



ribrædeð
Miks



§§ §§



Alternatiividerohkuse ars
totaalnonsenss-suhtlusläve
antarktilisel Koostöömerel

Eessõna

Nonsenss-suhtluslävi
pajatab antarktilisest
meelelaadist, mille
lahutamata koostisosadeks
on vaimne lumi, meri
ja gitarr, harf
ning ka alternatiividerohkus
süntaktilises erroris ning
antarktilises nonsensis.

Esi- ja tagakaane pildikollaažide jaoks on kasutatud pilte järgmistelt
lehekülgedelt:

[Esikaas]

<http://bioch.szote.u-szeged.hu/astrojan/pluto.htm>
<http://galileo.spaceports.com/~wsdome/fin/kitara.htm>
http://lehtiprojekti.kalikos.org/kuvitus/pages/harppu_MS.htm
<http://www.ader-net.de/Reisen/Antarktis.htm>
<http://www.projectpluto.com/>
<http://www.seds.org/nineplanets/nineplanets/pluto.html>

[Tagakaas]

<http://www1.math.luc.edu/~swu1/aurora.html>
<http://www.grandeye.com.hk/gallery/gallery.html>
<http://www1.math.luc.edu/~swu1/iceberg.html>

Many thanks to following persons for permission of using their pictures:

Alexander Ader [‘Globe’]
Jack Newton [‘Solar prominence’]
János Rohán [‘Pluto’]
Marko Saari / Kalikos (= Finnish Glorantha Society) [‘Harf’]
Olli-Pekka Tervo [‘Guitar’]
Shaorong Wu [‘Aurora 04’, ‘Iceberg 01’]

Luulekogu lõpus
leiduvas sõnastikus on
välja toodud peamiselt mõnede
võõrsõnade ja ladina tsitaatlaenude tõlked.

Proloog:

Pluutolt pärit sombigitarrist mängib
intro korras paar maritiimset jääakordi
oma nebuloosmurrakus:

∴ ! parissimo parelo pan prise percussio
pleebejistandos posemoto punctualissimus ∴∴
Don't born neither in parlöörplanet nor
nebulus devisimus ½, maritimur Lenk, jänk!
∴∴ ! parissimo parelo pan prise pizzicato
pleebejistandos posemoto punctualissimus ∴∴
∴∴ !parissimo parelo pan simplicissimus percussio
pleebejistandos nebulissimus punctualissimus ∴∴

I.

1.

Selle lelle lelle lelle-lee,
ma käisin ehk siin, ag
jõudsin lõppu.

Et ehkä tuskaani muuttumaan sä
kaipaa, kuink' matk sun joutsen,
se sun naiset marketeissa...

2.

Nende kodu, mu rada,
ma tulin vargsi,
tasa ja tagusi,
aga lõpuks leidsin ennast
hetke sees,
leidsin ennast hetke
seest, mu aeg andis oodata,
aga aega leidis küll ja kuidas
ma saanuks aru, et nende
jauks tundus vale Su
austet jume.

II. KAKS TEED KUU PÄÄL

Vandus vanatühja Astra-tõmbaja,
a-d ega b-d es tiidnud,
pajatas sõnutud plotski ainetel
ilmast, mis ta juba oma
salaviinatarkusest nendis jah, jah.
Sel õhtal nägid paljud inimesed laifi,
tundsids armsat
hurmava kuulennu kaifi,
'Houston we have üks probleem', jah jah.
Mõni üksik mootorsaagija või
metsaraierahutu hing kesk
turbulentse jäi, ei näinud
laifi, jah jah. Tühja-tähja kah.

III. LIIVLASE LIIVAPASTAKAS

Pastakas tegelikult
ei kirjuta.

See pole Liiv.

Ceci n'est pas Liiv.

Pastakassiahastus,
ahastus, ah sa,
Liiva peal lamendil
seal tasane ga-ga, rannal vada.

IV.

Oo ilus AEG ...

... aga kuhu jäi Asea-Balto-Skandia?
Mis toimus Embachstrandi campusel
omal a'al ning miks kartsereid
ei taastata?

Meid liidab lõppev sajand, kus aeg
on laul, millel sõnad korduvad, sest
see on tõde §,
suvalise

X-generatsiooni

oma ning

meie 'Eitus eesti keeles' ja
jaatus jaapani keeles keerlevad
sajandituules nagu erk härmatis,
mis on tõde, mis on vale,
mis pooltõde ja non-pooltõde,
et kustutada igaveseks
sajandi jandi, tuld, tuld!

V. Commentationes societatis academicae musicorum estoniae

Tre, Herbert Tampere
'Anthologia cantuum
popularium Estonorum' !
Tln. 1935.
Reigenlied, sa
faksiimile?
– Jah. Tln. 1999.

VI. KOMMANDOJEN KANSSA KOTITIELLÄ

Tyttärikkö seisis
tienvierroksessa heegeldades
ning jōhvikatorbikuostvel.
Non-tyttäriköt katsusid väljuda
veräjäntä.

Täysi työnaskar koljateilla
päästä veräjän päästä autollen.
Koksiauto putosi,
kommandojen kanssa
kotiella.

VII. KUNNI NUTT

Tohoh, kuidas endise sadama ununend
ekspordiehana tundus koit,
mille lämmitav ääs endiselt kesk keske.
Nii aina kerglaselt vaid
kupjavaistud
kuninga käsul
kaunisti ekslevad, arutlevad
ning moonutet refraktsioonile kiirgust otsivad.
Sädemeisse neisse,
päiksemaa ja päiksekunn,
päiksekunn ronis puhu,
kus judin teda puistab.
Puus pole kunnil juustu.
Saab 9000 roosteohvriks
räigelt jäetud,
elatand
refraktsioon naaseb.
Kunni nutt on puus,
päiksepuu ulub,
kiirgus, kiirgus,
äkki tegelt
pisaraisse kaob.

VIII.

1. Homme, bonheur on trükikiri
Talisel hommél le homme tali.
Talse tõuseb homme,
homme hoomab hunte,
tyydy homseen, ei eilaan.

2. Bonheur, hooma bonheur
õigel ajal, hooma kombeid,
hooma silmakirjalikkust,
hooma nonsenssi, no
hooma ja hooma, areneb
ja arened.

IX. EMME ÖKOKIILELOOKE

1. Emme keel püüdles Economicumi
poole, Economicumist
püüdles kohe välja
– Jõledalt akuutne
lust, must do your minutes
cum notes,
a-a-arstide ühikas, kas
andestad veel või viskil
mu kapriisid.

2. Viipas vaid mindiks
Economicumist
eemal emme, läks läbi
tsergo tsüla ning
ühtlasi tüssas ökolusti,
rüupas kasti Värskat,
nautis oma akuutset
lusti,
viipas ning kooles.

X. PROGRESSIIVNE RAHVUSVAHELINE DIALOOG 'MERISÄÄ' JA 'PIIRIINFO' AINETEL

E(estlane): Tre vana merekere! Ilma 'Piiriinfota' pole raadio 'Elmar' midagi, aga ilma raadio 'Elmarita' õige piiriinf puudub. That was my final point, ma ei *sommittele* sitä enempää.

S(oomlane): Suur tervis sullegi, kallid piiriinfoastaja. Ma ju siiski pigemini 'Merisää' mees. Sul võib piiriinfis isegi õigus küll olla, aga kas kuulub Piirinfo juurde ka ampiiriinf?

E: Hoitagu aminf ja piirinf ikkagi lahus, sest muidu võiks sündida kõige hullem ehk keegi hakkaks pakkuma mingit segast kodukohta, á la 'Ma olen Ampiiiripreisikreisimaalt'. Vaat, olisi sinunkin aika jo *virota* !

S: Oled sa kindel? Suomalainen ei usko ennen kuin näkee. Nii et that was my total point, en jää *virumaan* vastuargumenttini juureen pitempään.

E: No hea küll, teeme siis ühistelesaate 'Merisää-Piiriinf', kus ainult ampiiriinfime!

S: Miks mitte! Kas tead, et igal riigil on lõpuks piir – *Est* modus in rebus *fin*?

E: Vapustav, õige piiriinf ei lähe kunagi raisku.

S: Samuti kulub ka õige merisää alati märjaks ära.

XI. DÖRPTSCHER ANTARKTIKA

Tartu on tareta maja,
tareta maja kaja kuma,
Jumavas Publishers,
Jaana Seeta Publishers.
Embachstrandist kajas kuma.
Inglisilla sillas kajas raedžäss,
jummala publishers!

XII. KERRO, MISTÄ PREILID MYÖTÄTUULEN PURJEISIINSA SAIVAT

Jälleen, vilpillisen
tyhjyydenjulistuksen
katveessa *sub rosa*.
Tartu öllen
helakka ruskotus,
päike paistab
nii et tapab.
Preiliksed aavan
rändtuul kaugele
Hyväntoivonniemeltä
Nöelaneemele
kannab,
mõtlesin et las
kallab,
... ja preileitse rakastuneisuus suo,
millennium-innostus tuo
... suolaisia suukkojaan.

XIII 'Non plus ultra' -tibi

Suukkosen
sulotar soi,
haavehiin
syömeni
räytynd.
Hänellä oli vain
non plus aikaa
ja niin hän otti aikansa.
Uusimad levyt
kauamängivad nii.
Voi kuinka on tuo tibi
völutar, hän aikaa jo
ansi suukkosen,
uusimad levyt,
tibi non plus graatsia ja kevyt!

**XIV. NEBULOOSNE
MEREMAAN NOVAJA
YLEISÖJUOMAKIERRE**

Neuseelandsessa
yleisömeressä
kaame
hufvudvärk,
monipäisen
geenin
itsekkyyd
kuin
jooksvahaige
merelaine
udusel
yleisörannal
nebuloos-sagedusel
sellel,
algas
yleisöjuomakierre
ning
helmeillen
siinsi
ja kaamelt,
helmeillen siinsi
uusi
maid ning
neonreklaame.

XV. MUKAVA EPÄHILJAISUUS

Mukava
epähiljaisuus
kun
sade yöhyessä
heittää ropinan varjon – –
Kun siinto sateen
aina usvaa
kuljettelloo,
veden kuulas
vulin puroina ja
ääniä,
värejä, joista
vikerkaarimainen kirkas
aistimus,
kuten aamu ja
eteerinen
varhaisuus.

**XVI. KUNAGI EI VÕI TEADA
– FILOZOFIJAS LOTERIJA**

Credo, quia
absurdum est!
Credo, quia
absurdum est!
Credo, quia
absurdum est!

Pole midagi,
midagi pole,
loto on,
lottoaatos
pallomyllyyn entää,
midagi sa baaridest enam
ei tea, ei,
tie filosofinen raittiuteen,
lottoon, kreedoon
ja *ad absurdum* vei!

**XVII. TAATTO
HUIPULLA
IKÄPYRAMIDIN**

1. Todellisuuden
piirid
purunesid,
miltei
90-vuotias kääkkä
partaansa heristi.

2. Oi kadotettu
ikinuoruutein,
mun matkallain
hatkaan jäin,
ikäpyramidini
ikuisuuskysymyksen
huipulla
ikipäivinä usko en,
kera rastaan josko
ik'unelle valhetan – –
eikä ikuisuutta eales kuule,
eikä ikinuoruuspyramidissa tuule.

XVIII. TÖKATNE ALKEEMIAALLERGIA

Cao Sao Vàng.
„Golden Star”
Aromatic Balm
S.R. Vietnam

2-päevane gripp ning alkeemianinaga
veavabandus
sombuselt suu ammuli,
nägu tõmbus vingu,
tormas ära ilma et
silbikestki sellest
mitteõhtumaisest gripist oleks
näivuses vähemtarifitseerimata jäänd.

XIX. LETTERS WITOUT NOMINING

You

took

Toolse.

You wanna

be or spat +++

Love is a

hat. I

II

II

I

Errata

I meid

mis ?? +++ take.

XX.

Loivasti syvenevä
luulevuo,
kohvajään mielisuosio
katveessa rantatuomen.
Hommiik ylisanoineen
eestä seestyeele.
Elämännormin antarktiline
harfihelin, tervitet
terrestriaalsus, tänane
tänapäev, non-pluuto
päike, terrestriaalne
neebulus, totaalne
polaaröö ja ikuisuus
kohvajäällä, ikiroutasäällä,
routavuosisata saasta-aikaa,
sajand harfpilli saatel,
alastiolekuid polaaröö
naturaalsel lumeräitsakaväljavaatel.

XXI. TOORUS KÕNDIS KROKOTIILIN KYYNELVUON KEEVATES KEVADETES

Ylväiden vuorten ja
valtaisain mäntymetsäin vieritse
soisin kernaasti käyväni
tyytyväisen kevät-phrenian tooruses.
Pisar valatud,
ilma asjata kartuses need
kelvottomat viinaveikot,
krokotiilin kyynelvuota sousivat solassa,
josta ylväiden vuorten ja
valtaisain mäntymetsäin vieritse
kosis üks maagiline logos
solassa, jääden kanjoniin kaihdellen,
se raitti rajahteli neokeskajasta,
krouvarin tytär trahtöörin
ovisyvennyksessä,
haarikka käessä ja silmad äkkisyvät.

.

**XXII. MAGUSHAPU
ÜSIKSKULPTUURIREVOLUTSIOONJA
LUMEINIMESE MAHALASTU
LUMEVARISERLIKKUS**

Elumerel kerge vestluse
käigus skulptuurirevolutsiooniteemaline
tühermereruumala polnud piisk meres,
kuidas andus lumeveere non-skulptuurile,
aga non-skulptuuril sellest meri põlvini.
Vana jääaja naljahammas progressiivselt
lumeskulptuurirevolutsiooni tootmisesrindlastele
jäädaraid kaikaisse loopis, ag
kerge vestluse lumetoonituse rõhk asus lumeveere
magushapult variserliku klatši lumemajauksehinge
kinni pidamas.
Merd mööda pääses ümberkosmosereisile
lumeskulptuurirevolutsionääride
tootmisesrindlik inimene, lumeinimene.

XXIII.

Üksildane
studiosus-salk möödus
kastesel vahtraalleel
kuulates Bachi.
Studiosus nautis Bock-i mõeldes von Bockile.
Joodud Bock-i järel
oki-poki, järeldas teine studiosus.
Kolmandama studiosuse järgi vahtraallee
oivaline tundus oma helendavas
lehtede pöördes, kus turbuleerus
stud-elu lum mavalt nii, et
näis see lehtede keeris ja tuul
vaid ainulaadsem kui eales elu sees
kõik need hetked kokku,
viivuks just, vahtraallee
oma saladused enda sees peitis
ning kastene maailm kaunim näis.

XXIV.

Der Ozean und Seekarte
ning *carte postale*.

Surnumerikliima rääkis Koostöömerel välja,
et miski polnud paigas,
meresool voolas ohjelmatult
veresoontesse, tuiksoontesse,
ajudest rääkimata, kus soolaookean
oma kammitsaisse hingi näppas.

Ega aga pole võimatu et noh,
hämmastunud pilgul elusse
suhtumata, oli kõik läbi
nii et enam vihmapiiskagi
merre ei sadand.

XXV. ESC

Oo ennäe nonsenss, väljuvaid välke
lumeväljadel, ex-aegadel,
aegadel ning non-ex-lagendikel
post-nonsenss-aegadel:
Caramba! Corrigenda: CTRL+ALT+DEL
PgUp

PgDn.

+++++++ +++++ Print S c r n
C T R L Caramba! Caramba!

XXVI. NORRAJOODIKEJOIG

Mingid norrakad läksid
laubaõhtal ametiasjus
raksu nii et luu paistis.

Norrajoodik1: Sa saatananahk, et ikka nutt
tuleb peale kui ma põgusa pilguga
su ametialast norra keele pruuki vaatlen!

Norrajoodik2: Mu norra keel on korras nagu Norras,
olenemata georaafiaalasest, ühtlasi suts
ebarelevantsevõitu tõigast, et hetkel viibime
Antarktilisel, kus kohalikel kaluritel jääfjordides
meeldivalt non-soe ... Võin sulle vabalt oma
365 päeva 5 h 48 sek. seletada, aga sama lolliks jääd
ikka, ajavööndi võid ise välja valida. Kusjuures
preserve yourself sest aids ja sars on ohtlikud
ka Antarktilisel, trust every Antarctic body,
that's your new motto.

Norrajoodik1: No way, in Norway use the Norwegian habits
not to be as you non-norramaaalselt described:
Eigentlich, Norwegisch eine finnisch-ugrische
Sprache ist. Das Sprachlaboriks aga hetkel
igijäine nonsenss-nüansiderohke *Terra antarctica*.

Norrajoodik2: *Vanitas vanitatum !*

Norrajoodik1: Väg õige, siin pole tõesti midagi. Muideks,
Tartu Postimehes (TPM) ütles keegi kunagi väg hästi:
„Ega sellist tänavat vist olegi, kus midagi teha ei oleks.”

Norrajoodik2: No näed, ega säärast jääfjordi kah,
kus midagi teha pole, välja arvatud ehk mone *landsmål*-i
venna Koostöömehaiged ebanorrapärad.
... Et sa siit kadunud oleks nagu lumehunnik!

Norrajoodik1: Tõmba neebulusse ning hüppa jääfjordi ja
kasuta oma *bokmål*-i seal.
Landsmål on ja püsib ning kajagu alati nii Printsess Elisabethi
maal, Koostöömerel kui ka selles antarktilises ilmas!

XXVII. Epiloog

Preepiloog: SPOTT-O-POP

Taika kaatui,
'em molbert
not finelt
ui understatement.
Sprot! Maan mendid,
sprots karbid lahti.
Morjendav! Väljumine
noorsoolähedainen.

Epiloog:
Võis kuulda
paragrahvide planeedil harfihelinat
Pluuto päritolu gitarrist
või nuttev kunn. .
Võis olla uusi nebuloosseid
maid, võis jääfjordide
planeete.
Võis tunduda neoonookean kui,
kui lumekosmose helin,
võis olla uusi
nebuloosseid
maid, võis olla jääfjordide
planeete.

- - - ex - - -

VÕÕRSÕNASTIK

1. Lühendid

1.1. Keeled <...>

ee.	eesti
ingl.	inglise
lad.	ladina
lt.	läti
no.	norra
pr.	prantsuse
rts.	rootsi
sm.	soome
sks.	saksa

1.2. Eriala- ja stiilimärgendid (...)

arh.	arhaism
astr.	astronoomia
füüs.	füüsika
halv.	halvustavalt
kõrgst.	kõrgstiil
luulek.	luulekeeles
murd.	murdeline
sport	sport
zool.	zoologia
van.	vananenud

1.3. Muutevormimärgendid [...]

da-inf.	da-infinitiiv
ekts.	ektsessiiv
p.	pööre
pl.	mitmus, pluural
prol.	prolatiiv
sg.	ainsus, singular

2. Sõnastik

* **Koostöömeri**; asukoht McDonald'i saarest lõunapoole, ca 60–70° lõunalaiust.

I

* **<naiset marketeissa...>**; Selle väljendiga viidatakse Soome ansambel 'Yö' loole 'Joutsenlaulu': „Nuo naiset marketeissa kärryineen ja miehet kantabaareissaan nuoruudenlähteestä kai haaveilee”.

IV

* **Embachstrand** <sks.>; Emajõe kallas

* **'Eitus eesti keeles'**; Luuletuses peetakse silmas raamatut: Sang, Joel 1983. Eitus eesti keeles [Uurimus: Õppevahend keeleeriharu üliõpilastele]. Ars

grammatica. Tallinn. Eesti NSV Teaduste Akadeemia Keele ja Kirjanduse Instituut.

V

* **(das) Reigenlied** <sks.> (folkl.); regilaul

VI

* **tienvierros** <sm.> (murd.); teeserv

* **veräjantä** <sm.> [eksts.]; väravant, värava juurest

* **<päästä veräjän päästä>** <sm.>; värava otsa juurest välja saada

VII

* **refraktsioon** (astr., füüs.); valguskiirte murdumine atmosfääris

* **(le) homme** <pr.>; inimene

* **bonheur** <pr.>; headus

* **Merisää** <sm.>; "Merisää tänään.

Suomenlahti ja Saaristomeri: Etelänpuoleista tuulta 1–5 m/s. Enimmäkseen hyvä näkyvyys, Suomenlahden itäosassa mahdollisesti ukkoskuuroja. Pohjois-Itämeri, Ahvenanmeri ja Selkämeri: Etelätuulta 2–6 m/s. Enimmäkseen hyvä näkyvyys. Merenkurkku ja Perämeri: Lännen ja etelän välistä tuulta aamulla 3–7 m/s, myöhemmin 2–5 m/s. Paikoin sadekuuroja sekä mahdollisesti ukkosta, enimmäkseen hyvä näkyvyys."

* **sommitella** <sm.>; visandada, kujundada

* **virota** <sm.>; virguda, toibuda

* **virua** <sm.>; lamada, virelda

* **<Est modus in rebus>** <lad.>; Igal asjal on piir.

XI

* **dörptscher** <sks.> (van.); tartu(lik)

XII

* **<sub rosa>** <lad.>; saladuskatte all

* **Hyväntoivonniemi** <sm.>; Hea Lootuse neem, Nõelaneem.

* **preileitse** [pl., prol.]; Eestikeelse 'preili' puhul kasutatud soome mitmuse prolatiivi käändelõppu = preilide vahendusel, vrd. ee. prol. sg. 'maitsi', 'e-postitsi' jne.

XIII

* **<Non plus ultra>** <lad.>; kõige täiuslikum

XIV

* **juomakierre** <sm.>; pikemat aega jätkunud joomine

* **hufvudvärk** <rts.> [arh.]; peavalu

* **siintää** <sm.>; sinada

XV

* **yöhyt**; <sm.> (kõrgst.); öö

* **kuljettelloo** <sm.> (murd.) = **kuljettaa** [sg. 3. p.]; kanda, sõidutada, viia

XVI

- * <filozofijas loterija>; <lt.>; filosoofia / filosoofiline loterii
- * <Credo, quia absurdum est!> <lad.>; Usun, kuna see on mõttetu!
- * <Lottoaatos pallomyllyyn entää> <sm.>; Lotomõte jõuab loosimismasinani.
- * **ad absurdum** <lad.>; kuni absurdsuseni

XVII

- * **kääkkä** <sm.> (halv.); kõbi
- * <hatkaan jäin> <sm.>; jäin oma (eksi)rännakutele
- * **rastas** (zool.); rästas
- * **ik'uni** <sm.> (luulek.); igavene uni, surmauni
- * **spat** <ingl.> (sport); nool (vibulaskmises)

XX

- * **kohvajää** <sm.>; jääkirme, jääkoorik. Kõva jääkatte (sm. 'terasjää') peale kogunev jää ja lume segu.
- * **mielisuosio** <sm.> (van.); heakskiit, heasoovlikkus
- * **ylisana** <sm.>; ülemäärane kiitmine, nt. 'käyttää ylisanoja', 'puhua ylisanoin'
- * **seestyellä** <sm.> (luulek.) = **seestyä** [da-inf.]; selgida, selgeks minna, kirgastuda

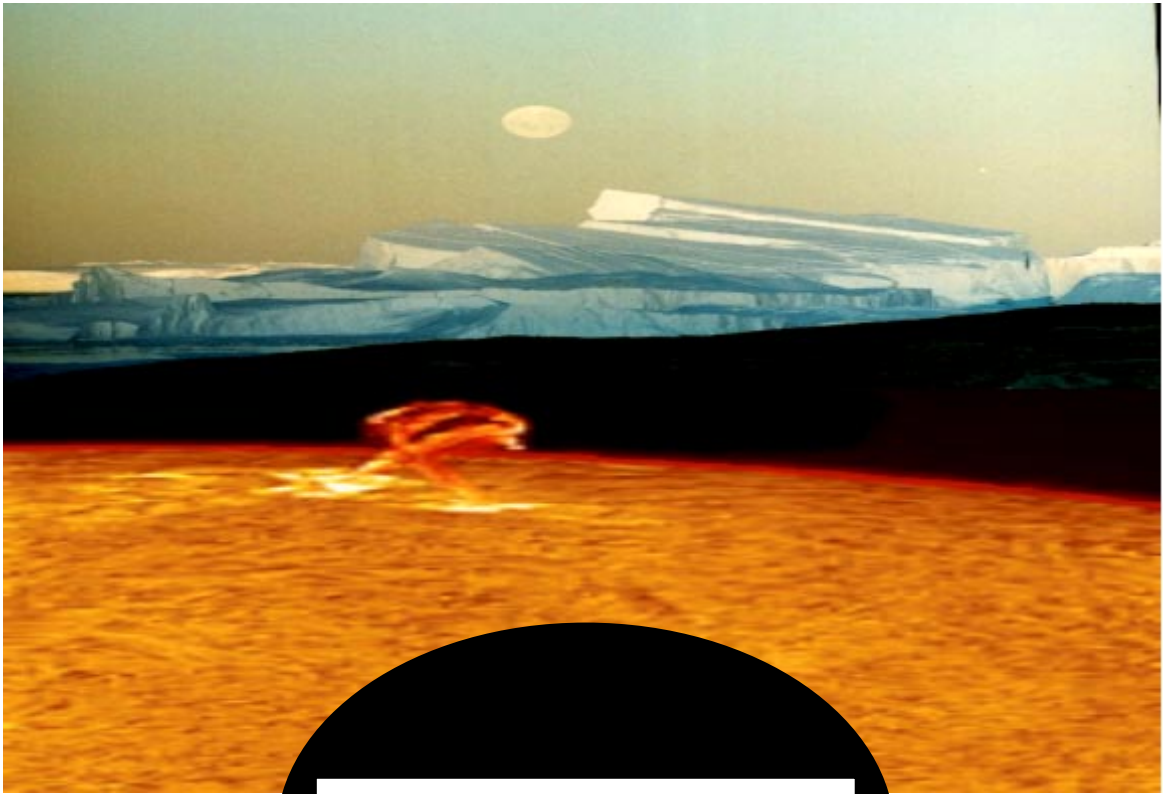
XXI

- * **valtaisa** <sm.>; tohutu, hiiglastik
- * <soisin kernaasti käyväni>; <sm.>; sooviksin meeeldi kõndida
- * **sousivat** <sm.>; (nad) sõudsid
- * **kaiahdella** <sm.> (murd.); kajada
- * **rajahdella** <sm.> (murd.) kajada
- * **krouvari** <sm.>, kõrtsmik
- * **trahtööri** <sm.>; trahter
- * **haarikka** <sm.>; õllekapp

XXVI

- * <Vanitas vanitatum!>; <lad.>; Tühjuste tühisus!
- * **landsmål** <no.>; Norras on kasutusel kaks kirjakeelt: 1) bokmål (ca 80 %) ja 2) landsmål ehk nynorsk (ca. 20 %).

--- ex ---



Miks Gbrds

AAT_{AK}

