kümmekond aastat valmistanud. Naturaalsus ja ökoloogilisus, mida ta alustades väga tähtsaks pidas, on kujunenud nüüd iseenesestmõistetavaks printsipiiks.

“Selle üle on vaieldud palju, et kust läheb piir masstoodangu ja käsitöö vahel. Pole ju keskaeg, masinaid kasutatakse niikuinii,” räägib Kolpakov Hyperborea ühest peamisest põhimõttest, “kuid üldiselt on arusaam käsitööst selline, et võimalik masin allub töölisele, selmet masin oleks seadistatud tegema üht kindlat operatsiooni ja tööline alluks seejuures masinale. Üha suuremale efektiivsusele kehtuv ajavaim on tekitanud paljudes inimestes tugeva vastureaktsiooni ja nad tarbivad aeglaselt, nt nn *slow food*. Käsitööna valmistatud esmatarbekaubad tunduvad irratsionaalse mekiga, eelkõige nende valmistamiseks kulutatud ajafaktori tõttu.”

“Eesrindlik, kaasaegne inimene ei saa sellest aru, miks töötegija lakib kümme korda söögilauda, kuigi praktilises mõttes piisaks mõnest korrast,” sõnab Kolpakov. “Käsitöö puhul ei libise aeg käest. Aeg jäädvustub ja salvestub tootes, aeg kui piiratud ressurss. Ses mõttes ei olegi käsitöötajate ostuotsused irratsionaalsed, nad ostavad aega...”

Männi- ja saarepuust kirjutuslaud.

