

JÜRI ÜDI  
DETSEMBER



Jüri Üdi „Detsember” ilmus esmakordselt  
1971. aastal kirjastuselt Eesti Raamat.

Kujundus Andres Tolts

Teost kaitseb Eesti autoriõiguse seadus.

DETSEMBER



\*

nagu loomad ütlevad hääd aega  
tõstes oma koonud vastu taevast  
nii sust lähen lausumata muud  
kui et ikka mõtlen valges laevas  
tõstes oma koonu vastu taevast  
kes on armastus ma jälle küsin  
õed on igavesel aastalaadal  
ise mõtlen miks ma alles püsin

ma ei lähe tinased on jalad  
pääs on puurid igas neist hüään  
tilgub vett kord mädanevad talad  
kuivab üdi aga mina jään  
sosistama sinu sisse sõna  
milles kõik mil pole tähendust  
lähed mere kaldale et nutta  
süles ainult miljon lahendust

\*

tühjade aedade ärevad ööd  
kauge ähvardav valgus  
kõdunev tuultes sahiseb  
see on väsinud algus

aja soolane veremaik  
keeled põletab suust  
aknad langevad vastu kive  
viimased lehed puust

ikka tänav ja lama ja tea  
kõik on surmavalt läbi  
mitu sametist tütarlast  
ujub mu südamest läbi

## Laul Sinule Detsembris

Detsembris oled tabamatuks saanud  
ja siiski selgemaks kui ükskord üleeile  
Jäin väljarändajaks kes kauaks jäänud  
on sinna talve mil su teisik tuli meile

Ei võigi teada kus su mälestusi magab  
maamajas unises kas kustub kaminaid  
või värske lume all mis varjab ühte suve  
kes kuulas kumalase sooje suminaid

Sa olid päevatõus ja hommikune rohi  
mil mööda nägu ujus suuri kastepiisku

Uut suve pelgan kuigi peljata ei tohi  
mu sõrm peab järke aga süda tõmbub liisku

---

Üht musta tüdrukut tean vanal vaselõikel  
kes valget vanamehemaski hoiab süles  
Ja hetkeks suurtes silmades on kõik veel  
Ja vana surimaski äratab ta üles

\*

tulin ja puhas usk oli see  
et jätta ma saan ja anda  
liblikas läheb kukub külm  
kõik kirmed ühendab jää  
mäletan ööd mida valgustas hirm  
ja kalliskividest randa  
kallates andmist vaevade üle  
väsib mu süda ja pää

punased kaljud kardavad  
et pilved võivad neid märgata  
meie ei näegi homset  
öö on tume kui tušš  
neli tundi veel kolm ja kaks  
siis jälle tahame ärgata  
liblikad lahkuvad silmadest  
mällu taganeb uss

## **Lihne luuletus**

kord öeldi õnn tuli õuele  
ja õu sai õnne täis  
õnn tuli siis ka kambrisse  
ja kamber sai õnne täis

viimaks õnn tuli sahvrisse  
lauta ja aita ka  
rõivad veel mahtusid kohvrise  
siis pidi minema



\*

üks korralik pere ei taha  
et minnakse salaja  
siis lõunat ei saada teha  
liha kooke ja kala ja

mu isa läks kodunt välja  
kümme aastat tagasi  
ja seniajani pole  
ta saabunud tagasi

ta mõnikord ilmub mulle  
ja me valu on väga suur  
ta tahab midagi öelda  
kuid näeb et ma olen suur

ta näeb et ma olen vana  
ja ainult vaatab nii  
et ta nägu näen jahtuvana  
ega saa seda tagasi

mu isa mu armas isa  
kes sa ikkagi valvad meid  
palun too meie majja tasa  
oma metsade sala-teid

ja mõnikord ilmu mulle  
kui kurbus on liiga suur  
ja taha midagi öelda  
ära näe nagu oleksin suur

## **Nii kuulsin siia hauda**

Ma tundsin madrust kelle nimi oli Laev  
ja ühte tiserit ta nimi oli Laud  
ning kaevumeistrit kelle nimi Kaev  
ja hauakaevajat kel nimeks August Taud

Ma tundsin palju naisi lapsi mehi  
neis olid rõõmud mured lõtvused ja pinged  
ja kui sa nutad nähes nende kehi  
siis sulle naeratavad nende noored hinged

Ei ole mõtet mõelda Augustist kes kaevas  
ja milleks meenutused mööbelmeister Lauast  
mu nimi Jumal on ma elan igas taevas  
ja kõik te lendate mu poole oma lauast

## Tagala

Ma hammustasin miskipärast huulde,  
ja meelde tuli vana muinasjutt,  
kus tuhka maeti pühitsetud tuulde,  
et maa pääl poleks ühtki õnnetut.

Kell oli viis ja valgus muutumatu,  
kõik seisis paigal. Lombid läikisid.  
Kui kell sai kuus, siis tundus mulle äkki,  
et terve elu sõbrad vaikisid.

Ja mina samuti ja nõnda läbi elu,  
mis kiirelt kohutavaks kippus meie käes.  
Kell tagus seitset. Kohvik tehti lahti.  
Kõik, kõik mu sõbrad olid sõjaväes.

\*

apteek tehakse lahti  
apteekril vajutatakse silmad kinni  
viimast korda tema terviseks  
rohi võetakse ära  
kolm peotäit mulda

\*

Nad veavad ennast üle näo  
Lõpuks kiiguvad piisad  
Niidid on alguses lõpus  
Loomake, loomake  
Laman, pää kasvab samblaga  
sõrmed ajavad juuri  
Loomake, loomake säärasel ajal  
õnnest ei räägita  
Ämblik vilistab

\*

kasvas läbi halja tuha hing kui jõulupuu  
mäe pääl valge maja oli oli lasipuu

libisesin üle läve kohe laskus võre  
pääst käis läbi mitu suve aga pää on hõre

silme alla sööbis ringe suu sai vahuseks  
suures saalis ööbis vange et nad rahuneks

kasvas läbi halja tuha hing kui jõulupuu  
oli maja kõik ja puha oli lasipuu

sidusin su kinni sinna närid pikka palki  
veerandtunniks lasksid minna südant noort  
ja kalki

\*

tule ütle lahti sellest  
toorest tagamaast  
sõnad jäävad surelikeks  
ja sa tõused maast

lähme siis on tähepüha  
siis on jälle tuum  
igas hinges igas veres  
saad sa olla kuum

on need tõesti pisarad  
kas taevas toidab neid  
nad on tähed hoopiski  
ja neid on triljoneid

## Latern

Lillemüüjatel hakkas külm  
enam ei õitse nemad  
ma ei tea kuhu sooja nad  
lähevad kuni on kevad

Lillemüüjatel hakkas külm  
lilled kukkusid käest  
sees ja väljas detsember on  
seda tean omast käest

Linnud lendasid lõunasse  
nii seisab raamatus  
minu jätsid nad valvama  
arusaamatus

Linnas mis polegi linn  
riigis mis riik ei ole  
hommikul nõksub nupp  
minus kustutad tule



\*

mu süda valutab mu poiss  
on huligaan küllap vist

eile tuli ta koju

vaatas peeglist  
vahetas kuube

siis vaatas peeglist  
vahetas kuube

siis vaatas peeglist  
vahetas ilmet

sellega läks

ja mina vana isa  
jäin koju teda armastama

\*

mu lemmikaastaag on öö mu lemmiklill on lill  
ma istun kinos üleöö säääl linastub Bourville

ma juba elan homses öös see ongi tänapäev  
ma olen elus unes töös üks purjus lipulaev

kes valetas et igal uktsel ees on haak ja riiv  
kes valetas ei teada saa kõik mattis ajuliiv

liiv mattis pidas jutluse ja puhkab väsimust  
poollämbund liivalõvi pääs on kümme küsimust

## **Chirico**

me seisime sammaste vahel  
ja ühtegi pilve ei olnud  
ja ühtegi sammast ei olnud

viis miili kõik meie vahel  
ja ühte päeva ei olnud  
ja kahte miili ei olnud

## Loetelu

süda kadus ära  
suvi kadus ära  
mina ei märganud  
alguses

mölder kadus ära  
tiivad võeti ära  
keldri hämaras  
valguses

vanaisa vaatas  
vanaema vaatas  
õnn tuli silmade  
sulgudes

isa viidi ära  
ema viidi ära  
kodu läks ise  
ulgudes

\*

mu maanteid sillutas kirk ja sillatas tulekurõõm  
su vaateid pillutas turg ja üllatas unetu ruum  
sel turul läks kõik nii segi et vaadata oli valus  
su urul üks käik üks pääs on kus oodata ilu palus

MA OOTASIN SINU ILU MA OOTASIN  
PIMEDAS KÄIGUS

mida on loota mul veel kuigi mu veri on kuum  
kõikide mängude võti seisneb ainsamas käigus  
käikude säädus on karm jahtub mu mänguderuum

## Vale-Ireene

lapsepõlves liikus kõik  
uus päev ja uus maailm  
Ireene lossis liikumatult  
püsis puudripilv

Ireene lossis näitas kümmet  
viimane kui kell  
kesköö näitamise võimu  
polnud kelladel

lapsepõlvekodus polnud  
ainsat raamatut  
keldris oli ja ei olnud  
ühtki haavatut

peeglist vaatas end Ireene  
peegeldus jäi hiljaks  
enne jõudsid moonid saada  
imelikuks viljaks

lossimüüri mööda ronis  
hommik maasikale  
kõrges tornis koltund kirju  
sirvis vaikne vale

\*

lume pääle langeb  
lilla valgusjuga  
keegi kirjutab:  
...toogu Sulle see

surnud kuusele  
risti tegi nuga  
...aasta palju õnne  
ja Su lastele

keegi enda ees  
väikest saani ajab  
peeglikese ees  
keegi valib tääne

kohevasse lumme  
piparkooke sajab  
tulpadelt ma loen  
hirmubülletääne

1899

## **Tütarlaps kloaagis**

sõrmusteta sõrmedega kinni hoidis võrest  
tüdruk kellest palju keegi me ei tea  
veri TEMAST eemal TEMA väljas verest  
tänavate suurveest vettis TEMA pea

kümme korporanti marssis TEMAST üle  
TEMA verist häält ei kuulnud ükski kõrv  
POISID läksid ära kõik on kord nii sile  
kõrgeilt katuseilt vaid tilgub sulatõrv



## Laul sügavast düünist

veel on männilatvades  
väikeste poiste pesad  
öödes päevades lõtvades  
tuulevarjus on isad

emad lendavad salaja  
mändide kohale  
ema on pisaravalaja  
noorele kehale

poeg näeb kauguses laevu  
laev ikka pähklikoor  
männina maasse kaevu  
seni kui oled noor

talviti põimiti püünist  
võrku jäid sinagi  
laulu sügavast düünist  
kuulete kunagi

männina kooldu kiiva  
siis sa jääd elama  
tuules tuiskavat liiva  
kella pean valama

emadeparv sai hukka  
mis sai pojast ja isast  
raiuti metsatukka  
ja nad kukkusid pesast

ärge uskuge hulle  
nende rabeledas vihas  
taevas tiirutab kulle  
kisendav vaikus kehas

\*

kuivanud isamaa mahlased marjad  
pingete lõtvumispoos  
naerdes paremaid päevi varjad  
vasakus käes on loos

niidetud mere viimane mure  
kuivanud pargased  
meie südameis särad ei sure  
kaheksamargased

ema ehtisin kui ta suri  
uude kirjusse kleiti  
pikki aastaid närtsinud puri  
ema südamest leiti

## Pesunaise tütar

esiteks

ma seisin kõrbeliivas

ega kuulnud õndsaid tiivalööke

hetkeks tundus et su käsi juukseid riivas

tahtsin tagasi neid vanu pesukööke

politseinik huilgas ja ta raudse vale

võllavarnas ripuvad mu plaanid

kõik kes jõudsid söötsid paremale

kus mu pulmad pasunad ja saanid

teiseks

pööras end sumisev õhtu

kuhu sipelgad viisid mu aju

keset kastest kooldunud rohtu

nägin põlenud nukumaju

ja kolmandaks

hiilis üks kääbus

ta kuub oli liblikaid täis

ta silmades päikesi hääbus

ta käsi hästi käis

## Sõda

kasvasime nagu tõrud  
sugupuu on tumm  
nüüd ei ole enam muud kui  
kivemehe samm

meie kukume ja siis on  
sajaks aastaks lõpp  
murdund tüve toetab piison  
õitseb kassikäpp

nii on püsimisel mõte  
kui saab olla koos  
üle sugulaste käte  
kleepub sõstramoos

polegi see valu mingi  
kui saab olla koos  
sõdurite sõprusringi  
puhkeb valge roos

## **Koolimaja mägedes**

vööruses on tiibadega raamat  
ja üks riie visatud tast üle  
riidele on tehtud jahiloomad  
ja üks sirge mees ja piibud

nägid kevadet sa enne tikkimist  
nägid sõpra ja ta õpinguid  
kas see koolimaja oli mägedes  
kõik see käsitöö ja aiapink ei tea

sinna vöörusesse palun ära mine  
ära puuduta ka mina hiilin mööda  
sarved sinisesse taevasse on löödud  
ja kui rebeneb siis musta langeb läbi

## Ununenud linn

need on sajandi vägevad märgid  
malmist laternapostid ja majad  
mille aknaist ei vaadata enam  
mille kodades hääbunud kajad

iga põranda all mingi urgas  
suure keldri all suurem veel mõni  
nii on põrandad nii on fassaadid  
oma saladust varjanud seni

seitsmekordne on näha see maja  
mille aknad on plekiga kaetud  
aga sees on tal neliteist korrust  
paljad seinad ja ruumid mis laetud

raskelt lukus ja roostes ja riivis  
vabrik kaubahoovid ja aidad  
tume jõgi ja ääretu kurbus  
mida mööda sa lähed ja sõidad

\*

helgiheitja otsib taevast ingleid  
kas siis tõesti kedagi ei leia  
traatides on külmunud triangleid  
nende saatel talvel tuleb käia

kevad jällegi meis küünlad süütab  
voolab kõik ja ära voolab algus  
tuttav tee meid õitsemissse rüütab  
läbi teelistegi jälle paistab valgus

aga vihkamisetompudeks said linnad  
kuni kadusid kui välgukerad  
maa on endine ja mäed ta rinnad  
tulge mulda tulge viljaterad

meie jälgi helgiheitja otsib  
iialgi ta mullast meid ei leia  
idu tunneb ära mida otsib  
igavesse kevadesse käia



## Lahkumised

### I

kas kummardun ja üles tõstan mündi  
mis pudenes kui narmendas mu põu  
siit selja taha vaatamata mindi  
jäi kaugele su kõmav kiviõu

kas külvati või palvetati ainult  
ei kasvand lilli siin ei ööbikuid  
ja mõõdeti ses joontelabürindis  
nii ringe nurki kui ka rööbikuid

ma võtan oma elust mõned aastad  
ja sinu jalutsisse laotan nad  
ei vaata tagasi ja mida päästad  
kõik teavad pärast mis nad kaotavad

### II

veereb põrandale kollaseid tablette  
meie ärevus neid pulbriks trampides  
lõpuks väsib ja ma kukun sinu ette  
oma armastuse lõpukrampides

sina tunned minu igivanu stampe  
minu vaikimist ja käteplaginaid  
nüüd on lahkumine järjest kustub lampe  
ja me südamete raagus raginaid

### III

mis siis et mineviku kahlasime läbi  
on kardinaisse tikitud me elud  
nii müüri matuste kui enda pärast häbi  
oh andestage äraläinud elud

on hingemattev katedraalivaikus  
ja olemise paarisarvne põud  
käib suveõhtul rannas kahepaiksus  
ei tea ei tea kus lõpeb kala jõud

### IV

aasta raudne linna juba tuhmus  
keegi tõukas meid ja meie varje  
ringmäng lõppes mängujuhi juhmus  
rebis hullusärgiks mustast siidist purje

mõni mälestus jäi mullaks mulla alla  
suri noori kes said lasteks tagasi  
valget künnivarest porri ära talla  
ükskord palutakse kevad tagasi

lahkumine vertikaalis voolab  
külmad vered niisutavad nurmi  
kes me näod kord silmavette soolab  
enne neid ja pärast kõiki surmi

## **Külaskäik**

kumab kergeid laternaid  
ja siia linnajakku  
ei suuda mõelda ärevust  
ei poolt- ei vastuhakku

tulin siia iseendast  
keegi mind ei toonud  
aiad varjavad neid maju  
kus ma olen joonud

väätidesse kasvand võlvid  
ära läheks nad  
imelik et majanumbrid  
kõik on kaheksad

poeg on koolist kodus juba  
tal on garden-party  
kaua seisan ja ei leia  
oma nimekaarti

\*

Lucrecia on selle naise nimi  
kes jälitab mu nooruslikke käike  
ta minu südamesse istutati siis  
kui olin alles ütlemata väike

ta sulab alati kui minu süda sulab  
ta külmub alati kui südames on jää  
ta guvernant dresseerija on ema  
kõik ähvardavad nii see küll ei jää

Lucreciat ei häiri nende julmus  
ta naerab kõigile et nutta minu sees  
ma kardan et me võime kaheks saada  
sest üks me oleme nii naine kui ka mees

\*

*do you know my nervous calculation  
dreams when I am waiting for the train  
yes I stay at underground of station  
where's the Queen of mine and golden rain*

*George Marrow*

lumi sädeles ja sina samamoodi  
öösse sõitsime kes teab küll mida saama  
kuskil oodati ent kus ei märgand tunda  
suuri sündmusi jäi maha postijaama

jäi üks naine keda tapnud olid talved  
suure linna suured rõsked külmapühad  
veidrad vaatamängud jäigad järelvalved  
nüüd on ahju aetud vana pargi mühad

aasta viimsel ööl veel tema õnnetina  
minu kuju võttis valges pesukaasis  
uues postijaamas ärevus jäi jalgu  
mingid käed mind hoidsid ära jäätund pausis

## **Vedurijuhist vanaisale**

üks lokomotiiv on võsas  
ja keegi teda ei toida  
ta on nii üksi säääl võsas  
kas tuleb meil teda hoida?

kes siia on tema ajand  
ja minema lidunud  
on vihast värisev sajand  
ta puu külge sidunud?

üks lokomotiiv on võsas  
ja ükski teda ei toida  
ta on nii üksi säääl võsas  
ja teda meil tuleb hoida!

## **Kas kassiiril on õigus?**

Loomi õpetas välja  
tsirkuses "Babylon"  
Sirje Brutale. Sisse  
toonud see mõndagi on.

Rahvas kutsus "pabloonja"  
telki, kus S. Brutale  
töötas. Siis tuli agoonja –  
loomadest hakkas hale.

Sirje see looma-asja  
tundis kui sõrme viit sa!  
Talle ei läinud ma kosja,  
sest ta viibutas piitsa.

Oleksid võinud minna –  
osa saand oleks suhkrust,  
arvas kassiir ja ütles:  
kukru nukrus on nuhkrust.

## **Anne ja Priidu lahkumine ehk Hinge Ulg**

*Leonhard Lapinile*

Priit (kärsitult):

Tule minu sängi, tule, mängime.

Sulle minu poolt armastusevanne!

Kas siis tõesti koos ei lähe sängi me,

(paus)

mida näen su näost, armastatud Anne?

Entr'acte

Anne (märksa rahulikumalt):

Viimaks minu pihus tardub üksiolek

kaheks mustaks roosiks, mis ma leidsin siit,

sinu valgest aiast. Aga siia tulek

oli mulle raske. (Paus) Valus oli, Priit!

(Kiiresti sulgub eesriie. On kuulda üha kaugenevate sammude lummuslikku kaja.)



## Laupäev naisega

ta variseb su voodisse kui säga  
see naine õrnasuuline ja vaba  
sa oled temaga nii tilluke ja vaga  
ta pärast sinule koob õige mitu laba

kinnast milles külma sa ei pelga  
peseb sinu sammaldunud jalgu  
kүүrib sinu kohmetunud selga  
silmalesse verekegi valgub

põrandalt sa otsid kurja nakkust  
saunas käib ju palju ükskõik keda  
tulevad nad igalt poolt ja teab kust  
neid ei ole aega imetleda

ja mul endalgi on mõnevõrra valus  
kui ma kooldun traadist harja all  
mingi kett siin kõliseb mu jalus  
see on nähtavasti ahel põrandal

\*

*Vom Himmel kam gefahren  
Ein Greis von siebzig Jahren.  
Er sass in einer Blutwurst drin!  
Es war der Graf von Zeppelin!*

siin aias on haljad küpressid  
ja muru kui gobelään  
me pükstel on säravad tressid  
kui tulin siis juba ka jään

kaks lõvi valvab portaali  
ruletil nad panust ei tee  
ma viipan nad salaja saali  
ja nendele meeldib see

siis äkki õhku jääb nuga  
ja hiline serpentiin  
näe peatub šampanjajuga  
lae purustab zeppelin

üks lendur on surma saanud  
ja maja on varemeis  
mis lõvidest järgi on jäänud  
kes elapid varem meis

## Seened

*Eestis kasvab ligikaudu 1700 liiki palja silmaga hästi nähtavaid seeni. Nendest on söödavaid liike umbes 300, millest 100 liiki väärivad eriti kasutamist laialdase leviku ja heade maitseomaduste tõttu.*

*/Seened, koostanud K. Kalamees./ Tln. 1966*

Nüüd me metsades laulavad seened,  
kätte jõudnud on tasumistund.  
Marinaadide libedad leemed  
lauanõudele sülgavad und.

Pilvik riisikas sõbra näeb ära,  
põdramokk pole tõllakil, ei!  
Seene-Mikk kuuleb kaugele ära  
kukeseenegi kollase hei!

Seeneniidistik ärevalt tõmbleb,  
kärbseseenelt võib tulla signaal,  
igaüks ennast tugevaks õmbleb,  
kindlalt kübarad jalgade naal.

Uss informatsiooni võib tuua,  
kanal kakast kui umbe ei läe –  
seene alla võib viinagi juua,  
sõnab joodik ja sirutab käe.

## Pinginaabrid

juhtus nii  
et Anne-Lii  
ei mahtund  
koolipinki  
sest kandis kooli-  
kleidi all  
va naabri-Tõnni  
kinki  
mingi tüse  
tunne tärkas  
samuti ka Tõnnis  
kuigi mitte otseselt  
vaid hoopis kaudselt õnnis  
Tõnn siis ühes  
keemia tunnis  
vaatas et ei klapi  
pingi tegi  
suuremaks  
tõmbas küljest  
klapi

## Hoiatus

sulg pandi niisiis varblasele sappa  
nii saadi jagu temast niisiis saadi  
me ähvardame üksteist mitte tappa  
ja turuputkas joome šokolaadi

ja mulle meenub valge mõisamaja  
kus oli neljaklassiline kool  
me kaheistmeline auto üle aja  
jääb kestma siin ja merest teisel pool

ei suvitata ainult naljapärast  
kui kuumusel on tinajalad all  
õhk supelmaja aknaklaasi särast  
on jälle värelev. Maurice Revalle!

## **Teade Christian Morgensternile**

Ordakinarss eta Sipeldurii,  
hökerba tikali sei.  
Apetiparts letwa hõk andurii,  
jokerdimente yhhei!

Lapuaviil andeluu Develoss,  
anket i kanket apree.  
Lummapolii unnaruu tibavoss,  
boket ach Finze jachtee:  
klurp's!!!

\*

enam iialgi kunagi iialgi  
ei kõneta mind Luise Hüdra  
olen liiga nõrk selleks ja teiseks  
Luise on natuke maailmakuulus  
veel enam  
meie vabariigi piires  
teretatakse teda jalgupidi  
ta suudab joota loomi  
kui tunneb et tahab

apelsinivirn ta köögikapis

treid  
junionistlikku lapsukest  
kaeti kehva nahkmantliga  
kui ta lamas siinsamas  
Toivo  
oleksin ma viimane  
kes närbub kitsas lõhes  
kusagil forelli silledus

kusagil forell  
tänavä sinine kuppel

## **”Mis asja mere kalda pääl?”**

Onu Ruudi töökoht  
on Tallinna Vee Värk,  
ja aina imesta kus  
on temal suuvärk.  
Iga asja kohta ta  
ütleb niivõrd õieti,  
et kuulab noor ja vana  
suu lahti, kaelgi õieli.

Maias on Ruudi-onu,  
taskus tal kommi ja küpsist,  
anekdootnalja palju,  
võtab just nagu varnast.  
Kodus skulptuure teeb,  
patineeritud kipsist,  
Tallinnas mina ei tea  
ühtegi temasarnast.

Naine temal müüjannaks  
Välgu elektripoes,  
müüb Vana Toomaga lampe,  
sest et vana on moes.  
Poja töökoht on Mehha-  
niseeritud Autokolonn,  
nüüd öeldud peaaegu kõik,  
mis üksmeelne pere see on.



Neil üldse ei teki riidu,  
sest kokku nad iial ei saa;  
ema on päeviti tööl  
ja isa öösel kanaalis,  
Toomas-poeg autoga sõidus,  
ratta all voolab maa,  
kui aga vaba päev,  
laulab ta Õlle Saalis.

## Suur aitäh

Oh sa mu meie kui pikk  
oli see meie reis  
kui naisega mööda maad  
käisime nädalat teist  
ühel päeval siis väsis  
me päkk ja meie reis  
ja piima otsima läksin  
teeäärsest meiereist

kui piima küsisin aralt  
vastas see meier – ei  
ja mõttes kirusin ennast  
et küsisin liiga aralt  
kui aga ütlesin puhas ja suur  
on teie meierei  
meieri süda sulas kui või  
ja kaane ta kangutas karralt

siis seinalt haaras ta pika  
varrega piimakulbi  
ja mõõtis sellega piima  
mu nahksesse kaabusse  
ma tänasin siis ja andsin  
tänuks temale tulbi  
ja tuju oli nii rõõmus  
et niimoodi laabus see

naine ka oli rahul  
kui kraavipervel jõi piima  
ja mitte ainult et rahul  
vaid minule pisut uhke

kui sina meier loed  
seda lugu tea et nii ma  
tuletan meelde sind  
kes sa olid mu vastu lahke

## George Marrow 1011. uni

Hullumajas tuleks võtta kured järelvalvele!  
Psühhiaatrid, targad mehed, võtke linnud arvele!  
Ise pole külma tundnud, teavad mõelda talvele;  
kaskige, et sanitarid järgi lendaks parvele.

Uurimiseks linnukesed toodagu, ja loomad,  
hiirtele ja rottidele üles seadke lõksud.  
Süstitage insuliini, et neil tekiks koomad,  
et nad räägiks protseduuril välja oma nõksud.

Kust nad teavad maale minna, kui veel laev ei leki,  
aga hakkab ja peab leidma varjulise doki?  
Rebased, need kanavargad, saagu kanaravi,  
särjepojavastast ravi saagu aga havi.  
Jälgitage, kas ei ole jänkul skisofreenjat,  
mesilastel melanhooljat, eeslil epideemjat  
mõnda muud. Ka uuritage vöötidega seepä,  
kas ta pole kahestunud või ehk on tal leepä;

elevantidel kas pole maanja krandidoosid  
hirmutunnet hirv ehk põeb või paranoiat põder,  
orav kas ei kardab värve rohelist ja roosat,  
hüpohondrias kas kängub känguruu, see nõder.

Loomaaias puhub tuul ja sajab padusadu,  
tuleb tormiatraktsjoon – lendav linnumaja.  
Mr. Marrow' öises ajus ütles väänlev madu:  
sina roomad, rooman mina. Olen halastaja.

\*

Pöiklen ja otsin väravat  
Hauad ei juhata teed  
Marmorkujud ei tereta  
Nagu ei elaksi need

Hauakivi komistuskivi  
Olnud on palju kordi  
Püüan loobuda vanast teest  
Võtangi suuna NORDI

Lähen ja vaevalt suudan kaua  
Püsida uuel teel  
Epitaafid Jalad on verised  
Pudelikillud teel

Ristidel sammal Ja all kiri  
Sammal ei ole süüdi  
Kiviristi samblata külje  
Järgi ma lähen SÜDI

Valge kabel pöördub ära  
Teab ma ei satu sinna  
Olen lähen tundmata muud  
Kui et mul tuleb minna

Juba aiman et põigelda  
Tuleb mul igavesti  
Kivikompass kapteni kääpal  
Säält saan suuna WESTI

Kaugelt kostab vedurivile  
Tähendab elu on sääl  
Tormata aga vastassuunas  
Käsib mu sees üks hääl

Lohutan ennast pääsen siit  
Siis kui pöördun OSTI  
Torman ja kukun kuni näen  
Kahte väravaposti

Juba ma juubeldan väsimus  
Jalad mul surub risti  
Jooksen tuikudes ise näen  
Väraval heledat RISTI

\*

terveks suureks suveks valgeks jäingi  
ma ei päevitanud ei oh ei  
ja nüüd teiste naiste hulgas käingi  
luigena kel nimeks Lorelei

ainult minu jaoks see suvi oli puhas  
olin õnnelik küll mitte lodevil  
alles nüüd tean et ükskõik kus kohas  
oli talle see üks vilets vodevill

tema vari terve suure suve läbi  
minu ihu ees mind hoidis põlemast  
rannad tühjad on ja tühjuses on häbi  
läbi tühjuse käib tuul meist mõlemast

## Politseiballaad

matusetarvete ärist  
valge kirstu ta tellis  
polnud raske see kirst  
sõber tassida aitas

30 seeklit maksis  
polegi väga kallis  
teile räägin ma nüüd  
kuidas see teda aitas

kojast kui kostus samme  
ruttu kirstu ta puges  
musta lina all lamas  
käsi koldiga taskus  
ema esikus aega  
kümneni parajaks luges  
politseimeister siis  
meestega sisse astus

küsis emalt kas poeg  
elab ja kui siis kus  
ema vastas ei ela  
aga kodus on veel  
juhi juhtis ta tuppa  
lendsalgal esikus  
palus oodata kuna  
kõik polnud selge veel



kui oma saaki kirstus  
politseimeister nägi  
tärkas ta mundri all  
tükike inimest  
mütsi kahmas ta pääst  
kaastunde kratzfussi tegi  
ütles kahtleva fraasi  
taevassesaamisest

salgake lendas ära  
päälik mõmises naerda  
kandis šefile ette  
suri kodusel teel  
ülejärgmisel päeval  
viidigi surnuaeda  
see kes ei pidanud  
vastu suremisõppustel

## Peapõrutus

see oli nii mu koolivennad läksid  
ja läksid samuti kõik kenad kooliõed

üht üsna pikka treppi mööda üles  
kus puhkes palavus ja kestendasid käed

kui mindi üles nägin sadu sukatrippe  
pea alaspidi kui seal rippusin  
ei mitte trepi peal vaid allpool treppe  
ja teiste minnes kaasa rappusin

nad tulid altpoolt panid pisut imeks  
ja mõned mõistvalt arvasid et näib  
kas tagantjärgi keegi suudab mõista  
mil moel mu jalad treppi kinni jäid

mind polnud aga ikka mahtusime  
kõik pidusaali kus siis Amor-Post  
tõi tädide käest väikseid tähekesi  
kus seisis õige mitu õpetust

kõik lapsed esinesid vahel sekka tädi  
kel oli poeg üks Eevalt Paganiiini  
too koukis taskust martsipaanipudi  
et sekka mätsida ka kollast plastiliini

siis tekkis saali silmapilkne vaikus  
kui lonkav näärivana meelitati sisse  
ja tehti laulu anti tsellofaanist pakke  
kust näha võis mis pandud paki sisse

siis tädid esinesid kõige rohkem tädi  
kel oli poeg see Paganiini Eevalt  
kui viiul läbi oli sisse lükkas onu  
üht preemja-apfelsiini suuremat kui See-Wald

ka alla tuldi sama treppi mööda  
pea alaspidi kus ma rippusin  
ma olin lugenud et rippujaid ei lööda

kuid pudenema siiski kippusin  
üks vintis füüsik katlamajas passis  
kui manomeeter näitas plahvatust  
ent katlakütja süsi juurde tassis  
et mitte unustada muistset kohustust

kui pidu läbi oli kustutati tuled  
kõht veidi valutas ja väljas sadas lund

ja ma ei valeta sest vastikud on valed  
kõik oli natukene hästi õnnestund

## Ema ootel

tramm polnud punane ja sininegi polnud  
ta oli lillakas ja vahel hall  
ja rahvas istus vaikselt vastamisi  
reas olid kuklad härmas akna all  
ja tsehh jäi vastamisi teise tsehhi näoga  
ei olnud sosinat ei kisa ega vilet  
ma seisin platvormil kaks astet allpool seda  
plekkmantel seljas selle taskus pilet  
ja oli väljak mille nimi pole meeles  
kus pidin trammist maha astuma  
ja enne veel kui ukse tegin lahti  
sääli toetasin end tema vastu ma  
ja keegi oksendas ja päris kogemata  
ma tean et kogemata mitte meelega  
ja mulle pähe ja mu riietelegi  
ma tundsin kõige viie meelega  
ja joostes koju silmad ninad kinni  
ma trepikoja mustaks tegin vist  
ja ema kella pääle tuli õige ruttu  
ta küllap ootas mõnda külalist  
ja mina tulin tulin ainult mina  
et a i n u l t mina – nii ma tajusin  
ma nägin midagi mis suurem veel kui viha  
ja vannituppa kui ma vajusin  
ja uksenupu keerasin BESETZTiks  
siis algas kloppimine teisel pool  
ma kartsin avada kuid enam polnud vaja  
uks paiskus lahti uksepiidast pool  
jäi kahhelkividele ja mind pandi vanni

ja riided visati emailit ämbrisse  
ma olin paljas olin märg ja väike  
ja kuulsin teesklus jäi ta tämbrisse  
ja erakordselt ahastavat juttu  
ta veeretab et ta on väsinud  
et iial mehe ega venna okset  
ta õnnetu ei ole kasinud  
ja nüüd siis mina lasksin võõral pätil  
end teha täis ja piina temale  
siis nägin GUTEN MORGEN käterätil  
kui seda anda tahtsin emale

\*

on õhtu jaanuar kõik teed on umbes  
on külm on võõraid toone sinu jumes  
paks mets ja meie lähme umbes  
kuid siis näe säääl üks televiisor lumes  
ekraan on hele mererand ja palmid  
paar suvilat ja mõned limusiinid  
siis vahetuvad pildid nende all ka salmid  
ja mul ükskõik njuujorgid varnad viinid

sa kangestud ja vaatad üksisilmi  
ma kisun kätest sind ja rebin jalust  
sa seisad keset lund ja vaatad filmi  
ei hooli käed ei jalad külmavalust  
sa jääd kesk lund ja mina põgenen  
ma põgenen ja sina jääd kesk lund  
tuisk katab sind ja virvendavat pilti  
te näete kevadeni ühte und

## Kohtumaja ballaad

üks jube kogemus siis rändas keset linna  
öö oli tuuline öö oli liiga sünk  
ta liikus käikudes vitriinis roomas truubis  
ja kus ka peatus ta säääl mustas õudne lünk

kuus päeva järgemööda müüri puuris õõsi  
et leida kivi mida ammu tundis ta  
mul käskis enda pääle mõtelda ka õõsi  
et nii saaks minusse kõik hirmud tungida

ta oli surematuid varandusi näinud  
ja linna surnutest sai talle perekond  
kuid teadvus kustus siis ja minuni ei läinud  
ta õudse veendumuse mürkisülgav sond

ma teda viimaks nägin põgenevat hoovist  
kui lõppes naisevenna lahutusprotsess  
ja veel vaid värisesin ühest suurest soovist  
et viimaks ometi ma teada saaksin

kes

\*

SEL POISIL OLI RASKE VERETÕBI

ja Päevalille tänavas ta elas  
sääl aknad paistsid hädavaevalt läbi  
ja päevast päeva isa pille neelas

SEL POISIL OLI RASKE VERETÕBI

ja surmal oli hammas verine  
poiss teadis süste saades päeva läbi  
et elu surmast suurt ei erine

SIIS ÜHEL PÄEVAL OLI KOOLISAALIS

sääl turnimisepuudest ukse pool  
kirst millest koolilapsi mööda saalis  
kes haige puudus muidu terve kool

JA ÕPETAJA PULDIST RÄÄKIS JUTTU

ei rääkinud kus Bonn või Pakistan  
ma ukse juures kuulsin keset nuttu  
kui hüüti et ma käimist takistan

DIREKTOR TULI SIIS ÜKS PABER NÄPUS

ja ütles: Helmut teame sinu soov  
(õhk järjest rohkem talumatuks läppus)

on olnud hästi lõpetada kool

JA TUNNISTUS SIIS KIRSTU TALLE PANDI

kus igas aines viied kevadeks  
ma tundsin nähes seda viimast andi  
et selg mul pikkamööda tõmbus higiseks



## Eremiitide pidu

oli trepiastmed ümmarguseks käinud  
peeneks libistanud oli käsipuud

see mu linnaäärne lapsepõlvesõber  
kelle majja olin külla kutsunud

üles saali viidi mind ja minu prouat  
ja säääl poolihääli tutvustasin meid

kümme valenime suutsin välja mõelda  
kõik see kestis pikki õõnsaid minuteid  
sõber käega viipas istutigi lauda  
minu naine istus vasakule ise  
minust paremale proua Polixena  
keda mõnel korral tundsin müksamisi

valged ambulantsikapid olid seintes  
säält tõi sõber meile kõigile pintsetid  
neeruvaagnakeste juurde tõi skalpellid  
ja veel pudelid mil poolkuu-etiketid

keegi neiu toetas akna juugendvõlvi  
oli ehteis saal kui lõbustuste aed  
mina üksi nägin neiu noori põlvi  
kui ta seinalt haaras kuldsed kondisaed

kõik mensuuridest veel polnud kõrri vooland  
sest mensuurid olid neljameetrised  
taoti kraadiklaase puruks (Made in Poland)  
elavhõbe puudus muudes sammastes

nabanööri otsas õhukindlaid kindaid  
rippus segamini närbund põitega  
õeldi võõrakeelseid tooste pandi pärgi  
õitsva tiisikuse suurte õitega

seltskond kõnelusis pruukis vaid sententse  
nagu: maailm see on väga suur ja lai  
jooksid kraadiklaasid põrandale tühjaks  
sures elavhõbe koolnukullaks sai  
olles hirmul süües klõbistasin riistu  
uhmris peeneks tegin sinkja suhkrupää  
bunsenlambikese hubiseval tulel  
mahlatiiglikeses sulas maarjajää

sõbra sugulaste kipsist krupikoopja  
rääkis seinal oma mõrudaid maksiime

ja mu naine siis ja proua Polixena  
mulle sosistasid äraviimisriime

## Surmakuulutus

tol õhtul juhtus õudseid vaheseiku  
kitarr läks katki ja üks linnupuur  
mu sõbrad surusid mind vahekäiku  
ja selgus oli hämmastavalt suur

üks härra platsilt voorimehe võttis  
ja sõitis kalmistule kus mu isa haud  
ta kaevas küüntega ja vihast nuttis  
kui lõpuks käe all oli kirstulaud

mu isa luud ta keeras mantli sisse  
ja voorimees viis pidumaja ette  
ma mäletan ta vaarus uksest sisse  
ja viskas kondid minu jalge ette

nad naelutasid siis mu vastu seinä  
ja minu pihta täpsust visati  
sa tundsid ehtsat ajaleheleina  
kui igast kõrist surma kisati

\*

veereva elu ragin  
kõik ikka igavikku  
puutrepil tuttav nagin  
ma kohtan päkapikku  
männimetsas homme  
kell kolmveerand 12  
ja meil on kena komme  
suudelda teineteist  
puude tüved on soojad  
soe on päkapikk  
kusagil on looja  
miski on igavik

## Veskiipoiss

ma roostetasin siis kui suvi jõudis  
ja vikat kõlksus nüriks vastu kive  
mees järvel tõmbas lõõtsa nagu jõudis  
ja ma ei suuda öelda tema nime

kuid sinu nime mäletan ma vihmas  
ja vikerkaares mäletan ja jääs  
see viskleb igas rattas igas rihmas  
su sõnu peksleb pragunenud pääs

mind juukseidpidi kaasa viib üks mürin  
ja rihmad tõmbavad mu vanasse süsteemi  
kes toob mu päitsisse kui veskisse ma suren  
su pluusi alt kaks valget krüsanteemi

## **Kiri vendadele**

tean et kustumine on mu suurim võit  
parim osa minust see on päris selge  
ja mu minek see ei taha ühtki õit  
mida torgata te võiks revääri külge

mõned laulud laulge vennad teid on vähe  
laulge päriselt ükskõik kui valesti

küll ma kaasa laulan sõnad jäid mul pähe  
kui ma elasin te keskel alasti

on üks müür ja kus te ise teate  
loksub kuues kivi alt ja pahemalt  
selle alt te võtme võtma peate  
kui mind pole saate maja vähemalt

küllap lauanõusid leiata te ise  
ja ka riideid minu suurtest kappidest

siis kui püha tuleb sahtli alumise  
peate avama säääl jätkub lippudest

võite minu tehtud pilte üle teha  
ise teate ju missuguseid  
et te maha raiuks seda ma ei taha  
suuri puid neid majataguseid

mõned laulud laulge vennad teid on vähe  
laulge päriselt ükskõik kui varesti  
kas ma kaasa laulan kas nad jäid mul pähe  
kui neid kirjutasin tookord alasti

## SISUKORD

*nagu loomad ütlevad hääd aega	4
*tühjade aegade ärevad ööd	5
Laul Sinule Detsembris	6
*tulid ja puhad usk oli see	7
Lihtne luuletus	8
*üks korralik pere ei taha	9
Nii kuulsin siia hauda	10
Tagala	11
*apteek tehakse lahti	12
*Nad veavad ennast üle näo	13
*kasvas läbi halja tuha hing kui jõulupuu	14
*tule ütle lahti sellest	15
Latern	16
*mu süda valutab mu poiss	17
*mu lemmikaastaeg on öö mu lemmiklill on lill	18
Chirico	19
Loetelu	20
*mu maanteid sillutas kirk ja sillatas tulekurõõm	21
Vale-Ireene	22
*lume pääle langeb	23
Tütarlaps kloaagis	24
Laul sügavast düünist	25
*kuivanud isamaa mahlased marjad	27
Pesunaise tütar	28
Sõda	29
Koolimaja mägedes	30
Ununenud linn	31
*helgiheitja otsib taevast ingleid	32
Lahkumised I, II, III, IV	33
Külaskäik	35



*Lucrecia on selle naise nimi	36
*lumi sädeles ja sina samamoodi	37
Vedurijuhist vanaisale	38
Kas kassiiril oli õigus?	39
Anne ja Priidu lahkumine ehk Hinge Ulg	40
Laupäev naisega	41
*siin aias on haljad küpressid	42
Seened	43
Pinginaabrid	44
Hoiatus	45
Teade Christian Morgensternile	46
*enam iialgi kunagi iialgi	47
”Mis asja mere kalda pääl?”	48
Suur aitäh	50
Gerge Marrow 1011. uni	52
*Pöklen ja otsin väravat	53
*terveks suureks suveks valgeks jäingi	55
Politseiballaad	56
Peapõrutus	58
Ema ootel	60
*on õhtu jaanuar kõik teed on umbes	62
Kohtumaja ballaad	63
*SEL POISIL OLI RASKE VERETÕBI	64
Eremiitide pidu	65
Surmakuulutus	67
*veereva elu ragin	68
Veskipoiss	69
Kiri vendadele	70



22 kop.