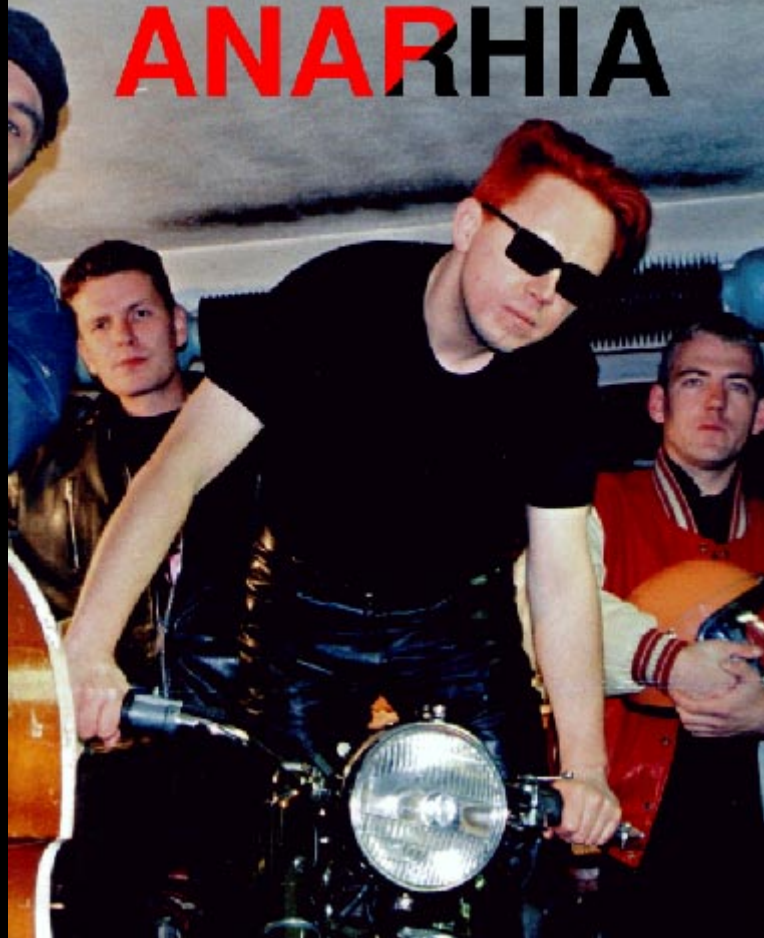


TÕNU TRUBETSKY

ANARHIA



Tõnu Trubetsky. Anarhia.

© Tõnu Trubetsky 1994

Käesoleva teose on esmakordselt trükkis avaldanud kirjastus Tiritamm 1994. aastal.

BAHAMA 2001

www.bahamapress.org

bahama@bahamapress.org

Bahama e-raamatute eesmärk on muuta kirjandusteosed hea tahte avaldusena tasuta kättesaadavaks kõikidele soovijatele, sest loomingu väärtust ei saa mõõta rahas.

Käesolevas failis sisalduv teos on e-kirjastatud autori nõusolekul ja soovil. Igaüks võib seda faili muutmata kujul paljundada, tasuta edasi anda või levitada, säilitada ja välja trükkida.

Käesoleva faili tervikut ei tohi lõhkuda. Seda faili või selle sisu ei tohi ilma autori nõusolekuta tervikuna ega osaliselt muuta, müüa, trükkis ega elektrooniliselt avaldada või kasutada muul viisil raha saamiseks. Teost kaitsevad Eesti autoriõiguse seadus ja Berni konventsioon.

VALGUSE VÕIMENDAMINE ERGUTATUD KIIRGUSE ABIL

Võib laserikiir niidist
Veel peenem olla tead
Ning galliumarseniidist
Sa maalid roosaks sead

Ja laboris on pime
Sööd infrapunast lund
Ja pole mingi ime
Kui tulnud on su tund

Ja sead end minekule
Nüüd seavad nad või näis
Siis korda aje tule
Ning ta on kiirgust täis

Jah korda oma tahet
Nad saadavadki veel
Pead üleval me pahet
Siin pargis siin alleel

ARMASTUSE ALTARID

Armastuse altarid, nad seisavad siin reas.
Siin kivisse on raiutud need mõtted, mis sul peas
Õrnad käed on siia poetand sukapaelu, kette,
Kirjakesi, medaljone, murdund sigarette.

Siin on kullast krutsifiks, mis säranud on rinnal.
Põlispuude juurtest läbipõimund mullapinnal
Armastuse ohvrikivid seisavad siin rivis.
Ohkamised, sosinad siin talletatud kivis.

Laulatusekleidis näed üht varjukuju kõhna
Palvetamas. Ninna tungib hääbumise lõhna,
Kõndides siin pargis keset kõdunenud lehti.
Siin on münte, aastasadu enam mis ei kehti,

Vanast sarvest kammgi, millel murdund mõni pii.
Seisata ja oma nodi altarile vii.

ANARHIA ENSV-S

Tänavail kõnnid sind tervitab kuu
Nagu seltsimees ammune tuttav
Priiusetunne veab naerule suu
Seda teistega jagama ruttad

Võitluslaul tütarlaps naerata suu
Muudab kergemaks su jalaastu
Mitte sirp-haamer vaid surnupealuu
Sulle lipu pealt naeratab vastu

Raekoja platsil nüüd keerutab tuul
Üles tolmu ja paberilehti
Sealt tuled sina lai naeratus suul
Loobid raha mis enam ei kehti

Nüüd on anarhia ENSV-s
Tõttad heiskama Hermannii tippu
Tühjas ning kõledas Toompea palees
Seda põhjatult mustavat lippu

Korda on saatnud ju nüüd ka armees
Selle kaos mida jõud pole suutnud
Ning see anarhia ENSV-s
On me ajaloo mõttetuks muutnud

RIIA, MU ARM

Kolletab lepp
ning tuul on heit-
lik, keerleb prügimäel.
Lagunend trepp.
Valendav kleit.
“Tüdruk, on sügis käes.”

Revolutsioon.
On Läti ning
Liivimaa pealinn see.
Prostitutsioon
ja pätid ning
siiski on hea linn see.

Varisend krohv.
Okupatsioon
üdini on mu sees.
Portvein ja kohv.
Kohvikus joon.
Sillerdav klaas on ees.

Helendab sall.
Kohtuvad suud.
Suus on ent nutumaik.
Taevas on hall.
Raagus on puud.
Siiski üks helge paik.

Lahkun ma, kurgus nutt. Sinna, kus tee varjutab uduloor, jääb
Riia, mu arm.

RONK

Ma istun kolde ees ja
see on siiski tõiik,
et olen tühjas lossis.
Lahkunud on kõik.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

Mul pisut õudne näib see
Nurgas kõikuv kapp.
See kapp on täis kassette.
Koldel mängib makk.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

Ei kuule, kuidas kivi
vahel laulab kilk.
Ma olen rahulik, mul
püsib tema pilk.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

Näe, klantsib tulekumas
seinal rippuv maal.
Ei sellest hubasemaks
muutu kõle saal.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

Ma tõstan halu tulle.
Halust tilgub vaik.
Ei muutu valgemaks see
üksildane paik.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

Nüüd enam sepikojas
vasarad ei löö.
Ma pole päris kindel,
lõpeb kord see öö.
Mul ainsaks kaaslaseks on ronk.

10203

Veinikeldris kahe suure veinivaadi vahel
Lesin ma ja tänagi mind võite leida siit.
Emban teid, mu tüdruk. Prikk jääb ootama meid lähel.
Keegi kordab mingit arvu, kostub mingit viit:
"10203."

Suudlen teie huuli, rüüpan punast veini manu.
Õhtud on siin soojad, hurmav ristikuaroom.
Väljas hiilib rebaseid, kes murravad siin kanu.
Mina olen nende sõber. Kordab hääletoon:
"10203."

Südaöösel ronimegi veinikeldrist välja.
Igavene lahe on ju lahkuda siit öös.
Kukrus kõliseb mul kuld, võin teha teile välja.
Leidsin selle maast. Ent keegi kordab jälle öös:
"10203."

Kõnnime ning rebaseid on pidevalt meil jalus.
Hauguvad ning kuskil kaugel vilgub tulesilm.
Ei ta vilgu mäe peal linnas ega mäe all talus.
Pillub justkui mingeid numbreid nagu kuri silm:
"10203."

Minnes läbi paksu metsa, ise kartes kolle,
Kohas, mis on möödas, ajal, mis on alles ees.
Armastan ma headust, üle kõige vihkan lolle.
Tornidega linnad juba ootavad meid ees.
10203.

KASSID JA KOERAD

Mina & Villu Tamme

On koertel ja kassidel
tumedad huuled
ja heledad hambad
ne taga

ja kui sa ne haukumist
näugumist kuuled,
võid uinuda sa, nad
ei maga.

Nad hulguvad ümber ka
hilistel öödel
ja paluvad lunastust
kollaselt kuult,

nad valvavad sind sinu
kodustel töödel,
su soove nad loevad su
hääletult suult.

KOPENHAAGEN

Kui ma lahkun
udus hallis,
jää siis hüvas-
ti mu kallis,
sa!

Lehed kolla-
sed on puudel.
Üritan sind
veelkord suudel-
da.

Läheb laev ja
nutt on kurgus.
Sõbrad oota-
vad mind Turkus
ning ...

Seisad, värvi-
tud on huuled.
Viivad üle
mere tuuled
mind.

Idakaar on
koiduverel.
Käes on hommik
Läänemerel.
Häh.

Aknaklaasi
katab veetolm.
Ees on udu,
kaljud, Stockholm
töös.

ANARHIA

Tänavail, met-
roos ma longin.
Viivad tundma-
tusse rongid
öös.

3 : 36

Kell neli
saan ma kullast
pandlaga vöö,
kus türkiise on täpselt
kuus.

Kell neli
saan sinistest
pärlitest kee,
mis siis kumab, kui
kumab

Kuu,
ent kell on
3:36.

Kell neli
mind vastuvõtt
ootab Versailles's.
Tuleb kohtumisi ka
Kuus.

Kell neli
mind tervitab
tuledes mõis
ja mu printsess, kel
kuldne

juus,
ent kell on
3:36.

Kell neli
saab miljardär
sekundipealt
minust. Sadamas jaht on
uus.

Kell neli
saan kõik, millest
unistand eal,

ANARHIA

ent probleem on ju

hoopis

muus,

sest kell on

3:36,

3:36,

3:36 ...

GOING AND LAUGHING

The verdure and kittens and children and jam-pot
Don't seem to me funnily strange now
No more am I asking what can I or can not
I'm going and looking for range now

I'm going and laughing now over your honeys
And over your men and your manners
And over your hats and your mantles and moneys
And over your bans and your banners

I'm going and laughing and as I'm so flying
I shall be a laughing-stock too now
I'm sure that laughing is nicer than crying
Don't go any more to the school now

I'm going and laughing and as I'm so hying
The Earth changes awfully funny
Whoever is borning or living or dying
I'm going and laughing like bunny

INIMESEPÜÜDJAD

*Ja Jeesus ütles neile:
"Tulge minu järele
ja ma teen teist
inimesepüüdjad!"*

MARKUSE 1:17

Sa sündisid Petlemmas taevasest särast
Galileas meid su jüngriteks löödi
Meie Issand me eneste pattude pärast
Siis Kolgatal risti sind löödi

Me jaoks puudub pind igal Jumala imel
Tuues nälga me ise ei nälgi
Ja siis kristluse eest ja siis Kristuse nimel
Me jätame eneste jälgi

Me frentšidel käised on kääritud üles
Ja on verega määratud mundrid
Ja me poome põikpäised ja vääritud üles
Me Jeesuse Kristuse jüngrid

On see sinu soov võta Piibel ja vaata
Rahvas usub sest rahvas on pime
Ja kui tappa on vaja või orjusse saata
Taas võtame suhu su nime

Võib-olla sa Jumalaks olla ei taha
Nüüd kui kae sinu silmadelt kisti
Ära katsugi risti pealt astuda maha
Me lööme su uuesti risti

INSENER GARINI HÜPERBOLOID

Öö on siin soe
Veidi röske ja soe
Miski ei loe
Mitte miski ei loe
Minu ees laual on hüperboloid

Pimestav kiir
Silmipimestav kiir
Tunnete piir
Meie tunnete piir
See on ju hukatus hüperboloid

Unistav sarm
Sinu unistav sarm
Zoja mu arm
Minu Zoja mu arm
See on ju igatsus hüperboloid

Uinub Pariis
Taas kui uinub Pariis
Kohtume siis
Siin me kohtume siis
See on ju armastus hüperboloid

Pealuuga lipp
Surnupealuuga lipp
Tundmuste tipp
Sinu tundmuste tipp
See on ju vabadus hüperboloid

Sinavad veed
Vaikse ookeani veed
Marmorpaleed
Roosad marmorpaleed
See on ju paradiis hüperboloid

Elu ja surm

Meie elu ja surm

Taevalik hurm

Nõnda taevalik hurm

See on ju igavik hüperboloid

Lumi on maas

Siis kui lumi on maas

Kohtume taas

Siin me kohtume taas

See on ju unistus hüperboloid

JUMAL KAITSE KUNINGAT

Tule jälle hertsog Magnus
Rahvas ju kombainid tagus
Mõõkadeks ja jällegi on jõus
Veering mida laias kaares
Välja lasid Kuressaares
Mündid millel ilutseb su lõust

Süüta südames leegid
Lase käiku privileegid
Mida sulle kinkis Groznõi mõök
Põltsamaale loss las kerkib
Uued Ivo Schenkenbergid
Mõistavad et nendega on schmõök

Rajatakse nagu oli
Põltsamaale metropoli
Eestimaale kuningriiki taas
Tervitame sind kui tuled
Kunagi kui jälle sured
Oleme kõik sinu kõrval maas

Aga siis kui Taani laevad
Muuga sadamasse jäävad
Tulemata viljalastiga
Oma kuningannat maiast
Lohutama lossiaist
Tuleme me õunakastiga

Sulle järgneme kui lubad
Maksu veeringud või rublad
Frangid zlotid rundstükid või öör
Sina oled meie maitse
Hüiame kõik Jumal kaitse
Kuningat või Vive l'Empereur

ANARHIA

Vabastatud on ka Tallinn

Groznõi enese vasallid

Toompea lossis ootavad sind veel

Sulle valitseda jätku

Liivi kuningriigi jätku

Õnnistatud Eesti NSV-d

SINE

Käes videvik taas sõidad läbi linna
Sa mootorrattal ning bensiini lõhna
Toob vihmavärske sügistuul su ninna
Nahkjopis tüdruk punapäine kõhna

On vihmapiiskadega kaetud nikkel
Ja nahast püksid soonimas su kõhtu
Pärlmuttersinine on sinu tsikkel
Su kiiver ning see nukravõitu õhtu

Maavaikteel looklevad piimvalged jooned
Teel kaugusse kus äärelinna algus
Siin varipildiks taanduvad kõrghooned
Ning udus kumab laternate valgus

Stopptuli süttib punane kui huuled
Kui süda tuksub mootor vaikselt tuuril
Siin puisteel on vaikne nii et kuuled
Kui sahisevad lehed autokuuril

Ja põlispuud on tummad nagu sambad
On kiirustades mingitud su palged
Sa naeratad ning paljastuvad hambad
Ja kullast kett ja tissid lumivalged

STEWARDESS

Pikkus sada jardi
Ehavalguses
Seisab lennuk stardi-
raja alguses

Öö on üsna jäine
Uksel kui printsess
Seisab punapäine
Hurmav stewardess

Trepist oma kõhna
Keha hiivates
Tunnen juuste lõhna
Teda riivates

Sisenen salongi
Maandun akna all
Lennuk juba ongi
Öise taeva all

Äkki keegi peatub
Minu lähedal
Küsib soove teatud
Häälel kahedal

Pööran aknast pilgu
Mõeldes korraks kes
Minu kõrval kiigub
Kontsil stewardess

Ilus nagu filmis
Mulle märku ta
Annab oma silmis
Endal' järgneda

Kilomeetreid Viini
Veel on tuhandeid
Mingisse kabiini
Astub vormis neid

Võtab vormikuu
Nööbid lahti eest
Nagu kingi uue-
Aasta paki seest

Paljas rinnanibu
Läbipaistev pits
Unistuste libu
Ehtne lendav lits

Imetlen ta keha
Selles väikses toas
Aknast paistva eha
Roosas valgusjoas

Mingi tuli vilgub
Quattuor quinque sex
Riivatus ta pilgus
Teeb mind segaseks

Siis kui kõik on läbi
Lennuk maandunud
Mul on pisut häbi
Öö on taandunud

Väljume kabiinist
Mina ja see daam
Leiame end Viinist
Paistab lennujaam

Trepist alla laskun
Võtan pagasi
Enne kui ma lahkun
Vaatan tagasi

Päev on üsna palav
Uksel kui printsess
Roosad sukad jalas
Seisab stewardess

TÖÖÖÖÖBIK

Siis kui taevas punab eha
Siis kui kätte jõuab öö
Siis ma tunnen et mul teha
Tuleb ära oma töö

Siis kui põlslaane põuest
Kerkib taeva kuldne kuu
Siis ma lahkun oma õuest
Käes kitarr ja naerul suu

Kõnnin aurus nagu põhus
See on taig ja see on töö
Ja ma kõnnin jalad õhus
Läbi sinetava öö

Ümbritseb mind vale keskkond
Aurustunud vesikond
Soine maa ja maine õhkkond
Vanaõela ühiskond

TÜTARLAPS MUSTAS

Kaob viimne päiksekiir
Veel hõõgub silmapiir
Teeb tiiru üksik must nahkhiir
Ja lendab laanepüü
Ja siueldes kaob küü
Veel läigib tema vaskne rüü
Ma ootan tütarlast mustas

Ja merel tõuseb torm
Ja taevas siis on morn
Ja taeva alla kõrgub torn
Siin kella ma ei löö
Mul on üks teine töö
Ja kui on kätte jõudnud öö
Ma ootan tütarlast mustas

Ja kuskil laulab kilk
Üks roheline pilk
Mind uurib justkui tulevilk
Läeb keegi üle loo
Ja et seal kõnnib too
Ei õnnetust see meile too
Ma ootan tütarlast mustas

Ja läbi raagus puu
Kus öökull huikab uu
Nüüd pilve taga kumab kuu
Ja kaelas on mul kee
Ka valgust kumab see
Ent valgemaks see ööd ei tee
Ma ootan tütarlast mustas

BLACK FLAG

Some people are gathered around the fire
The black flaping flag is on top of the pole
The Brotherhood standing in the autumn mire
Regards my performance of orator role

No one does not call to make great contribution
Sufficient of you scribble A on the walls
You merit my taciturn still approbation
Break fences if you don't be able the walls

Again and again your desires are differing
From that you may can have to do must and ought
When mutinies and revolutions are going
We are on the spot then we raise a revolt

Like damsel the time will extend love above us
Eyes mirroring dread will be kindled in night
Then enemy storms will be whirling beyond us
The Black Army guardsmen will angrily fight

This flag will be flying through epoch of statehood
As black as the endless and unending space
The skull will be smiling derisively at you
Until the laws judgement and prisons will stay

ELU II

elu on aine liikumi-
se väga

keeruline
viis mis tekib
ühel aine
arengu-

jär-
gul kindlates tingimustes

MAY TONIGHT BE EXTRA SPECIAL

As lovely as the sluts on lea
As beautiful and bright
That's the way your night should be
From twilight till dawnlight

The best of health a flighty night
The joy of dreams come true
That's the all-allowing right
By wizard wished for you

Remembering you on your night
Is sensual thing to do
To commit this unseen sight
Is special pleasure too

May this and every future night
Keep bringing more and more
Of the magic things of life
You're madly craving for

Felicity for gladness' sake
Is what this wishes you
Every pleasure that could make
Your smallest lust come true

So here is hoping that this night
Is very best one yet
'Cause you well produce delight
And too nice to forget

MA ARMASTAN AMEERIKAT

Sõidan autos kauni daamiga.
Meile silma teeb
linn värvilise reklaamiga.
Veri soontes keeb.
Ma armastan Ameerikat.

Teada saan, et ta on Erika,
justkui oleks nüüd
avastanud ma Ameerika.
Ime siis, et nüüd
ma armastan Ameerikat.

Lühem olla võiks ta kleidike
veelgi mõni toll.
Minu mõtteid saadab veidike
laisalt rock'n roll:
"Ma armastan Ameerikat ..."

Äkki küsib minult Erika,
kauguses on pilk:
"Armastad mind või Ameerikat?"
Vastan silmapilk:
"Ma armastan Ameerikat."

Kihutame kummissahinal
luxhotelli. Daam
väljub autost kleidikahinal.
Vilgub neonreklaam:
"Ma armastan Ameerikat ..."

Enne, kui viin preili süngi ma,
katsun veelkord ust.
Panen vaikselt raadio mängima,
läbib pimedust:
"Ma armastan Ameerikat ..."

ANARHIA

Väljas troopiliselt must on öö.

Hõõgub sigarett.

Kaminas on juba kustund söed.

Siiski tunnen, et

ma armastan Ameerikat.

**MAAILMA LÕPUS ON KOHVIK, KUS KUNAGI
KOHTUME KÕIK**

On leinad.

On leinad möödas,
siis kui lõppu
jõuab laev.

On seinad.

On seinad piimjad
kohvikus, kus
lõpeb vaev.

On melu.

On melu siin ja
sõbrad, kelle
näol on hurm.

On elu.

On elu ees ja
ammugi on
möödunud surm.

On imed.

On imed siin, siin
kohvikus, kus
lõpeb ilm.

On nimed.

On nimed seinal,
nagu siis, kui
lõpeb film.

Pealkiri pärineb Andres Rodionovilt.

MAX STIRNER

Ulguva tuule ja rajude kostel
Kirjutab suur egoismi apostel
Tiheda käekirjaga katab lehti
Mees kelle jaoks ajalugu ei kehti

Võbelev leek maalib kollakaks naha
Aeg-ajalt küünla pealt niriseb vaha
Vallerii valleraa niriseb vaha
Vallerii valleraa niriseb maha

Ma
Elan vaid endale
Võitluses
Eneseteostuse eest
Tean
Et ainsaks tõeluseks
Olen ma
Maailm on mu omadus

Riik
õigus ja seadused
Perekond
Usk ja moraal ühiskond
Need
On viirastused vaid
Illusioon
Isiksuse teadvuses

On
Meil kõigil juhiseks
Midagi
Ei ole must kõrgemat
Ja
Igaüks ise on
Kõlbluse
Ja õiguse allikas

ANARHIA

Jah

Täiuslik ühiskond

Meie jaoks

On egoistide liit

See

Saabub kui praeguse

Purustand

On egoistide mäss

Stirner sind me austame

Ja elagu sul hüiame

Igal pool ja alati

Austame

Viimane salm pärineb Ivo Schenkenberg nooremalt.

MA LAHKUN HÜVASTIJÄTMATA

Ma lahkun hüvastijätmata,
et ei kustuks su huulte
ja silmade
sära.

Ma lahkun hüvastijätmata
läbi kurjade tuulte
ja ilmade
täna.

Ma lahkun hüvastijätmata,
et hoida su nuukseid
ja pisaraid ära.

Ma lahkun hüvastijätmata,
veel paitan su juukseid,
su kiharaid
täna.

MALEMAJA STAR

Mina & Teet Tibar

Keskaegses keldris hämar saal, kus istub Ehlvest Jaan,
Peakohal iidne võlvikaar. Siis ilmub baaridaam
Ja pikkamööda täitub baar, see Malemaja Baar,
Ja leti juurde astub, see Malemaja star.

Käib Malemajas pingeline töö, on meister hoos.
Seal midagi ei selgu üleöö ja pead on koos.
On malemeistril kaamlinahast vöö, sees kõva doos.
Ta Karpovitki malemängus lööb ja kogu moos.

Jälle ees tal pingeline matš, on asi "2".
Vastane on suur ja paks, ka Ehlvest pole laps.
Enne mängu võetud naps teeb tuju rõõmsamaks.
Otsaette laks ja võit on käes tal nagu naks.

Siis malemeister viidab oma võidujärgset ööd
Ja baaridaamil läbi öö on baaris palju tööd
Ja malemeister kiidab oma kaamlinahast vööd.
Ta hää! siis kajab läbi öö, siis kajab läbi öö ...

LOOJUVA PÄIKESE KIIRTES

Mina & Anti Pathique

Näen,
loojuva
päikese
kiirtes
ta kappab
ja neiuke ootab jõe-
orus seal all.

Ning
ta aja-
viiteks sex-
pilte
seal lappab.
Ta kõrval siis peatubki
ratsanik hall

ja
rõivastelt
tolmu ta
maha
siis klopib
ning kuub muutub lillakaks,
roosakaks sau.

Neid
tõuseb ja
pornokad
taskus-
se topib.
Jäab rohule lebama
süütus ja au.

OOTAME SIND PIMEDUSEMAAL

Jäta seekord kõrtsi ukse ette regi
Las seekord sinuta jääb kihav kõrtsisaal
Kiirusta ja mine täitsa segi
Ootame sind Pimedusemaal

Oma arusaamad elust jäta sinna
Ja sinu sõnadelgi kaduda las kaal
Kalla kurku oma vein ja anna minna
Ootame sind Pimedusemaal

Küllap meie juba teeme sulle välja
Kae juba päikseloojang Pimeduse raal
Kiirusta ja mine endast välja
Ootame sind Pimedusemaal

Mine mine omadega täitsa rappa
Ja sinu tegudelgi kaduda las kaal
Võta hobune ja kapp kapp kapp
Ootame Sind Pimedusemaal

Nõnda põgenedes iseennast võida
Ja siis kui ära kaob su enesegi kaal
Jäta ratsu musta kassi seljas sõida
Ootame sind Pimedusemaal

ANARHIA

Puhkeb koit ja
Kustub eha
Sina midagi ei pea
Siis sa oskad vahet teha
Mis on halb ja
Mis on hea

See on sinu
Õigusteadus
Mis on sinu vere sees
Sina oled ainus seadus
Iseenda
Peremees

Need kes heida-
Vad sind alla
Keelavad ja käsivad
Lõpuks oma käsud alla
Neelavad ja
Väsivad

SISUKORD

Valguse võimendamine ergutatud kiirguse abil	3
Armastuse altarid	4
Anarhia ENSV-s	5
Riia, mu arm	6
Ronk	7
10203	8
Kassid ja koerad	9
Kopenhaagen	10
3 : 36	12
Going And Laughing	14
Inimesepüüdjad	15
Insener Garini hüperboloid	16
Jumal kaitse kuningat	18
Sine	20
Stewardess	21
Töööööbik	22
Tütarlaps mustas	23
Black Flag	24
Elu II	25
May Tonight Be Extra Special	26
Ma armastan Ameerikat	27
Maailma lõpus on kohvik, kus kunagi kohtume kõik	29
Max Stirner	30
Ma lahkun hüvastijätmata	32
Malemaja star	33
Loojuva päikese kiirtes	34
Ootame sind Pimedusemaal	35
Anarhia	36

... ja kuigi tema teooriaid lükati ümber,
purustati ja naeruvääristati päevast
päeva ja tuhat korda päevas,
kõnetoolides, teleekraanil,
ajalehtedes ja raamatutes, ja
demonstreeriti kõigile nende
haletsusväärset olemust,
ei paistnud tema mõju
sugugi kahanevat.
Ikka leidis uusi
lihtsameelseid, kes
ootasid, et ta neid
õnge võtaks.
Ei möödunud
ainsatki päeva, kus
Mõttepolitsei poleks
paljastanud spioone
ja sabotööre, kes
tegutsesid tema
juhendusel.
Ta käsutas tohutut
varjuarmeed,
konspiraatorite
põrandaalust võrku, kelle
eesmärgiks oli kukutada Riik.
Selle nimeks arvati olevat
Vennaskond.

George Orwell
"1984"