



Учебно-консультационный центр HARED  
Голландско-эстонский проект экологического образования «Aiatuulik»

# ТРОПИНКА ГНОМА

Пособие по экологическим играм и занятиям в детском саду

Таллинн, 2005

AIATUULIK

Проект финансируют: Министерство иностранных дел Нидерландов (программа Social Transition Programme Central and Eastern Europe (Matra)); Центр инвестиций в окружающую среду и Департамент образования Таллинна.

Составитель: **Сирье Ахер**

Перевод с эстонского: **Анастасия Беличко-Попович**

Иллюстратор: **Инга Сымер**

Верстка: **Петро Беличко-Попович**

**ISBN 9949-13-284-3**

# Содержание

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | <b>5</b>  |
| <b>КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ТРОПИНКОЙ ГНОМА»</b> .....                  | <b>7</b>  |
| <b>НАБЛЮДЕНИЯ И ДРУГИЕ УМНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ</b> ..... | <b>9</b>  |
| РАССМАТРИВАЕМ ДВОР .....   | 9         |
| КАК ДЕЛАЮТ МОРС? .....   | 9         |
| КАПЕЛЬКИ ДОЖДЯ НА ОКНЕ .....                                     | 10        |
| ИЗУЧАЕМ ВОДУ В СТАКАНЕ .....                                     | 10        |
| ВОДА И ПЕСОК .....   | 11        |
| КРАСИВЫЙ ЦВЕТOK В ВАЗЕ .....                                     | 11        |
| ВМЕСТЕ С ГНОМОМ ИЗУЧАЕМ ДЕРЕВО .....                             | 11        |
| ГНОМ НАБЛЮДАЕТ ЗА ОБЛАКАМИ .....                                 | 12        |
| <b>ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ</b> .....                              | <b>13</b> |
| СОЛНЦЕ И ДОЖДЬ .....   | 13        |
| ДОЖДЬ И ДЕТИ .....   | 13        |
| ВОДОЁМ ИЛИ БЕРЕГ? .....  | 14        |
| КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ .....                                   | 14        |
| МАГНИТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ .....  | 15        |
| <b>НАБЛЮДЕНИЯ И ДРУГИЕ УМНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ</b> ..... | <b>16</b> |
| ТАИНСТВЕННЫЕ ГОЛОСА .....  | 16        |
| ТРАВА – ЗАГАДОЧНЫЙ МИР РАСТЕНИЙ .....                            | 16        |
| ГНОМ УСТРАИВАЕТ ПИКНИК С ЗАГАДКАМИ .....                         | 17        |
| НАБЛЮДАЕМ ЗА БЕРЁЗОЙ .....                                       | 18        |
| ЛЮБИМЫЙ КАМЕНЬ ГНОМА .....                                       | 18        |
| ИЗУЧАЕМ ЗЕМЛЮ И ПЕСОК .....                                      | 19        |
| ДЕГУСТИРУЕМ ВОДУ .....   | 20        |
| УЧИМСЯ СКЛАДЫВАТЬ СЛОВА ИЗ БУКВ .....                            | 20        |
| СТАРАТЕЛИ .....  | 21        |
| ОТКРОЙ НЕИЗВЕДАННОЕ .....  | 21        |
| <b>ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ</b> .....                              | <b>22</b> |
| ПУТЬ НИТОЧКИ .....   | 22        |
| СНЕГИРЬ-СНЕГИРЬ-ЖУРАВЛЬ .....                                    | 22        |
| ДЕТИ И ПТИЦЫ .....   | 23        |
| НАСЕКОМЫЕ .....  | 23        |
| ПРОДАВЕЦ ПТИЦ .....  | 23        |
| ПТИЧЬИ ГНЁЗДА .....  | 24        |
| ПТИЧЬИ ГОЛОСА .....  | 24        |
| ДОМАШНИЕ, ЛЕСНЫЕ И ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ .....                     | 25        |
| ПТИЧКИ .....   | 25        |
| НОЧЬ И ДЕНЬ .....  | 25        |
| ПТИЧЬИ ПЕСНИ .....   | 26        |
| ФОТОВЫСТАВКА .....   | 26        |
| ПО ЛЕСНОЙ ТРОПИНКЕ .....   | 27        |
| ЗАПОМНИ .....  | 27        |
| УГАДАЙ ВИД СПОРТА .....  | 28        |
| ЁЖ И БЕЛКА .....   | 28        |
| МОЯ МАМА (ПАПА) ДЕЛАЕТ ДОМА... .....                             | 29        |
| ОБЛАКА .....   | 29        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>НАБЛЮДЕНИЯ И ДРУГИЕ УМНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ .....</b> | <b>29</b> |
| ИЗУЧАЕМ ТКАНИ .....  | 31        |
| ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ .....   | 31        |
| КОРЗИНА С ФРУКТАМИ .....   | 32        |
| ИЗУЧАЕМ ОВОЩИ И ФРУКТЫ .....                                     | 33        |
| У МЕНЯ ДОМА... .....   | 33        |
| ИЗУЧАЕМ ЦВЕТЫ .....  | 33        |
| ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ .....  | 34        |
| ИЩЕМ ВОЛШЕБНУЮ ПАЛОЧКУ .....                                     | 34        |
| ЗАГАДКИ СТАРОГО ДУБА .....                                       | 35        |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БОЛОТЕ .....                                      | 35        |
| ДВИЖЕНИЕ ПО ПЕСКУ .....  | 36        |
| ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ РУКА .....  | 36        |
| УЧИМСЯ СМОТРЕТЬ .....  | 37        |
| ЗАГАДКА ЗА ЗАГАДКОЙ .....  | 37        |
| МНЕ НРАВИТСЯ ЗДОРОВАЯ ПИЩА .....                                 | 38        |
| ИЗУЧАЕМ ПРУД .....   | 39        |
| ЗНАКОМИМСЯ С ДУБОМ ИЛИ СОСНОЙ .....                              | 40        |
| ИЗУЧАЕМ ГАЗОН И КЛУМБЫ .....                                     | 41        |
| <b>ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ .....</b>                              | <b>42</b> |
| УГАДАЙ, СКОЛЬКО ЖЕЛУДЕЙ В МЕШОЧКЕ? .....                         | 42        |
| КТО БЫСТРЕЕ ПЕРЕНЕСЁТ ШИШКИ В СВОЙ ДОМИК? .....                  | 42        |
| РУЧЕЙКИ .....  | 42        |
| ОДИН, ДВА, ТРИ – К ДЕРЕВУ БЕГИ .....                             | 43        |
| САДОВНИК .....   | 43        |
| УЗНАЙ ПТИЦ .....   | 43        |
| ТОНЕТ – НЕ ТОНЕТ .....   | 44        |
| ИГРЫ МУРАВЬЁВ .....  | 44        |
| <i>Рабочие муравьи</i> .....                                     | 44        |
| <i>Проголодался</i> .....  | 44        |
| ГОНКИ УЛИТОК .....   | 45        |
| НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО .....   | 45        |
| ПОЕЗДКА НА АВТОБУСЕ .....  | 45        |
| <b>НАБЛЮДЕНИЯ И ДРУГИЕ УМНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....</b> | <b>47</b> |
| ИЗУЧАЕМ ДЕРЕВЬЯ И КУСТЫ .....                                    | 47        |
| <i>Определи дерево по толщине ствола</i> .....                   | 47        |
| <i>Найди дерево по плодам</i> .....                              | 47        |
| ОРИЕНТИРУЕМСЯ ПО КАРТЕ .....                                     | 48        |
| ИЗУЧАЕМ МАЛЕНЬКИХ ЖИВОТНЫХ .....                                 | 48        |
| НАЙДИ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ .....  | 49        |
| УГАДАЙ, КТО ЭТО И ЧТО ДЕЛАЕТ? .....                              | 50        |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ .....   | 50        |
| ОЖИВИ КАМЕНЬ .....   | 51        |
| УГАДАЙ, КТО Я .....  | 51        |
| ИЗМЕРЕНИЕ ВОДЫ .....   | 51        |
| ИЗУЧАЕМ БАБОЧЕК .....  | 52        |
| <i>Прекрасные цвета</i> .....                                    | 52        |
| <i>Узоры на крыльях</i> .....                                    | 52        |
| ПОСМОТРИ – ПОЧУВСТВУЙ – РАССКАЖИ .....                           | 52        |
| <b>ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....</b>                              | <b>53</b> |
| МАГАЗИН НАСЕКОМЫХ .....  | 53        |
| ПЧЁЛЫ И ОСЫ .....  | 53        |
| МУЗЫКА В ЛЕСУ .....  | 54        |
| ВОЛШЕБНИК .....  | 54        |
| ГОЛОВОЛОМКА НАСЕКОМЫХ .....                                      | 55        |
| ЕСЛИ В НЕБЕ... .....   | 55        |
| В ГОСТИ К ДРУГУ .....  | 57        |
| ПОЁМ И ДВИЖЕМСЯ .....  | 57        |
| МАСТЕРИМ ДЕРЕВО, ГДЕ ЖИВЁТ ГНОМ .....                            | 58        |
| ГНОМ УСТРАИВАЕТ ПИКНИК С ПТИЦАМИ .....                           | 58        |

# Введение

---

Брошюра «Тропинка гнома» издана в рамках голландско-эстонского проекта экологического образования «Aiatsuulik». Одноимённый материал используют учителя голландских садов-школ. Как и голландская «тропа гнома», наша состоит из методических руководств для учителя по развитию у детей знаний о природе и сознательного отношения к окружающей среде.

Издания объединяет общая идея: детей нужно учить в первую очередь тому, что можно увидеть своими глазами и потрогать. Главное – научить детей замечать окружающее, быть любознательными.

Учителя детских садов, участвующих в проекте, собрали, обработали и адаптировали к тематике окружающей среды игры, в которые играли многие поколения детей. Также в книжке собраны простые наблюдения, которые научат ребёнка следить за окружением, и считаться с товарищами.

Игры и занятия придумали или адаптировали:

1. Сирье Ахер, Учебно-консультационный центр HARED
2. Сирье Виссе, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
3. Юлле Ильвес, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
4. Анне Ирд, Таллиннский детский сад «Сикупилли»
5. Мерике Каазику, Таллиннский детский сад «Касеке»
6. Лийна Кала, Таллиннский детский сад «Паэкааре»
7. Сирет Каскмаа, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
8. Селье Кууск, Детский сад «Пирита Козе»
9. Эве Кюльмаллик, Таллиннский детский сад «Касеке»
10. Марика Лийвлайд, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
11. Керту Лобякова, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
12. Канитат Мацова, Детский сад «Кадриорг»
13. Елена Митрофанова, Таллиннский детский сад «Ярвеотса»
14. Эрика Мюристая, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
15. Аста Нильк, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
16. Эне Нисумаа, Детский сад «Пирита Козе»
17. Тайми Оппар, Таллиннский детский сад «Сикупилли»

18. Аннелии Пинтманн, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
19. Марге Пылдре, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
20. Терье Пютсепп, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
21. Аннике Раннапалу, Таллиннский детский сад «Касеке»
22. Марье Рейтс, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
23. Айме Рухно, Таллиннский детский сад «Паэкааре»
24. Вирве Сепп, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
25. Айве Сталков, Таллиннский детский сад «Паэкааре»
26. Сирье Сынаялг, Таллиннский детский сад «Касеке»
27. Эве Тальвик, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
28. Карин Текко, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
29. Лийлия Томмула, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»
30. Хельги Тоомсалу, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
31. Аста Туусти, Учебно-консультационный центр HARED
32. Сирье Тярн, Таллиннский детский сад «Лийвамяэ»
33. Светлана Чигринова, Таллиннский детский сад «Ярвеотса»
34. Майри Энок, Таллиннский детский сад «Сикупилли»
35. Лембе Юрисоо, Таллиннский детский сад «Кийкхобу»

Проект «Aiatuulik» ставит своей целью, чтобы учебные программы дошкольных учреждений позволяли детям получить образование, поддерживающее устойчивое развитие, и в программах развития учитывались принципы щадящего окружающую среду хозяйствования.

Проект проводится при поддержке МИД Нидерландов (Social Transition Programme Central and Eastern Europe (Matra)) с августа 2004 до июня 2006 года. В 2002—2004 годах при поддержке Департамента образования Таллинна проходил пилотный этап проекта. Проект координируют Foundation for Permanent Education из Голландии и Учебно-консультационный центр HARED из Эстонии.

# Как пользоваться «Тропинкой гнома»

---

В Голландии гномики – это существа, которые берегут природу, живут в дружбе с животными и прекрасно знают растения. Они знают, какие растения дают пищу, какие лечат, а какие можно разводить для красоты. Они путешествуют с животными, лечат их болезни и раны. У нас более известны их родственники – рождественские гномики, которые помогают Деду Морозу.

Все гномики уверены, что учиться лучше всего в игре. Поэтому и «Тропинка гнома» – это тропа игр и игровых занятий.

Занятия и игры в книжке разделены по возрастным группам: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Возрастные границы условны, при желании, можно использовать эти игры и для других возрастов.

Советуем проводить «Тропинку гнома» таким образом: Учитель...

1. ...оценивает имеющееся в распоряжении время (например, может организовать день приключений на «тропинке гнома», запланировать более длинные или более короткие занятия);

2. ...обдумывает возможности, которые предлагают территория сада и его помещения (деревья, рельеф, размер помещений и т.п.), и решает, будут ли занятия проводиться только на территории или что-то нужно оставить на дальнюю прогулку;

3. ...делает столько наклеенных на твёрдую основу фигурок гномика, сколько пунктов гномиков планируется пройти;

4. ...выбирает занятия и игры, подходящие для данной группы детей;

5. ...подготавливает необходимые для проведения занятий и игр материалы;

6. ...ищет и адаптирует дополнительную информацию, если хочет рассказать детям о выбранной теме больше, чем в этой книге;

7. ...в выбранных пунктах развешивает фигурки гномиков на деревьях или втыкает их в землю на колышках;

8. ...начинает занятия гномика; в первый раз можно прочесть детям письмо гномов;

9. ...в конце тропы желательно организовать небольшую трапезу.

*Милые дети!*

*Мы, гномы, заметили, что вы живо интересуетесь природой.*

*Нам тоже очень нравится изучать, кто и как живёт рядом с нами. Иногда, когда у нас весёлое настроение, мы притворяемся животными или растениями и играем в их игры.*

*Вам интересно узнать, как мы изучаем природу и в какие игры играем? Мы договорились с вашими учителями, что они составят для вас увлекательные маршруты, которые вы пройдёте от пункта к пункту, выполняя оставленные гномиком задания и играя в игры. Если на улице будет холодно и дождливо, вы можете поиграть в эти игры и в комнате.*

*И в плохую погоду можно иногда, одевшись потеплее, пойти на улицу, чтобы узнать, что принесли дождь и ветер. Мы так и делаем!*

*Желаем вам увлекательного исследования природы и надеемся, что вы всегда будете добрыми!*

*Ваши гномы*

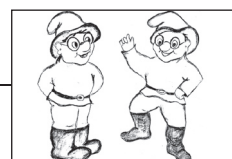


# Наблюдения и другие умные занятия для детей 3-4 лет

---

## Рассматриваем двор

**Наставление гнома: Часть объектов во дворе природные, а часть – искусственные.**



Учитель рассказывает детям, что объекты вокруг нас сотворены либо природой, либо человеком. Иногда человеку не нравится природа вокруг него, и он сеет газоны, делает клумбы и сажает деревья, которые раньше в этом месте не росли. Деревья растут очень долго, поэтому их нельзя срубить без необходимости. Деревья красивы и дают тень и убежище от непогоды. Все вместе обсуждают, зачем нужны дорожки, песочницы, домики для игр и т.п., рассматривают цветы на клумбах, кусты и деревья. Дети стоят на дорожке. По команде учителя: «Дождь начинается!» – дети быстро бегут прятаться под деревом. Когда учитель говорит: «Солнце вышло!» – дети выбегают на дорожку. Игра повторяется, пока детям интересно.

## Как делают морс?

**Наставление гнома: Вещества смешиваются.**



Учитель предлагает детям попить морса и спрашивает, знают ли они, как он делается. Все вместе набирают два кувшина воды. В оба кувшина учитель наливает сироп тонкой струйкой, чтобы дети смогли рассмотреть появляющиеся в воде узоры. Затем учитель перемешивает ложкой содержимое одного кувшина. Узоры исчезают. Учитель говорит, что и во втором кувшине узоры пропадут, когда морс приготовится. Сироп и вода смешиваются и сами, но на это уходит больше времени.

Затем учитель предлагает детям смешать разные краски и рассмотреть появляющиеся узоры. После этого проверяют, готов ли морс во втором кувшине, и пьют его.

## Капельки дождя на окне



**Наставление гнома:**

**Вода всегда течёт туда, где ей ничего не мешает.**

Для занятия подходит ветреный дождливый день. Учитель зовёт детей к окну рассмотреть ручейки дождя, стекающие по окну. Дети стараются пальцем проследить путь какой-нибудь капельки по окну. Затем учитель аккуратно переливает воду из кувшина в миску и показывает, что воду никак нельзя заставить литься вверх – она всегда стекает вниз. Затем все идут к раковине. Учитель открывает кран на полную мощность и показывает, что теперь часть воды брызгает и вверх. Что произошло? Учитель объясняет, что вода встретила препятствие и не может сразу упасть вниз, а сначала подсакивает вверх. Потом вода всё-таки стекает вниз. Почему вода на окне не стекла прямо вниз? Какие препятствия заставили капельки отклоняться? (Стекло, другие капли, грязь).

В завершение дети рисуют «узоры дождя на окне» и показывают друзьям путь своих капелек.

**Материалы:** кувшин с водой; миска; бумага; краски; кисти.

## Изучаем воду в стакане



**Наставление гнома:**

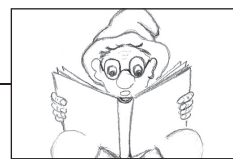
**Поверхность воды всегда горизонтальна.**

Учитель в одну миску насыпает сахар (на улице можно использовать песок) и показывает, что крупинки образуют горку. В другую миску наливает воду. Почему не получилось такой же горки? (Нет «крупинок».) Учитель медленно наклоняет миску и показывает, что вода всегда сохраняет свою поверхность. Каждый ребёнок получает стакан, наполовину наполненный водой, и может сам убедиться, что при наклоне стакана поверхность воды остаётся на месте, отклоняется только стакан. «Случайно» учитель проливает воду. Почему стакан с водой или тарелку с супом всегда надо держать прямо?

Дети рассказывают свои истории с ёмкостями с водой.

**Материалы:** кувшин с водой; сахар или песок; стаканы; миски.

## Вода и песок



### Наставление гнома:

Мокрый песок сохраняет форму, а сухой рассыпается.

Дети пробуют построить что-нибудь из сухого песка. Когда это не получается, все вместе думают, как можно играть с сухим песком (можно насыпать горки из пригоршни, рисовать, засыпать что-то). Что мы должны сделать, чтобы построить что-то из песка? Нужно намочить песок. Мокрый песок не рассыпается, его нельзя больше насыпать с ладошки. Дети продолжают играть с песком.

## Красивый цветок в вазе



### Наставление гнома:

Цветы в вазе вянут быстрее, чем на клумбе.

Дети вместе с учителем рассматривают расцветающие цветы на клумбе. Один цветок срывают и ставят в вазу. Через несколько дней, когда цветок в вазе начинает увядать, дети снова идут рассматривать цветы на клумбе и приходят к выводу, что цветок в вазе вянет быстрее.

**Обсуждение:** почему не стоит собирать большие букеты.

## Вместе с гномом изучаем дерево



### Наставление гнома:

Деревья – интересные живые существа.

Учитель загадывает детям загадку о каком-либо дереве, растущем неподалёку. Например: «Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос» (берёза). Все вместе обсуждают смысл загадки. Дети идут изучать дерево. Учитель сообщает задание каждому ребёнку на ушко:

- Понюхай, как пахнет кора, лист (иголка), плод дерева;
- Потрогай, какие на ощупь кора, лист (иголка), плод дерева;
- Найди что-нибудь, что упало с этого дерева;
- Обними дерево – что ты чувствуешь?
- Послушай, какие звуки издаёт дерево;
- Рассмотрй, все ли листья и ветки дерева одинаковые.

Учитель даёт детям какой-нибудь предмет, связанный с этим деревом (спил дерева, деревянное украшение, плод и т.п.). Ребёнок, к которому в руки переходит предмет, рассказывает остальным о своих наблюдениях и передаёт следующему. Когда предмет возвращается к учителю, он рассказывает что-то интересное об этом дереве.

В заключение проводится игра «Правильно – неправильно». Учитель становится в 5-10 метрах от дерева и называет простые утверждения о дереве. Если утверждение правильно, дети бегут к дереву, если нет – к учителю.

**Материалы:** предмет, связанный с деревом.

## *Гном наблюдает за облаками*



---

**Наставление гнома:**

**Облака образуются из водяного пара.**

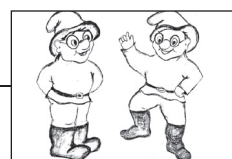
Учитель показывает детям изображения различных облаков. Затем дети смотрят на небо, если есть возможность, лёжа на спине. После этого дети рассказывают, на что похожи облака. Учитель объясняет, что облака возникают из пара, и проводит опыт. Сначала показывает детям зеркало, оно, как чистое небо. Потом учитель открывает термос и держит над ним зеркало. Зеркало запотеет – возникают облака. Затем дети рисуют любимое облако гномика.

**Материалы:** изображения различных облаков; термос с горячей водой; зеркало; принадлежности для рисования.

# Игры для детей 3-4 лет

---

## Солнце и дождь



**Наставление гнома:**

**От дождя можно спрятаться под зонтиком.**

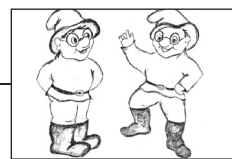
Игру можно проводить на площадке, на траве, с весны до осени.

Учитель зовёт детей поиграть на траве и объясняет правила игры. Когда учитель говорит: «Солнце светит,» – дети гуляют по траве. А по команде: «Дождь пошёл!» – бегут под зонтики.

**Материалы:** два больших зонтика.

**Рекомендация:** чтобы детям было удобнее прятаться под зонтиками, учитель может позвать кого-нибудь на помощь. Также можно сразу договориться, кто под каким зонтиком собирается, например: светловолосые и темноволосые, мальчики и девочки или по какому-то другому признаку.

## Дождь и дети



**Наставление гнома:**

**Дождь мокрый.**

Учитель делит детей на две группы: «дождевики» (например, мальчики) и «дети» (девочки).

«Дождевики» поют песенку или рассказывают стихи дождя.

*Кап-кап-кап...*

*...Мы из тучи капаем,*

*Кап-кап-кап...*

*...Мы на землю падаем.*

*Кап-кап-капельки,*

*Капельки–дождевики.*

*По-ско-рее  
Надевай ботинки!*

(Елена Невзорова)

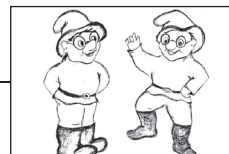
Дети аккомпанируют себе, хлопая ладошками по коленкам (имитируют звук дождя). Когда песенка заканчивается, похлопывание (дождь) усиливается, и «дождевики» гонят детей в домики. Домики – условленные места: во дворе – край песочницы, большая шина, в группе – стулья, ковёр.

**Дополнительная информация:** при повторении игры дети меняются ролями. Нужно следить, чтобы дети, бегая, не толкались. Вариант со старшими детьми: «дождевики» ловят других детей, и те тоже становятся «дождевиками».

---

## *Водоём или берег?*

**Наставление гнома:** Лужа, родник, ручей, река, пруд, озеро и море – это водоёмы.



Играть можно в помещении и на улице, время года не имеет значения.

Учитель строит детей вдоль нарисованной или естественной черты и просит внимательно слушать. Когда он называет какой-то водоём (лужа, родник, ручей, река, пруд, озеро, море), дети прыгают через черту «в воду», а когда называет берег, прыгают обратно. Прыгать нужно двумя ногами: вперёд «в водоём» или назад «на берег». Тот, кто слушает невнимательно и прыгает не в ту сторону, выбывает из игры.

**Материалы:** мел, чтобы нарисовать черту или какая-то естественная линия, разделяющая «водоём» и «берег».

---

## *Красный, жёлтый, зелёный*

**Наставление гнома:**  
Цвета светофора имеют разное значение.



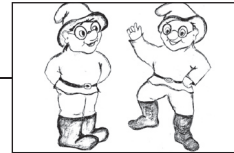
Играть можно во дворе или в помещении. Дети становятся в круг, ведущий стоит в центре и держит красный, жёлтый и зелёный диски. Затем нужно договориться, какой цвет обозначает какое движение. Например, когда поднимается зелёный – маршировать, жёлтый – прыгать, красный – хлопать. Дети выполняют движения согласно показываемым дискам.

До игры учитель ведёт детей на перекрёсток, и они наблюдают за работой светофора, проводится беседа о его необходимости. Дети рассматривают сме-

ну цветов светофора и учат их значения: красный запрещает, жёлтый предупреждает, зелёный разрешает. Детям предварительно разъясняется необходимость правил дорожного движения и значение их соблюдения.

**Материалы:** красный, жёлтый и зелёный диски.

## *Магнит для друзей*



---

**Наставление гнома:**  
**Спорт делает человека сильным.**

Дети прыгают или ходят на заданной территории то вперёд, то задом наперёд. Когда кто-нибудь до кого-нибудь дотронется, они должны продолжать движение, держась друг за друга. Движение продолжается, пока все с кем-нибудь не соприкоснулись.

# Наблюдения и другие умные занятия для детей 4-5 лет

---

## Таинственные голоса

**Наставление гнома:** Звуки бывают естественными и произведёнными человеком. Их можно разделить на группы.



Дети вместе с учителем собираются вокруг пня (камня, дерева и т.п.). Учитель даёт задание развернуться и отойти от пня на 10 шагов, чтобы все могли слушать без помех. Дети слушают звуки вокруг. Затем все снова собираются вокруг пня и обсуждают: что слышали; были ли такие звуки, которых кто-то раньше не слышал, какие; все ли услышанные звуки были приятными; какие были приятными, а какими неприятными; всем ли понравились или не понравились одни и те же звуки; должны ли были, почему и т.п.

**Материалы:** два сосуда с водой, чтобы получить журчание; магнитофон; запись птичьих песен.

## Трава – загадочный мир растений

**Наставление гнома:**  
Трава состоит из множества разных растений.



Учитель делит детей на группы по 3-4 и даёт каждой группе деревянную или картонную рамку (как минимум 50×50 см). Дети выбирают на траве место, куда положить рамку. Они ищут в рамке растения, которые выглядят по-разному, рассматривают и описывают их (тёмно-зелёное, светло-зелёное, блестящее, шершавое, ветвистое и т.п.). Виды называть не обязательно. Название растения говорится только в том случае, если ребёнок сам спросит. Дети беседуют и делятся открытиями с товарищами. Учитель помогает подытожить «открытия».

**Материалы:** для каждой группы деревянная или картонная рамка.



## Гном устраивает пикник с загадками



### Наставление гнома:

Думать – это приятно, быть с друзьями – ещё лучше.

Учитель выбирает место в тени, раскладывает одеяло и приглашает детей сесть. Рядом стоит корзина с фруктами и овощами. Дети находят себе место на одеяле, ложатся на спину и закрывают глаза на минуту.

У учителя кукла-перчатка «Гномик». Гномик рассказывает, что у них есть обычай слегка перекусывать чем-нибудь полезным, в это время разгадывать загадки и обнимать друг друга.

Когда дети слышат гнома, они садятся и начинают разгадывать загадки. Те, кто знает ответ, поднимают руки, образуя над головой «крышу» (домик гномика). Те, кто правильно угадал, обнимаются. Затем все едят фрукты и овощи. Игра заканчивается общим объятием (все вместе).

### Загадки:

- Летит птица-небылица, а внутри народ сидит, меж собою говорит. (Самолёт)
- Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица. (Ветер)
- Кто приходит, кто уходит, – все ее за ручку водят. (Дверь)
- Стоит дерево утром зелено, в этом дереве четыре угодя: первое – больным на здоровье, второе – людям колодец, третье – от тьмы свет, четвертое – дряхлым пеленанье. (Берёза: веник, берёзовый сок, лучина, береста.)
- Стоит Алёна: платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан. (Берёза)
- Что в хлебе родится, а есть не годится? (Василёк)
- Шёл я лугом по тропинке, видел солнце на травинке. Но совсем не горячи солнца белые лучи. (Ромашка)
- Что без горя живёт? (Камень)
- Меня бьют, колотят, ворочают, режут, – я все терплю и всем добром плачу. (Земля)
- Никого не родила, а все матушкой зовут. (Земля)
- Не море, а волнуется. (Нива)
- Без него плачемся, а как появится – от него прячемся. (Дождь)
- Кругом вода, а с питьем беда. (Море)

**Материалы:** кукла-перчатка «Гномик»; одеяло; сборник загадок; корзинка с овощами и фруктами.

## Наблюдаем за берёзой



**Наставление гнома:**

**В разное время года берёза выглядит по-разному.**

Учитель обращает внимание детей на берёзу, к стволу которой прикреплены изображения берёзы осенью и зимой. Все вместе рассматривают и сравнивают берёзу осенью, зимой и весной:

- осенью листья берёзы жёлтые;
- зимой берёза без листьев;
- весной у берёзы маленькие клейкие листочки, она пахнет, на ней висят серёжки, которые нужны, чтобы появились семена;
- весной можно собрать берёзовый сок – его можно пить.

Ствол во все времена года остаётся неизменным. На берёзе растут листья, поэтому её называют лиственным деревом.

**Игра «Дерево весной»:**

- дерево просыпается – движения, имитирующие пробуждение;
- корни просыпаются – копательные движения;
- соки начинают двигаться – дети приседают и издаются звуки, как при питье, затем медленно поднимаются и поднимают руки;
- почки распускаются – движения руками, имитирующие раскрытие почки и появление листьев.

**Упражнение по смешиванию красок:** из воды, подкрашенной разными красками, дети могут смешать цвет свежих весенних листьев и нарисовать им весеннюю картину.

**Материалы:** изображения берёзы осенью и зимой; крепёж; большие пластиковые бутылки с жёлтой и синей водой; прозрачные стаканчики и палочки для смешивания; бумага, например, старые обои и кисти.

## Любимый камень гнома



**Наставление гнома:**

**Некоторые предметы холоднее других.**

Для занятия нужно выбрать такое время весной или осенью, когда солнце нагревает одну сторону камня, а другая остаётся холодной. Учитель обращает внимание детей на интересный большой камень, возле которого часто бывает гном. Дети трогают камень и чувствуют, что стороны разные по температуре. Учитель спрашивает:

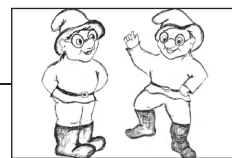
- Как вы думаете, на какой стороне любит сидеть гномик?
- Что будет, если он сядет на холодную сторону?
- Найдите в округе ещё места, где гном может сидеть и не простудиться (сухие деревянные предметы, нагретые солнцем объекты, сухой мох и лишайник).
- Какие места слишком холодные, чтобы сидеть? (Крупные камни, металлические турники, ступеньки.)
- Где бы ты разрешил сидеть своему другу?

Учитель показывает детям карточки с изображением тёплых и холодных предметов (например, чашка с чаем, над которым поднимается пар, ванна с водой, свеча, мороженое, снеговик, сосулька). Если предмет на картинке тёплый, дети должны обмахиваться руками, если холодный – прятать руки в карманы.

**Материалы:** карточки с изображением тёплых и холодных предметов.

## *Изучаем землю и песок*

**Наставление гнома:**  
Земля и песок отличаются.



Учитель раздаёт детям лупы и показывает, как ими пользоваться. Затем раздаёт детям совки и отправляет в удобное для поисков место. Дети рассматривают почву и песок под лупой, ищут в них насекомых и червячков. Учитель обращает внимание, что земля состоит из гумуса и крошечных камешков, а песок только из камешков. Затем учитель знакомит детей с каким-либо существом, живущим в земле или под камнями и пнями (дождевой червь, мокрица, сороконожка и т.п.).

Дети играют в сороконожку:

Дети становятся в колонну, руки кладут на плечи стоящего впереди ребёнка. Первый ребёнок – голова сороконожки, он идёт с открытыми глазами, остальные – тело, они закрывают глаза. «Сороконожка» гуляет по дорожке с низкими препятствиями, «тело» должно доверять «голове», которая направляет и руководит. Снимать руки с плеч нельзя – иначе «сороконожка» разорвётся.

**Материалы:** лупы; совки; ведро песка (по необходимости).

## Дегустируем воду



**Наставление гнома:**

**Чистая вода лучше всего утоляет жажду.**

Учитель берёт четыре кувшина с водой и подмешивает в три из них вкусовые добавки: соль, сахар, лимонный сок. Дети сравнивают вкус чистой воды и воды с добавками. Дети стараются охарактеризовать вкус: у чистой воды вкуса и запаха нет, вода с лимоном кисловатая, вода с солью солоноватая, а вода с сахаром сладкая. Учитель объясняет, что мы порой хотим воды с каким-то вкусом, но жажду лучше всего утоляет чистая вода, поэтому гномы предпочитают её лимонаду и морсу.

Затем таз наполняется водой, и дети играют в игру «Тонет – не тонет». На поверхность воды помещаются разные предметы. Дети видят, что лёгкие, наполненные воздухом или имеющие большую поверхность опоры предметы плавают, а тяжёлые, плотные и с маленькой площадью поверхности – тонут. Значение имеет материал и форма предмета.

**Материалы:** 4 кувшина с чистой водой; немного соли, сахара и лимонного сока, чтобы добавить в воду; ложка для перемешивания; соломинки для коктейля, чтобы пробовать воду; таз с водой; мяч; камешки; скрепки; бумажные кораблики; листья.

## Учимся складывать слова из букв



**Наставление гнома:**

**Из букв можно составлять слова, слова имеют значение.**

Учитель раскладывает в определённом месте участка (например, под кустами, вокруг клумбы) предварительно подготовленные карточки с буквами. Зона поиска предварительно сообщается детям или как-либо обозначается. Детям даётся задание: разыскать определённое количество карточек с буквами. Учитель рассказывает, как карточки выглядят. Искать можно в одиночку или с друзьями. Когда карточки собраны, учитель загадывает детям загадку, отгадку которой можно сложить из букв на карточках.

На одной из карточек написано (нарисовано) следующее задание – подражание занятиям гномов. Каждый ребёнок показывает одно действие, которое, по его мнению, характерно для гномов.

**Материалы:** карточки с буквами; загадка, например: «Сам мал, незаметно хожу, но больше себя ношу» (муравей), «Дом из жести, а жильцы в нем – вести» (почтовый ящик).

Загадки можно найти в интернете: <http://navigator.gramota.ru/zagad1.html>.

## Старатели

**Наставление гнома:**

**В песке встречаются камешки разного размера.**



Дети просеивают песок и выбирают из него камешки. Камешки раскладываются в ряд по размеру, начиная с самого крупного.

**Материалы:** сита.

## Открой неизведанное

**Наставление гнома:** На поверхности земли и в почве прячется много живых существ.



Учитель отмечает палками квадрат на земле. Дети изучают, какие травянистые растения, деревья, кусты, насекомые в него попали. Затем при помощи лопатки они стараются узнать, кто живёт под землёй.

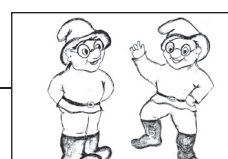
**Материалы:** 4 палки длиной около 1 м; лопатка или совок.

# Игры для детей 4-5 лет

---

## Путь ниточки

**Наставление гнома:** Нужно считаться с товарищами, быть внимательным и чутким.



Дети становятся в круг. Учитель даёт клубок ребёнку, тот берётся за кончик нити и передаёт клубок стоящему рядом ребёнку. Он берётся за нить двумя руками. Клубок переходит от ребёнка к ребёнку. Когда круг замыкается, учитель связывает концы нити. Между детьми появилась «видимая связь». Дети натягивают нить двумя руками где-то на уровне груди. Держась за ниточку, можно идти направо, налево и даже присесть.

**Материалы:** клубок прочных ниток или шнура.

## Снегирь-снегирь-журавль

**Наставление гнома:** У каждой птицы есть свой дом. Перелётные птицы осенью летят на юг, оседлые птицы остаются зимовать у нас, домашние живут у людей, дом водоплавающих птиц – вода.



Дети сидят или стоят. Первый играющий два раза хлопает в ладоши и в это время два раза называет какую-то птицу (например, снегирь-снегирь), потом один раз хлопает по коленям и один раз произносит название другой птицы (например, журавль). Следующий ребёнок, хлопая в ладоши, два раза повторяет названную предыдущим ребёнком птицу (например, журавль-журавль), хлопает по коленям и добавляет свою (например, синица) и т.д. Все дети хлопают вместе с говорящим.

**Дополнительная информация:** учитель предварительно знакомит детей с оседлыми, перелётными, домашними и водоплавающими птицами. Можно

играть и с какой-то одной категорией птиц (например, только домашние или только перелётные).

## Дети и птицы

**Наставление гнома:** У каждой птицы есть название, как у каждого ребёнка имя.



Дети бросают клубок друг другу. Ребёнок, у которого клубок, называет своё имя и говорит, какая птица ему нравится, затем бросает следующему, тот называет своё имя и птицу и бросает дальше и т.д.

**Материалы:** клубок ниток.

## Насекомые

**Наставление гнома:** Насекомое – маленькое живо существо, которое ведёт себя по-разному в разное время года.



Дети вспоминают названия насекомых. Каждый ребёнок выбирает насекомое, которым хочет быть в игре. Все вместе повторяют названия времён года. Учитель объясняет детям занятие. В каждое время года насекомые ведут себя по-разному:

Лето – насекомые двигаются, ищут пищу.

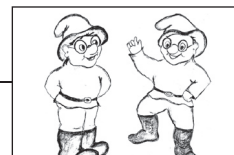
Осень – насекомые подыскивают зимнюю квартиру.

Зима – насекомые ложатся спать (дети приседают и закрывают глаза).

Весна – насекомые просыпаются, танцуют в лучах весеннего солнца (дети кружатся, прыгают).

## Продавец птиц

**Наставление гнома:** Хищные птицы едят маленьких птиц.

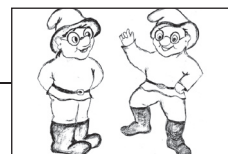


Все вместе вспоминают названия птиц. Выбирается «орёл». Играющие становятся в круг. Один из играющих (сначала это учитель) – продавец птиц. «Орёл» стоит в сторонке – «в гнезде». «Продавец» говорит на ушко каждому играющему название птицы. После этого прилетает «орёл», начинает кружиться

вокруг «птичек» и вдруг выкрикивает название одной птицы. Эта «птица» выбегает из круга, обегает вокруг и возвращается на своё место, «орёл» же должен её поймать. Пойманную птицу «орёл» забирает к себе «в гнездо». Пойманная «птица» либо пропускает один кон, либо остаётся у «орла» до конца игры. «Орёл» может вызывать и несколько птиц разом.

## *Птички гнезда*

**Наставление гнома:**  
У каждой птицы есть свой дом.



По считалке выбирается четыре ребёнка. Учитель даёт каждому из них изображение птичьего гнезда. Эти дети – «птицы-мамы». Они садятся в разных концах площадки или комнаты, держа перед собой изображения гнёзд. Остальные дети берут по карточке с изображением птиц. По команде учителя: «День!» – «птицы» начинают летать. По команде: «Вечер!» – разлетаются по гнёздам. «Птицы-мамы» проверяют, правильные ли птицы собрались в их гнёздах. «Птица», попавшая в чужое гнездо, должна найти своё. Потом дети меняются ролями, игра повторяется.

**Материалы:** изображения гнёзд в формате А3; изображения птиц (открыточного формата).

**Дополнительная информация:** дети должны знать 4 вида птиц и то, какие у этих птиц гнёзда. В начале можно использовать 2-3 гнёзда.

## *Птички голоса*

**Наставление гнома:**  
У разных птиц разные голоса.



Играющие по одному подходят к ведущему и получают по одной карточке (картинки должны повторяться не менее двух раз, если играющих много, возможно и 3-4 раза). Играющий смотрит, кто на его карточке, и откладывает её, не показывая другим. По знаку учителя дети издают звуки, имитирующие голос доставшейся им птицы, и ищут тех, у кого такая же птица. Собравшаяся группа даёт знать о себе учителю. Найти такую же птицу непросто, потому что сразу становится шумно, и все голоса сливаются. Побеждают те, кто первыми соберётся и даст о себе знать.

**Материалы:** изображения птиц (по 2-4 одинаковых).



## Домашние, лесные и водоплавающие птицы

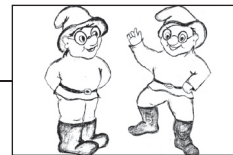


**Наставление гнома:** Птиц можно разделить на домашних, лесных и водоплавающих.

Дети бегают по площадке. По команде они поднимают с земли по одной карточке, перевёрнутой вниз картинкой. Учитель называет одну категорию птиц, например, домашних. Эта группа садится на скамейку, остальные продолжают бегать. По знаку учителя карточки снова кладутся на площадку. Движение можно изменить: ходить на корточках или «летать».

**Материалы:** карточки с птицами (3 категории птиц).

## Птички

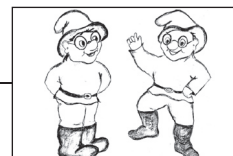


**Наставление гнома:** Дневные птицы днём летают, ищут еду для себя и птенцов. Когда приходит ночь, они летят в гнездо и спят до рассвета.

Учитель рисует на земле круги – «гнезда». Можно разложить обручи. Учитель – ведущий, дети – «птички».

«Птички» летают, пока играет музыка. Когда приходит ночь, музыка замолкает, и «птички» разлетаются по «гнездам». Музыка оповещает о наступлении утра, и «птички» снова вылетают из «гнезд».

## Ночь и день



**Наставление гнома:** Совы и другие ночные птицы спят днём, а ночью занимаются своими делами, остальные птицы делают наоборот.

Каждый ребёнок берёт из коробки ленточку. Ленточки двух цветов. Дети делятся на две группы по цвету ленточек. Договариваются, что ленточки одного цвета достались «совам», другого – остальным птицам. Учитель просит детей крепко держать ленточки. «День» – «совы» ложатся спать, остальные птицы летают. «Ночь» – наоборот. Тот, кто вылетает не в своё время (например, сова днём), выбывает из игры. Последний становится победителем. В конце игры учитель собирает у детей ленточки.

**Материалы:** ленточки двух цветов.

## Птичьи песни



**Наставление гнома:**  
У каждой птицы своя песня.

Учитель выбирает четырёх «птиц-мам» и сообщает им на ухо названия разных птиц (например: ласточка, воробей, синица, ворона). «Птицы-мамы» садятся в разных концах комнаты или площадки. Остальные дети берут карточки с изображением птицы, которые вешают на шею. Каждый ребёнок рассматривает свою птицу и вспоминает, как она поёт. «День» – птицы летают и поют свои песни, например, ворона: «Кар! Кар!». «Вечер» – все «птицы» садятся и затихают. Учитель говорит: «Ласточка-мама, зови своих птенцов спать!». «Ласточка-мама» поёт ласточкину песню, и «птенцы ласточки» должны собраться в своём гнезде. «Ласточка-мама» проверяет, её ли птенцы собрались в гнезде. То же повторяется и с другими птицами. Когда все птицы собрались в гнёзда, учитель собирает карточки.

**Материалы:** карточки с изображением птиц, подвешенные на ленточке.

### **Дополнительная информация:**

Дети садятся в круг, и учитель рассказывает:

Когда пришла весна, и стало пригревать солнышко, всё наполнилось птичьими песнями. У каждой птицы своя песня. Кроме пения у птиц ещё много занятий: свить гнездо, отложить яйца, высидеть птенцов. Когда птенцы появляются из яиц, родители их кормят и воспитывают. Так птенцы растут не по дням, а по часам и учатся у мам своим песням.

Учитель называет птицу и имитирует её песню, дети повторяют. В игре используются названия изученных ранее птиц. В начале может быть 2-3 птицы. До игры учитель отбирает карточки только с теми птицами, которых дети знают.

## Фотовыставка



**Наставление гнома:** У каждой птицы есть определённые признаки, по которым её можно узнать.

Учитель рассказывает:

Зайчику Ване зверята подарили на день рождения фотоаппарат. Зайчику очень нравились птицы, и он решил их сфотографировать, а потом устроить выставку. Ваня фотографировал целый день, отдал плёнку в проявку, а когда получил – испугался. Ни на одной фотографии не было птицы полностью: то клюв, то хвост, то лапы. Зайчик огорчился и заплакал.

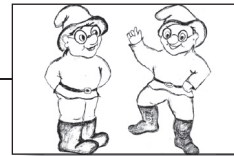
Учитель даёт детям корзину с фотографиями, которые сделал Ваня. Задача детей – сложить из фотографий целое изображение птицы. Дети выполняют задание. Затем все вместе проверяют, всё ли правильно. Дети называют птиц, которых Ваня сфотографировал.

**Материалы:** зайчик – игрушка или кукла-перчатка; изображения разных частей птиц.

**Дополнительная информация:** зайчик может фотографировать птиц в любое время года. Чтобы игра удалась, дети должны знать птиц. Изображение может быть в формате А4, разрезанное на три части.

## По лесной тропинке

**Наставление гнома:**  
Есть много разных деревьев.



Все вместе повторяют названия деревьев и кустов. Дети становятся в круг. Учитель говорит каждому название дерева или куста. Когда учитель называет дерево, дети, получившие название этого дерева, должны найти его в округе. Ведущим может потом стать кто-то из детей.

## Запомни

**Наставление гнома:**  
Будь внимательным, замечай природу вокруг себя.



Дети и учитель совместно ищут такое место, откуда открывается хороший вид на окрестности. Дети молча рассматривают всё, что видят в указанном ведущим (учителем) направлении. Затем они поворачиваются спиной к тому, что рассматривали, и называют, какие деревья и кусты они видели. За каждый правильный ответ ребёнок получает маленький сувенир (шишку, камешек, жёлудь). Тот, кто наберёт больше всего сувениров, – победитель.

## Угадай вид спорта

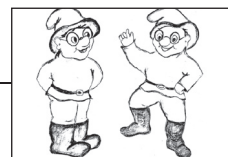
**Наставление гнома:** Каждый вид спорта имеет своё название, бывают зимние и летние виды спорта.



Дети встают в круг. Детям предлагаются таблички, на которых нарисованы разные виды спорта (лыжные гонки, велоспорт, бег, гимнастика, плавание и т.п.). По считалке выбирается первый играющий. Учитель предлагает каждому загадать спортсмена, занимающегося каким-то видом спорта, и по очереди изобразить его в движении, остальные отгадывают. Первым показывает учитель.

## Ёж и белка

**Наставление гнома:** Белка и ёж едят похожую пищу, но отличаются по внешнему виду и образу жизни.



Учитель прячет карточки в определённом месте (в одной комнате или на небольшом участке игровой площадки). Картинки могут повторяться.

Учитель рассказывает историю, используя игрушки или куклы-перчатки:

*Однажды в парке встретились... (учитель показывает детям игрушечных зверей, а дети их называют) ...ёжик и... белка.*

*Белка: «Ой, что ты за зверь такой странный?»*

*Ёж: «Я – ...» (дать детям сказать). – «А ты кто?»*

*Белка: «А я белка»*

*Ёж: «Ты такая смешная! Зачем тебе такой длинный хвост и ушки торчком, да ещё и с кисточками?»*

*Белка: «Я живу на дереве. Хвост нужен мне для того, чтобы прыгать с дерева на дерево, он помогает рулить. А ушки на макушке, чтобы хорошо слышать».*

*Белка (трогает ёжика): «Ой! Почему у тебя такие острые иголки?»*

*Ёж: «Я живу на земле. Иголки нужны для того, чтобы защищаться от врагов. Я сворачиваюсь в клубок, и никто меня не может укусить».*

*Ёж: «Я ищу себе пищу по ночам. Люблю полакомиться улитками, насекомыми, мышами, лягушками, червячками и яйцами. Я сплю всю зиму, поэтому, когда не сплю, я должен очень плотно питаться, чтобы накопить жирок на зиму. Всю зиму меня кормит запас жира, и мне не нужно просыпаться и искать себе еду на морозе. А ты что ешь?»*

*Белка: «А я занимаюсь делами днём. Делаю запасы на зиму. Мне очень нравятся орешки, зёрнышки, улитки и яйца. Иногда закусываю и птенцами».*

**Игра:**

**Учитель:** «Ёжик и белка спрятали картинки со своими вещами. Вам нужно их найти и отдать ёжику или белке». Дети ищут карточки и относят их белке или ежу. Затем дети и учитель проверяют, правильно ли распределились карточки.

**Материалы:** игрушечные ёж и белка; карточки с картинками (хвост белки, уши белки, колючки ежа, дерево с дуплом, куча листьев, орехи, семечки, лягушка, мышь, яйцо, улитки).

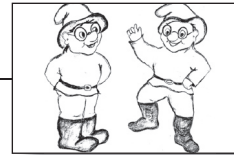
## Моя мама (папа) делает дома...

**Наставление гнома:**

Мама и папа занимаются повседневной домашней работой, чтобы дома был порядок и всем было хорошо.

Дети садятся на ковёр, один стоит и показывает с помощью жестов и мимики, что мама или папа делает по дому. Остальные должны отгадать. Затем учитель может побеседовать с детьми о необходимости и значении работы по дому.

## Облака

**Наставление гнома:**

Облака бывают разные.

Учитель делит детей на группы и раздаёт им ленточки:

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| – солнце           | – жёлтая     |
| – ветер            | – голубая    |
| – 2-3 белых облака | – белые      |
| – 5-7 серых тучек  | – серые      |
| – 7-9 тёмных туч   | – фиолетовые |

**Учитель рассказывает:**

Погода хорошая, светит солнце. (Ребёнок, которому досталась роль солнца, ходит или бегаёт мелкими шагами.)

Поднимается ветер. («Ветер» дует и машет руками.)

Появляются первые белые облачка. («Облачка» становятся в круг вокруг «солнца».)

Ветер усиливается. («Ветер» дует и машет руками сильнее.)

Появляются серые тучки. («Тучки» становятся вокруг «солнца» и «облачков».)

Ветер становится всё сильнее, появляются тёмные тучи. («Тучи» образуют внешний круг.)

Начинается дождь. Он становится всё сильнее. (Дети хлопают в ладоши и по коленям, топают ногами.)

Дождь проходит, тучи рассеиваются. («Облака» и «тучи» разбегаются.)

# Наблюдения и другие умные занятия для детей 5-6 лет

---

## Изучаем ткани

**Наставление гнома:**

Одежду делают из шерсти, льна, хлопка, шёлка, а также искусственных и синтетических материалов.



Учитель знакомит детей с различными тканями, сравнивает материалы между собой. Дети рассматривают свою одежду и одежду друзей: из чего она сделана.

Дети садятся в круг на стулья, руки за спиной. Учитель даёт каждому ребёнку кусочек ткани. Дети ощупывают материю, держа руки за спиной и не подглядывая. Учитель даёт задание.

У кого в руке: шерсть – становится за стул; шёлк – становится впереди стула; лён – приседает за стулом; хлопок – сидит; синтетическая ткань – приседает перед стулом.

Дети проверяют правильность ответов. Учитель меняет материалы, и игра повторяется.

**Материалы:** кусочки тканей из разного материала, по одному на каждого ребёнка.

## Деревья осенью

**Наставление гнома:** На деревьях осенью висят плоды, а листья становятся разноцветными.



Учитель знакомит детей с деревьями на участке и вокруг, затем рассказывает о признаках наступления осени. Осенью на деревьях созревают плоды (жёлуди, каштаны, рябина). Деревья готовятся к отдыху – питательные вещества уходят из листьев в ветки и ствол, листья на деревьях и кустах становятся жёлтыми

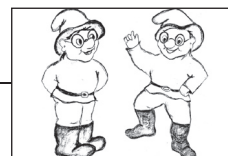
и красными, а потом опадают. Осенью и зимой дует сильный ветер, и если бы листья остались на ветках, деревья могли бы сломаться. Листья нужно сбрасывать ещё и для того, чтобы вода, которую корни всасывают из земли, не испарялась – из замёрзшей земли воду не добыть, и дерево могло бы засохнуть. Поэтому деревья зимой стоят голые.

Учитель также рассказывает, что опавшие листья приносят пользу: они гниют и становятся пищей для личинок и взрослых насекомых, а также для самих деревьев. С дорожек листья убирают, потому что листья намокают под дождём, становятся скользкими, и люди могут упасть.

Дети с учителем идут искать признаки осени. Учитель собирает плоды и листья с деревьев. Для закрепления занятия учитель показывает детям лист или плод какого-либо дерева и просит детей принести лист или плод того же вида. Вариант: учитель называет дерево, лист или плод которого нужно принести.

**Материалы:** природные материалы (жёлуди, каштаны, листья).

## Корзина с фруктами



**Наставление гнома:**

**Фрукты помогают заботиться о здоровье.**

Учитель прячет в группе или на участке корзину с яблоками, грушами и сливами. Дети отправляются искать. Учитель также расставляет изображения яблони, груши и сливы, дети должны брать из корзины фрукты и класть их к соответствующей картинке. Дети рассказывают, видели ли они плодовые деревья, где, каковы их особенности. Дети едят фрукты, учитель рассказывает, что фрукты содержат много таких полезных веществ, которые помогают сохранить здоровье.

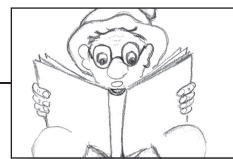
**Игра «Сорока-воровка»:**

Дети делятся на две команды. Каждая команда становится в ряд, команды лицом друг к другу, между ними ставится стул, на который кладутся яблоко, груша и слива. Не используйте перезрелые плоды, ещё лучше в игре использовать муляжи. Дети в каждом ряду получают порядковые номера (каждый ребёнок должен знать свой номер). Учитель называет фрукт и номер «сороки», которая должна его украсть. Например: «Слива – сорока номер один». «Сороки» с первым номером из обоих рядов бегут, чтобы успеть схватить фрукт раньше соперника. За каждый фрукт команда получает одно очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

**Материалы:** фрукты (яблоки, груши, сливы); корзина; изображения деревьев – яблони, груши и сливы; нож для разрезания фруктов.



## Изучаем овощи и фрукты



**Наставление гнома:**  
**Узнай овощи и фрукты.**

Учитель спрашивает у детей: «Где растут овощи? Где растут фрукты?»

Детей делят на две подгруппы: одна группа «огород», вторая группа «сад». Первая группа выбирает себе «овощевода», вторая группа «садовода» (можно выбрать по любой считалке).

На столе разложены картинки с изображением овощей и фруктов вперемешку.

По сигналу: «Раз, два, три, огород и сад посади!» – «садовник» выбирает картинки с изображением фруктов и раздаёт своей группе детей. «Овощевод» выбирает картинки с изображением овощей и раздаёт своей группе детей.

Затем группы проверяют друг друга. Кто выполнил быстро и правильно тот и выиграл.

Можно игру усложнить, дать задание сажать только те овощи и фрукты, которые растут только в Эстонии.

**Материалы:** картинки с изображением овощей и фруктов.

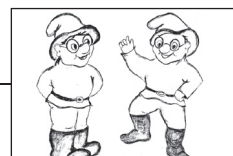
## У меня дома...



**Наставление гнома:**  
**Предметы, которые есть дома, нужны.**

Дети сидят в кругу. Первый ребёнок говорит, например: «У меня дома есть плита. На ней можно приготовить еду». Следующий говорит: «У меня дома плита и машина. На машине можно поехать на дачу». Третий говорит: «У меня дома плита, машина и стул. На стуле можно сидеть». И т.д.

## Изучаем цветы



**Наставление гнома:** Каждый вид растений имеет цветы и листья определённой формы.

Одна группа – «листки», вторая группа – «цветочки».

Детям даётся задание: группе листиков сорвать по одному листику с цветка, группе цветочков сорвать один цветок без листика.

Дети собираются в круг. По команде «Найди свою пару!» дети ищут свою пару. Когда находят, соединяют цветок с листиком.

Учитель может и сам раздать детям листики и цветочки.

**Материалы:** цветы и листья, если в группе – картинки с изображением цветков и листиков отдельно.

---

## Правильные ответы



**Наставление гнома:**

**Жизнь в городе и деревне различается.**

Дети предварительно подготавливают две больших картины, которые показывают жизнь в деревне и жизнь в городе – это может быть рисунок, аппликация или что-то другое. Учитель подготавливает маленькие карточки, характеризующие жизнь в городе и деревне, например, изображения животных, людей за какой-либо работой и т.п. Дети делятся на две команды. Каждой команде даётся 6-8 карточек. Карточки нужно разложить на больших картинках, в зависимости от темы – город или деревня. Выигрывает команда, справившаяся с заданием быстрее.

---

## Ищем волшебную палочку



**Наставление гнома:** На участке сада есть множество разных деревьев и кустов, попробуй их найти.

*Описание игры:*

Учитель предварительно подготавливает карточки с заданиями и прячет на участке.

Дети отправляются искать волшебную палочку, для чего нужно пройти тропой приключений. На каждой карточке задание и сообщение, куда идти и что делать (это может быть загадка, ребус по различным признакам деревьев и кустов). Играющие проходят все пункты и в конечном находят волшебную палочку. Тот, кто нашёл палочку первым, становится «волшебником» и делает детям волшебный сюрприз. Сюрпризом могут быть конфеты, овощи, фрукты и т.п.

Примеры заданий:

1. Найдите куст с белыми ягодами.
2. Найдите дерево с красными зубчатыми листьями (на карточке может быть рисунок листа).

3. Найдите дерево с мягкими иголками (для облегчения поиска можно в этом пункте положить веточку пихты в мешочек).

**Материалы:** карточки с заданиями; призы.

## Загадки старого дуба



**Наставление гнома:**

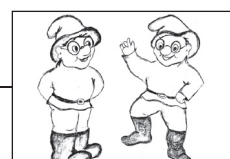
**У похожих деревьев и кустарников похожие названия.**

Все вместе вспоминают названия деревьев, растущих на участке и вокруг него (например, дуб, берёза, ель, сосна обыкновенная, сосна чёрная, сосна балканская, клён остролистный, клён полевой, клён татарский, клён-явор, чёрная смородина, красная смородина и т.п.).

Дети становятся в круг, в центре ведущий: сначала учитель, потом может быть кто-то из детей. Старый дуб прислал детям большой конверт с загадками и заданиями. Учитель читает детям загадки и задания о разных деревьях и кустах. Те, кто разгадал загадку, ищут ответ на участке или в лесу. Загадки и задания должны быть составлены так, чтобы они отвечали условиям конкретного места и конкретного момента времени. Затем дети могут сами загадывать остальным загадки. В конце игры дети получают сюрпризы от дуба.

**Материалы:** заранее подготовленные загадки и задания; сюрпризы, которые прислал дуб (например, фрукты).

## Приключения на болоте



**Наставление гнома:**

**В лесу и на болоте нужно внимательно смотреть вокруг.**

Учитель просит детей принести шишки для поделок из «лесочка на болоте». Дети гуськом отправляются по «лесной тропинке» на «болото» и приходят к первому препятствию – нужно пройти по мосткам (дети идут по разложенному на земле шнуру). Зигзагами дети проходят между деревьями. Если на участке нет деревьев, вместо них можно расставить какие-либо предметы. Земля становится всё более сырой – дети перепрыгивают с «кочки» на «кочку» (предварительно нужно нарисовать мелом круги или разложить обручи). Дети приходят в «лесок» и собирают шишки, предварительно разложенные учителем. Когда шишки собраны, дети отправляются обратно: по «кочкам» к деревьям, зигзагами между ними и по мосткам к финишу. Шишки потом используются для поделок.

**Материалы:** Размещённые на местности препятствия.

Предварительно необходимо объяснить детям, что представляет собой болото, какие опасности могут там быть. При повторе игры можно добавлять новые препятствия.

---

## Движение по песку



Дети передвигаются по песку: 1. шагом; 2. бегом; 3. прыжками.

После каждого вида передвижения рассматривают следы, оставшиеся на песке, затем сравнивают следы. Также сравнивают, как передвигаться было легче всего, а как – труднее всего. Затем дети выдавливают на песке узоры, используя в качестве «печати» веточки, камни, шишки, собственные ладони и ступни. Если занятие проходит на пляже, детям можно дать «раму» для их картины, сделанную из веточек или тростинок.

---

## Правая и левая рука



**Наставление гнома:**

Правая и левая рука имеют разную силу.

Дети рассматривают свои руки (внешний вид, размер) и обсуждают, что можно делать руками. Чтобы сравнить силу и меткость левой и правой руки, дети выбирают себе камешек подходящего размера, чтобы помещался в кулак, рассматривают его внимательно и запоминают.

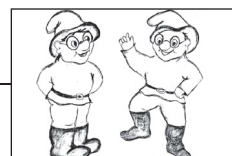
Дети становятся шеренгой на одну линию, на достаточно большом расстоянии друг от друга. Учитель объясняет, что камни опасны, и если не быть осторожными, ими можно навредить себе, другим или окружающим объектам. Поэтому бросать камень можно, только когда убедишься, что не повредишь никого и ничего. Учитель говорит, в какую сторону и когда кидать. По знаку учителя дети бросают камень правой рукой в указанном направлении, как можно дальше. Когда все бросили, дети берут красные флажки со своими именами и отмечают ими, куда улетел их камешек. Дети ищут новые камешки, запоминают свой, снова строятся и по команде учителя бросают уже левой рукой. Этот камень отмечается синим флажком.

Дети сравнивают дальность бросков. Вероятнее всего, у большинства детей камень, брошенный правой рукой, улетел дальше, и путь его был прямее. Учитель рассказывает о разной «силе» рук (о правшах и левшах). Ни в коем случае нельзя говорить, что праворукость «нормальна» или лучше.

Для подтверждения результатов можно попробовать рисование двумя руками. Дети проводят черту посередине листа. По одну сторону от черты рисуют яблоко правой рукой, по другую – левой. Затем нарисованные разными руками яблоки сравниваются. На улице можно рисовать на снегу или песке.

Материалы: флажки двух цветов с именами детей; камешки; бумага; карандаши.

## Учимся смотреть



**Наставление гнома:**

Если смотреть двумя глазами, то видишь лучше.

Дети становятся или садятся в круг, смотрят прямо перед собой и рассказывают, что видят. Затем они закрывают один глаз ладошкой, снова смотрят перед собой и сравнивают с тем, что видели двумя глазами. Затем берут по листу бумаги, сворачивают трубочкой и рассматривают окрестности через неё. Учитель объясняет, почему увиденное различается. Дети вместе с учителем обсуждают смысл поговорки «беречь как зеницу ока». Учитель рассказывает о здоровье глаз и заботе о них.

Игра «Не сойди с пути!».

Камешками выложена извилистая тропинка. Дети закрывают один глаз ладошкой, ко второму приставляют бумажную трубку и так должны пройти по тропинке. Потом можно для сравнения пройти по тропинке с открытыми глазами.

**Материалы:** камешки; трубки из бумаги формата А4.

## Загадка за загадкой



**Наставление гнома:**

Думать веселее вместе.

Учитель объясняет правила: дети разгадывают загадки в разных точках участка, из пункта в пункт они передвигаются по-разному. Дети строятся колонной и кладут руки друг другу на плечи. Учитель указывает направление к

первому флажку. У флажка отгадывают загадку. Под загадкой указан способ передвижения к следующему пункту – и так по всем пунктам. В последнем пункте детей ждёт последняя загадка и сюрприз – Знак Настоящего Друга.

Правила игры:

1. «Цепочку» нельзя разрывать.
2. При движении не толкаться, нужно быть внимательным к товарищам.
3. В последний пункт должны прийти все дети вместе.

| Пункт | Загадка  | Ответ   | Движение в следующий пункт |
|-------|--|---------|----------------------------|
| 1     | Глаза бычьи, а сама с кулак.                       | Лягушка | Прыжки                     |
| 2     | Под кустами, под елками катится клубок с иголками. | Ёж      | На корточках               |
| 3     | Мохнатенькая, усатенькая, сядет – песенки поет.    | Кошка   | Задом наперёд              |
| 4     | Кто спит с открытыми глазами?                      | Рыба    | С закрытыми глазами        |
| 5     | Летом гуляет, зимой отдыхает                       | Медведь |                            |

**Материалы:** 5 цветных флажков; 5 карточек с загадками; описание способов передвижения; Знак Настоящего Друга.

## *Мне нравится здоровая пища*



**Наставление гнома:**

**Здоровая пища – разнообразная пища.**

Учитель показывает детям рисунки различных продуктов. Все вместе обсуждают, какие из них самые вкусных. Учитель говорит, например: «А я очень люблю яблоки. Говорят, они очень полезны. Но однажды я съела много яблок, и у меня разболелся живот. Неужели яблоки вдруг стали неполезными?» Обсуждается, что и почему произошло с учителем, как надо питаться. Дети приходят к выводу, что есть надо разнообразную пищу и в меру.

Дети рисуют своё любимое блюдо или продукт.

Игра «Съедобное – несъедобное».

Дети становятся в круг. Учитель бросает ребёнку мяч, называя каждый раз одно слово (что-то либо съедобное, либо несъедобное). Если съедобное – ребёнок ловит мяч и бросает обратно учителю. Если несъедобное – ловит мяч, называет

что-то съедобное или несъедобное и бросает мяч другому ребёнку. Если было названо что-то съедобное, то следующий ребёнок возвращает мяч учителю, если нет – передаёт с новым словом следующему ребёнку.

**Материалы:** карточки с изображением продуктов; мяч.

## Изучаем пруд

**Наставление гнома:** Пруд – это дом для множества растений и животных, их жизни нельзя мешать.



Занятие требует от учителя предварительной работы: необходимо узнать, насколько безопасны берега, выбрать растения и животных, которых изучать с детьми, найти о них дополнительную информацию. Учитель заранее должен ознакомиться с местом, историей, узнать что-то интересное связанное с историей пруда находящегося поблизости.

Учитель ведёт детей на прогулку к пруду и рассказывает, как мог появиться пруд (естественное углубление, заполненное родниковой водой; выкопанное человеком углубление, заполнившееся грунтовыми водами; выкопанное человеком углубление с укреплённым плёнкой дном, заполненное водопроводной водой и т.п.).

Дети останавливаются за 20–30 м от пруда полюбоваться им издали. Возле воды приятно отдыхать – свежий воздух, легко дышится, глазам приятно смотреть на растения и воду. Все это полезно для здоровья. Потом подходят к берегу. Учитель предлагает всем тихо постоять на берегу и понаблюдать за водой и берегом. Живёт ли там кто-то? Почему ты так думаешь? Что нужно для жизни обитателям пруда? (Чистая вода, воздух, пища, убежище.) Что произойдёт, если у пруда будет слишком много людей? Если есть возможность, то учитель вылавливает из водоёма в баночку каких-нибудь обитателей, дети более подробно рассматривают воду и оказавшихся в ней животных и растения. В городском пруду покормить птиц и рассмотреть, что сделано, чтобы людям было хорошо у пруда (скамейки, дорожки, освещение, урны, смотровые площадки и т.п.).

Возможные вопросы:

- Какие птицы летают вокруг пруда? Обратить внимание на повадки птиц, оперение, как передвигаются по земле.
- Какие птицы живут в пруду? Рассмотреть подробнее какую-нибудь птицу.
- Какие растения растут у пруда?
- Какие растения растут в пруду?
- Чем растения отличаются?
- Кто живет в пруду?

– При многократных наблюдениях: Почему осенью обитателей пруда стало меньше, чем летом (обосновать свои наблюдения).

Если пруд большой и между объектами большие расстояния, во время перехода от одного объекта к другому, учитель даёт детям интересные задания. Например, добежать до первой берёзы, сделать от неё 5 больших шагов влево, повернуться кругом, допрыгать до... (эти задания воспитатель придумывает на месте, ориентируясь по обстановке).

**Материалы:** сачок, корм для птиц, лупа, банка, карта.

## *Знакомимся с дубом или сосной*



**Наставление гнома:**  
Каждое дерево достойно изучения.

### **Дуб**

Учитель рассказывает детям что-то интересное, связанное с дубом (что сойки запасают жёлуди на зиму, но забывают о своих «кладовках» и таким образом «сеют» дубы; что на его ветвях живёт много пауков; что в дупле есть гнездо совы и т.п.). Или рассказывает интересную историю (легенду) о дубе, например, что его посадил какой-то известный человек (материал подобран заранее). Потом учитель рассказывает о дубе: почему считается самым могучим деревом; почему бочки делали из дуба и т.п.

### **Сосна**

Сосна живет 300–500 лет. Живет сосна и на севере, и в болоте, и на жарком юге. Сосна не любит задымлённый воздух, и поэтому в городе ее встретишь редко. Сосна – светолюбивое растение. Сосновый бор – самый светлый.

Дети учатся измерять толщину дерева обхватом рук или шнуром, сравнивать с другими деревьями. При измерении шнуром завяжите на шнуре узелок, потом разложите шнур на земле. Тогда дети могут измерить обхват ствола, например, шагами.

Дети учатся измерять высоту дерева: ребенок отходит от дерева до тех пор, пока при наклоне, между ног, не увидит вершину дерева. Измерить расстояние от этой точки до дерева. Это расстояние и будет равно высоте дерева.



## *Изучаем газон и клумбы*

---



**Наставление гнома:  
Созданное человеком требует заботы.**

Учитель спрашивает, что было бы, если бы траву не стригли, а клумбы не пололи? Почему вокруг домов траве не дают расти дико?

Дети вместе с учителем рассматривают клумбы и цветы на них (в том числе с помощью лупы).

Вопросы детям:

- Кто создал эту красоту? Зачем?
- На что похожи узоры на клумбе?
- Какие цвета и оттенки вы видите на клумбе?
- Почему нельзя рвать цветы с клумбы?
- Как ухаживают за цветами?
- Какие орудия труда используют садовники?

# Игры для детей 5-6 лет

---

## Угадай, сколько желудей в мешочке?

**Наставление гнома:**  
Считать – это весело!



Учитель раздает детям мешочки с желудями, они на ощупь должны сосчитать, сколько там желудей. Проверяет другой ребёнок.

## Кто быстрее перенесёт шишки в свой домик?

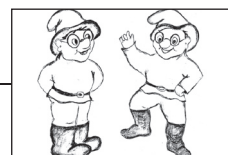
**Наставление гнома:**  
Считать – это весело!



Учитель даёт детям задание: собрать в свой домик (ребёнок выбрал себе домик сам) 15 шишек (число зависит от количества шишек, которые лежат на земле). Правильность проверяет другой ребенок.

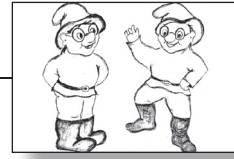
## Ручейки

**Наставление гнома:** Маленькие ручейки сливаются, из них получаются реки или озёра.



Дети строятся друг за другом по 5-6 человек, руку кладут на пояс или на плечи впереди стоящего – это «ручейки». По сигналу; «Ручейки бегут!» дети произвольно бегут каждый в своей колонне друг за другом, не мешая друг другу. По сигналу: «Озеро!» – каждая команда, взявшись за руки, образует круг-«озеро». При следующей остановке уже две команды образуют круг и т.д., пока все дети не образуют один круг – «большое озеро».

## Один, два, три – к дереву беги



### Наставление гнома:

Деревья вокруг нас – это живые существа.

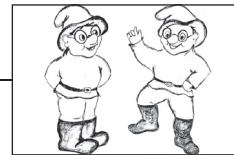
По заданию воспитателя дети бегут:

– К самому высокому, к самому низкому, к самому толстому, к самому тонкому;

– К дубу, березе, каштану, клену и др., к деревьям, которые встречаются на пути.

Игру хорошо использовать во время длинных прогулок, чтобы сделать путь интереснее.

## Садовник



### Наставление гнома:

Цветы имеют свои названия.

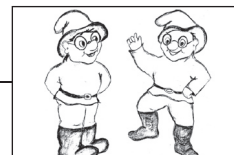
Дети стоят в кругу. Выбираются садовник и покупатель. Дети придумывают себе название цветка (любого). Покупатель пришёл к садовнику и просит продать ему цветок (слова игры приводятся ниже). Покупатель называет цветок, какой выбрал. Цветок (ребёнок) и покупатель встают за кругом. По команде бегут в разные стороны, обегая круг. Кто первый займёт свободное место? Игра начинается с начала.

– Садовник – садовник цветы мне продай!

– Продам, но какие, скорей отвечай!

– Есть розы, тюльпаны, гвоздики и мак, мышиный горошек, душистый табак.

## Узнай птицу



### Наставление гнома:

Птицы очень осторожны, когда ищут еду.

На стволах деревьев закреплены карточки с названиями птиц. Учитель даёт каждому ребёнку название какой-либо птицы. Дети читают названия на карточках и «летят» к карточке с названием своей птицы – «в гнездо». По команде учителя «птицы» вылетают из «гнезд» искать пищу. Выходит «кошка» (в

первый раз это учитель), которая пытается поймать «птиц». «Птицы» спасаются в своих «гнездах». Пойманная «птица» становится «кошкой». «Кошек» может быть несколько.

**Материалы:** карточки с названиями птиц.

---

## *Тонет – не тонет*



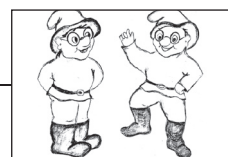
**Наставление гнома:**

Лёгкие, наполненные воздухом или имеющие большую поверхность опоры предметы плавают.

Дети кладут в таз с водой лёгкие и тяжёлые предметы. Того, кто кладёт следующий предмет, выбирают по считалочке. После окончания игры дети могут сами поэкспериментировать с разными предметами, тонут те или плавают.

---

## *Игры муравьёв*



**Наставление гнома:** В муравейнике существует разделение труда, также муравьи делятся друг с другом пищей.

---

## *Рабочие муравьи*

Дети делятся на две команды «рабочих муравьёв». Учитель даёт командам задание собрать опавшие хвоинки и маленькие веточки и построить «муравейник» (сложить их горкой). Побеждает команда, у которой «муравейник» больше.

---

## *Проголодался*

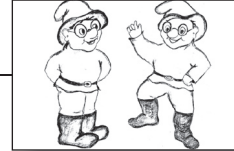
Если есть возможность, дети наблюдают за муравьиной тропкой. Если её нет поблизости, учитель рассказывает, что муравьи отмечают запахом тропинку на земле, по ней они находят дорогу в муравейник. Возле муравейника муравьиные дороги бывают довольно широкими. Когда муравьи встречаются на тропинке, голодные трогают других муравьёв своими антеннами и просят поесть. Сытый муравей делится едой, накопленной в его зобу, с проголодавшимся – у муравьёв коллективный желудок.

Дети делятся на две группы «муравьёв». Первые выходят из муравейника, голодные, вторые – возвращаются домой, сытые. Группы идут друг навстречу другу по доске (например, по краю песочницы), которая служит муравьиной тро-

пинкой. Когда «муравьи» встречаются, можно попросить у сытого поесть: дети поднимают руки – «антенны» и трогают «антенны» встречных «муравьёв». Ни один муравей не может отказаться накормить голодного.

## Гонки улиток

**Наставление гнома:**  
Животные передвигаются с разной скоростью.



Дети движутся к финишу «улиткиным шагом» (приставляя пятку одной ноги к носку другой). Учитель даёт сигнал: «Стой, утка идёт!» – «улитки» останавливаются и «втягивают рожки» (например, дети наклоняют голову, глядя вниз, и прячут руки в карманы). Когда опасность миновала, «улитки» продолжают свой путь. Побеждает тот, кто первым пересечёт финишную черту.

## Назови правильно

**Наставление гнома:**  
На ощупь можно узнать объект.



Гном (ведущий) подзывает ребёнка к себе и предлагает закрыть глаза и взять что-нибудь из мешочка. Ребёнок выбирает жёлудь, орех или семечко и описывает найденный объект. Остальные пытаются угадать, что это. Следующим «гномом» становится ребёнок, быстрее всех угадавший объект.

## Поездка на автобусе

**Наставление гнома:** На улице нужно быть очень внимательным, терпеливым и вежливым.



В группе расставляются стулья, как сидения в автобусе. Места пронумерованы. Место водителя (учителя) находится впереди. Дети стоят друг за другом, ожидая своей очереди. Учитель напоминает, что пассажиры всегда вежливы и тихо ждут своей очереди, они не толкаются и не пробиваются вперёд. По одному дети входят в «автобус», сообщают «водителю», куда собираются ехать. «Водитель» называет цену проезда и выписывает билет с номером места. Чтобы выкупить билет, «пассажир» должен хлопнуть в ладоши названное водителем

число раз. Детям постарше можно предложить простое вычисление, результат которого нужно тоже прохлопать в ладоши. Ребёнок ищет в «автобусе» своё место и занимает его. Когда все «пассажиры» расселись по местам, можно ехать. «Водитель» «едет», громко выкрикивая названия остановок. Каждый «пассажир» выходит на остановке, до которой хотел доехать, и садится за стол, откуда может наблюдать за дальнейшим ходом игры. Через какое-то время «автобус» попадает в пробку. «Водитель» встаёт и объясняет «пассажирам», что случилось. При необходимости, объясняет и понятие пробки.

Пока «автобус» стоит в пробке, «пассажиры» играют в игру «Светофор», к которой могут подключиться и доехавшие до пунктов назначения «пассажиры» со своих мест. Учитель читает стихотворение на тему светофора и показывает цвета светофора. Дети показывают рукой на цвет светофора, а потом показывают действия при этом сигнале светофора: красный – стоят на месте и отрицательно качают головой, грозят пальцем; жёлтый – приставляют указательный палец ко лбу, показывая, что думают, а затем грозят пальцем и остаются на месте; зелёный – маршируют на месте.

*Бежит по городу трамвай,  
Грозится перезвоном:  
– Дорогу не перебегай!  
Твой свет, малыш, зеленый.  
Предупреждает желтый свет,  
Что двигаться негоже,  
Когда уверенности нет,  
Будь очень осторожен.*

*Когда трехглазый светофор  
Зажжется светом красным,  
Со всех сторон ревет мотор,  
Идти совсем опасно!  
Запомни это навсегда,  
Труд вовсе не напрасный  
И соблюдай, горит когда  
Зеленый, желтый, красный!  
(Александр Чурилов)*

Затем автобус продолжает маршрут, пока не развезёт всех пассажиров.

**Материалы:** стулья, расставленные, как сидения в автобусе; билеты с номерами мест; номерки на стульях; руль; три небольших круга для обозначения светофора: красный, жёлтый и зелёный.

# Наблюдения и другие умные занятия для детей 6-7 лет

---

## *Изучаем деревья и кусты*

---

**Наставление гнома:**  
Деревья все разные, поэтому надо быть внимательными.



### *Определи дерево по толщине ствола*

Дети располагаются вокруг учителя, учитель задает им вопросы:

- Какие деревья вы видите вокруг? (Название, размер)
- Чем эти деревья отличаются друг от друга?
- С помощью чего можно определить толщину ствола? Как?-

Детям раздаются шнуры разной длины, им предлагается найти дерево, обхват ствола которого соответствует длине шнура. Правильно выполнившие задание награждаются фишкой, жёлудем, шишкой и т.п. Игра проводится несколько раз. Каждый раз шнуры меняются. Побеждает тот, кто набрал большее количество фишек.

**Материалы:** шнуры, нарезанные на отрезки, равные обхвату ствола выбранных деревьев.

### *Найди дерево по плодам*

Дети располагаются вокруг учителя, учитель задает им вопросы:

- Какие деревья вы видите вокруг?
- Что находится в мешочках?
- Как называются эти плоды?
- На каких деревьях они растут?

Детям предлагается разбиться на команды. Каждая команда получает мешочек определенного цвета. Плоды из него распределяются между участниками команды. Задание: найти дерево, на котором растет этот плод, и прикрепить его к дереву, потом вернуться к месту сбора команды, которое отмечено цветными

ленточками. Побеждает та команда, все участники которой быстрее и правильнее выполнили задание.

Аналогично проводится игра «Найди дерево и кустарник по листьям».

## Ориентируемся по карте



**Наставление гнома:**

**Карта помогает ориентироваться на местности.**

Дети с воспитателем выходят на улицу и видят следы, которые ведут к почтовому ящику. Учитель спрашивает:

- Что может быть в почтовом ящике?
- Зачем нужны почтовые ящики?
- Как мы ещё можем связаться с другом?
- Как письма попадают в почтовый ящик?
- Что нужно писать на конверте, чтобы письмо нашло адресата?

Дети достают из почтового ящика письмо, рассматривают и читают его (в письме гномик предлагает детям найти клад с помощью карты). Дети рассматривают карту, обсуждают каждый объект, отмеченный на карте

Вопросы:

- Куда нам предлагают отправиться гномики?
- Какие остановки у нас будут и сколько?
- Что нам надо взять с собой?

Дети отправляются в путь, берут с собой необходимые предметы для дальнейшей работы.

**Материалы:** карта (схема); почтовый ящик; письмо от гномика; следы; клад (например, корзина с фруктами).

## Изучаем маленьких животных



**Наставление гнома:** Множество маленьких животных живёт вокруг нас своей загадочной и интересной жизнью.

Учитель делит детей на пары и даёт каждой паре баночку. Дети ищут под корой, под камнями, в земле, среди преющих листьев и в других местах маленькое животное, аккуратно ловят его и сажают в баночку.

Дети под руководством учителя рассматривают животное: форму тела, количество лапок, цвет, способ передвижения, наличие глаз и усиков. Под лупой



рассматривают, какая у животного шкурка. Учитель просит детей рассказать, где они поймали своё животное. Все вместе обсуждают, почему это животное живёт именно в такой среде, что оно ест, к какому классу относится (насекомое, червь, паук, многоножка, улитка и т.п.).

Дети рисуют одно из найденных животных. Учитель просит каждого ребёнка показать свой рисунок и назвать три прилагательных, которые описывают это животное.

**Очень важно!** Дети должны аккуратно отпустить животных в то место, где его нашли.

### Игра «Ноги и глаза».

Учитель объясняет, что у насекомого 6 ног и 2 глаза, у паука 8 ног и 8 глаз; у многоножки много ног и 2 глаза, у улитки 1 нога и 2 глаза. По сигналу учителя дети показывают названное животное. Например: «насекомое» – трое детей строятся друг за другом, кладут руки друг другу на плечи, двое стоящих сзади закрывают глаза – получается 6 ног и 2 глаза. Затем дети движутся, подражая названному животному.

Материалы: баночки с крышками; лупы; принадлежности для рисования.

## *Найди, что движется*



### **Наставление гнома:**

**Вокруг нас много живых организмов.**

Дети собрались вокруг учителя. Учитель даёт задание погулять и сосчитать всё движущееся, что им попадётся. Детям даётся 5–7 минут для поиска. По сигналу все снова собираются вокруг учителя.

Вопросы:

- Что движущееся вы видели?
- Что двигалось само, а что – с помощью какой-то силы (ветер, вода, мотор)?
- Какие живые организмы вы видели? Какие из них передвигались сами, а какие передвигал, например, ветер?
- Кто и как передвигается в природе?

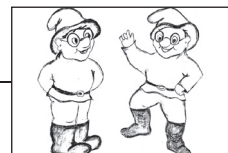
Каждый называет, что он видел движущееся. За правильный ответ дети получают фишку. Живой объект – зеленая фишка, неживой – синяя фишка. Побеждает ребенок, набравший наибольшее количество фишек.

- Чего больше вы увидели и нашли, живого или неживого?
- Как передвигалось неживое, с помощью чего?
- Что ещё может двигаться? (Транспорт, песок, вода и т.д.).

В конце можно сравнить (посчитать фишки), каких объектов дети нашли больше: живых или неживых.

**Материалы:** фишки.

## *Угадай, кто это и что делает?*



**Наставление гнома:**

**Движения животных соответствуют их виду.**

Учитель предлагает детям разбиться на пары, каждой паре дается задание (чтобы остальные не слышали) изобразить в движении животных, насекомых (лиса гонится за зайцем, ласточка ловит насекомое, зайцы щиплют травку, котята играют с клубком и т.д.). Дается какое-то время для обдумывания действий. Пара изображает, остальные дети отгадывают.

## *Режимные моменты*



**Наставление гнома:**

**Часы помогают нам всё делать вовремя.**

Дети сидят на ковре. Учитель задает вопросы:

- У нас сейчас день или утро?
- Почему вы так считаете? (Обратить внимание на часы)
- Что наступит после вечера? и т.д.
- Как вы думаете, для чего нам нужен распорядок дня?
- А для чего нужны часы?
- Что мы делаем, когда на часах...(учитель показывает разное время).

Учитель делит детей на небольшие группы, раздает карточки с надписями: утро, день, вечер, ночь. (Если дети не умеют читать, можно предложить иллюстрации, на которых изображены части суток), и объясняет задание.

У каждой группы свой отрезок суток. Вы должны вспомнить все, что делаете утром, днем, вечером, ночью. Каждая группа покажет нам это движениями, а остальные должны отгадать. Побеждает та команда, которая более интересно изобразила предложенный им отрезок времени. Потом команды меняются карточками, и игра повторяется.

## Оживи камень



**Наставление гнома:**

**Каждый предмет можно оживить в своём воображении.**

Каждый ребёнок находит себе камень, который напоминает ему кого-то или что-то (например, кошку, корабль, божью коровку и т.п.). При помощи красок каждый ребёнок «оживляет» свой камень, то есть, раскрашивает так, как подсказывает фантазия.

**Материалы:** краски.

## Угадай, кто я



**Наставление гнома:**

**Чем больше спрашиваешь, тем быстрее узнаешь ответ.**

У каждого ребёнка камень, который он расписал. Учитель предлагает детям разделить на пары. Дети в паре садятся лицом друг к другу, один задаёт другому вопросы. Задавая вопросы, ребёнок должен выяснить, что или кого представляет собой камень у напарника. Потом дети меняются ролями. Вместо камней можно использовать маленькие фигурки животных, которые можно спрятать в руке.

Вариант: ребёнок сам описывает свой объект, а напарник должен его отгадать.

**Материалы:** расписные камни или игрушки.

## Измерение воды



**Наставление гнома:**

**Воду можно измерять.**

Каждому ребёнку даётся 0,5-литровая пластиковая бутылка, которую наполняет водой. Вода переливается в сосуды побольше, дети смотрят, сколько маленьких бутылок воды помещается в большую. Потом подсчитывается, сколько литровых бутылок воды можно перелить в ведро.

**Материалы:** литровые пластиковые бутылки; 0,5-литровые пластиковые бутылки; воронка; ведро или другой большой сосуд.

## Изучаем бабочек

---



### Прекрасные цвета

**Наставление гнома:**

**У каждой бабочки своя внешность.**

**Ход игры:**

Каждый ребёнок получает вырезанную из бумаги бабочку и рисовальные принадлежности (карандаши, мелки). Задача ребёнка – рассмотреть цвета природы и такими же красками расписать узоры на крыльях бумажных бабочек.

**Материалы:** вырезанные из бумаги бабочки; рисовальные предметы.

### Узоры на крыльях

**Наставление гнома:**

**На обоих крыльях бабочки совершенно одинаковый рисунок.**

Каждый ребёнок получает картинку с бабочкой, у которой рисунок только на одном крыле, и карандаш. Задача ребёнка – подумать, какое второе крыло у этой бабочки, и разрисовать его. В зависимости от возраста детей, можно предложить им в этом пункте фотографии бабочек или книгу о бабочках.

**Материалы:** изображения бабочек с рисунком только на одном крыле.

## Посмотри – почувствуй – расскажи

---



**Наставление гнома:** Дерево – это дом, столовая и укрытие для многих живых существ.

Учитель вешает в корнях дерева «дверку» или ещё что-нибудь, по чему можно догадаться, что там находится дом гнома. Дети бегают по участку, ищут, пока кто-нибудь не найдёт. Все собираются возле дома гнома и обсуждают, как живёт гном. Дети рассматривают дерево, под которым гном построил своё жилище. Почему он выбрал именно это дерево? Дети трогают, рассматривают, нюхают дерево и пытаются рассказать, что они почувствовали. Может ли это дерево быть домом ещё для кого-то? Дети ищут других живых существ или следы их пребывания на дереве и вокруг него (продырявленные листья, паутина, мхи и лишайники, муравьиная тропа, птичье гнездо и т.п.).

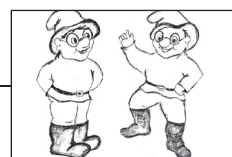
**Материалы:** лупа (можно смотреть и невооружённым глазом); природный материал для изготовления двери дома гномика.

# Игры для детей 6-7 лет

---

## Магазин насекомых

**Наставление гнома: Насекомые передвигаются быстро, и поймать их непросто.**



Совместно обдумываем, какие насекомые могли бы продаваться в магазине. Ведущий выбирает «продавца» и «покупателя». Остальным на ухо называет разных насекомых (напр. божья коровка, муравей, бабочка и т.п.). «Насекомые» садятся на траву или на скамейку. «Покупатель» приходит в магазин и называет какое-либо насекомое. «Продавец» просит за него заплатить (например, хлопнуть «продавцу» по ладошке). Когда за «насекомое» заплачено, оно поднимается со своего места и пытается убежать или улететь от покупателя. «Покупатель» должен поймать свою покупку. Когда «насекомое» поймано, играющие меняются ролями. Если «покупатель» не смог поймать покупку, «насекомое» получает новое название, а «покупатель» продолжает покупки.

## Пчёлы и осы

**Наставление гнома:  
Кто прилежно трудится, тот может отведать мёда.**



Ведущий и играющие выбирают место, где будет «улей». Двумя камнями в «улье» отмечается «леток», то есть, вход-выход. Внутри «улья» можно попасть по правой стороне, а выйти из него – по левой. Выбирается два «стражника», «рабочие пчёлы» и «осы». «Пчёлы-стражники» и «рабочие пчёлы» придумывают пароль. Чтобы попасть внутрь, нужно сказать пароль «стражнику».

Ведущий объясняет правила игры. «Рабочая пчела» летит из «улья» на луга. Возвращаясь, сообщает «стражнику» пароль, попадает в «улей», оставляет

там собранный нектар и снова летит на луга. «Стражник» спрашивает пароль у каждого, кто хочет попасть в «улей». Того, кто не знает, прогоняет или «жалит» (прикасается рукой). «Оса» пытается прорваться в улей, чтобы украсть мёд. Играющие расходятся по исходным позициям: «стражники» к «летку», «рабочие пчёлы» в «улей», «осы» – в сторонку. Игра начинается по сигналу ведущего, например, удару камня о камень.

**Материалы:** 2 камня или ветки.

## Музыка в лесу



**Наставление гнома:** С помощью различных предметов можно издавать разные звуки.

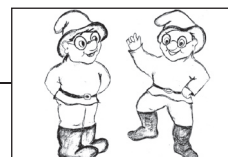
Учитель даёт детям задание:

Найди в природе то, из чего можно извлечь звук. Послушай, какой звук издаёт твой «музыкальный инструмент» и сравни его с другими. Спой песенку и подыграй себе на своём «инструменте».

Дети получают от гнома задание найти «музыкальные инструменты»: два камешка, две веточки, две шишки, букет опавших листьев и т.п. – всё, чем можно создать звук. Дети беседуют о найденных «инструментах» и слушают, какие звуки они издают. Затем все вместе поют знакомую всем песню и «аккомпанируют» себе. Если группа большая, можно создать целый оркестр.

Если в округе трудно найти «музыкальные инструменты», можно хлопать в ладоши и по коленям, щёлкать пальцами и т.п.

## Волшебник



**Наставление гнома:**  
У каждого насекомого свой способ передвижения.

Дети вспоминают, как передвигаются пчёлы, кузнечики, бабочки, муравьи. Бабочки порхают, муравьи суетятся и тащат в муравейник строительные материалы, пчёлы летают с цветка на цветок и собирают мёд, кузнечики прыгают. Один ребёнок выбирается «волшебником». «Волшебник» говорит «волшебные слова», например: «Теперь вы превращаетесь в бабочек!» Дети подражают движениям насекомого, в которых «волшебник» их «превратил». Через какое-то время «волшебник» говорит: «Стоп!» – а затем «превращает» детей в других насекомых.

Материалы: Волшебная палочка или другой реквизит, например, шляпа, плащ, чтобы волшебник отличался от остальных детей.

## Головоломка насекомых



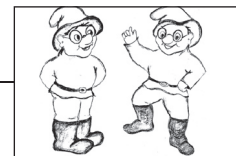
**Наставление гнома:**

**У насекомых своеобразный внешний вид и нравы.**

**Материалы:** 1-3 картинки разных насекомых на плотной бумаге или картоне, разрезанные на кусочки. Желательно, чтобы с оборотной стороны каждая из картинок была определённого цвета. Коробка для кусочков головоломки.

В коробке кусочки головоломки. Дети должны разложить кусочки на столько кучек, сколько картинок с насекомыми в игре, а потом собрать все картинки. Дети называют насекомое, картинку которого собрали, и беседуют, что они знают о насекомых (место жительства, способ передвижения, питание, чем это насекомое полезно и т.д.). В зависимости от числа детей игра проводится в командах, в парах или индивидуально.

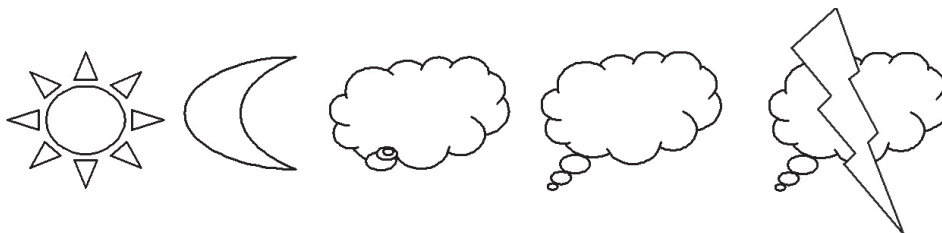
## Если в небе...



**Наставление гнома:**

**В стихах слова рифмуются.**

Для игры потребуются рисунки (можете сами нарисовать их на плотной бумаге): солнце, луна, облако, туча, грозовая туча, капли дождя. Желательно каждое изображение сделать в формате А4, чтобы было лучше видно. Если с рисованием есть сложности, можно использовать эти картинки:



Дети и учитель садятся в круг. Учитель показывает детям картинки и спрашивает, что они обозначают, чтобы в ходе игры не возникало заминок. Когда все рассмотрели картинки и поняли их одинаково, учитель читает стихотворение и показывает картинки, которые соответствуют тому, о чём рассказывается в стихотворении:

ЕСЛИ В НЕБЕ МЕСЯЦ СВЕТИТ,  
СПЯТ ДЕРЕВЬЯ, СПЯТ И ДЕТИ.  
СЛЕДОМ ДЕНЬ УЖ НАСТУПАЕТ,  
СОЛНЦЕ НЕБО ОЗАРЯЕТ.  
В ВЫСОТЕ НЕБЕС ПЛЫВЁТ  
СТАЙКА БЕЛЫХ ОБЛАЧКОВ  
ТОЛЬКО ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ВДРУГ?  
ИЗМЕНИЛОСЬ ВСЁ ВОКРУГ:  
СОЛНЦЕ СПРЯТАЛОСЬ КУДА-ТО,  
БУРЯ, ГРОМА ВДРУГ РАСКАТЫ.  
ОБЛАКА ТЕМНЕЕ САЖИ,  
СВЕТА МЫ НЕ ВИДИМ ДАЖЕ.  
ПОЛИВАЕТ НАС ДОЖДЁМ –  
НЕТ, ГУЛЯТЬ МЫ НЕ ПОЙДЁМ!  
ПОБЕЖИМ СКОРЕЕ В ДОМ,  
БЫСТРО СПРЯЧЕМСЯ МЫ В НЁМ.  
ВОТ И КОНЧИЛАСЬ ГРОЗА,  
ЩУРИТ СОЛНЫШКО ГЛАЗА.  
ОБЛАКА БЕЛЕЕ СНЕГА,  
ЭЙ, АЙДА ПО САДУ БЕГАТЬ!

Учитель спрашивает, поняли ли дети стихотворение. Если в нём окажутся незнакомые слова, учитель объясняет их.

Когда все дети всё поняли, можно **приступать к игре**:

По считалочке выбирается шесть детей, которые будут в игре обозначать погоду и время суток. Учитель раздаёт им картинки облаков, солнца и луны. Дети должны поднимать картинки, когда о соответствующем объекте пойдёт речь в стихотворении. Они становятся в сторонке от остальных и подходят тогда, когда о них говорится в стихотворении. Затем учитель объясняет, что остальные дети в игре и будут детьми, которые должны действовать по погоде и времени суток:

- когда луна – спать (присесть);
- когда солнце – просыпаться, играть;
- когда дождь – бежать в дом прятаться;
- когда снова становится ясно – выходить на улицу.

Когда игра завершится, можно выбрать других детей, которые будут показывать погоду, и игру можно повторить.

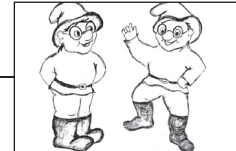
Чтобы игра удалась:

Можно разметить игровую зону обручами, кубиками, кеглями или другими подручными средствами, чтобы дети не разбегались. Дети становятся в круг, учитель в центре круга читает стихотворение и показывает движения. Дети с кар-



тинками стоят в сторонке, а когда их называют в стихотворении, входят в круг, становятся за спину учителя и повторяют движения (пример необходим, чтобы дети знали, когда и как действовать). Когда в стихотворении о них больше не говорится, дети с картинками выходят из круга и возвращаются на своё место. Учитель направляет ребёнка, если тот не догадывается сам.

## *В гости к другу*



**Наставление гнома:**  
Пешеходы переходят дорогу в предназначенном для этого месте на зелёный сигнал светофора.

По считалке выбирается «светофор». Учитель и «светофор» рисуют мелом или выкладывают шнуром «дорогу», размечают «пешеходные переходы». На двух сторонах «улицы» стоят стулья с номерами – это «дома». Дети «в домах» – сидят на пронумерованных стульях. Ведущий предлагает, например, Оле (дом номер 1) пойти в гости к Мише (дом номер 7). Оля выходит из «дома», идёт по «улице», соблюдая правила дорожного движения. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают «в гостях» друг у друга.

**Материалы:** шнур; стулья; карточки с номерами; цвета светофора; пешеходный переход.

## *Поём и движемся*

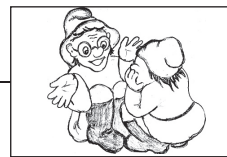


**Наставление гнома:**  
Песня радует душу.

Учитель прячет на участке музыкальные инструменты, которыми можно аккомпанировать песне и танцу, дети разыскивают их. Все вместе обсуждают, умеют ли гномы петь и играть на музыкальных инструментах. Дети вспоминают изученные песни и танцы и решают, можно ли их исполнить в данном месте. Дети поют одну песню и танцуют или играют в подвижную игру. После этого учитель предлагает найти какой-нибудь след или знак гнома и показывает направление поиска. В поиске происходит переход к следующему пункту.

**Материалы:** простые музыкальные инструменты, которыми можно воспользоваться на улице.

## Мастерим дерево, где живёт гном



**Наставление гнома:**  
Совместная работа спорится лучше.

Учитель делит детей на группы. Учитель (или сами дети) рисует на большом листе контуры деревьев, которые дети оклеивают бечёвкой. На ветки деревьев и на землю наклеиваются собранные на улице листья и т.п. Материалы, которые не были использованы в работе, потом пригодятся для игры-угадайки. Оставшиеся материалы складываются в корзинку или под платок, чтобы их не было видно. Дети садятся полукругом, один из детей выбирает какой-то предмет из корзины, другим не показывает, а старается описать. Тот, кто отгадает, сам подходит к корзине и выбирает следующий предмет.

**Материалы:** бумага; бечёвка; клей; ножницы; веточки, листья, камешки и тому подобное.

## Гном устраивает пикник с птицами



**Наставление гнома:**  
Друзья всегда стараются друг другу помочь.

Учитель подготавливает корзину с двумя мешочками, в которых лежат семена для птиц и лёгкая здоровая пицца для детей, и прячет её на участке. Чтобы дети нашли её, хоть и по направлению учителя, но всё-таки неожиданно. Находим корзину. Изучаем семена. Обсуждаем, на каком растении эти семена появились, кто их может есть. Рассматриваем изображения птиц и обсуждаем их дружбу с гномами. Гуси, лебеди и журавли защищают и возят гномов. Дрозды и соловьи выступают на праздниках. Дятлы помогают строить дома. В утренних дуэлях тетеревов гномы выступают судьями. Когда какая-нибудь утка глотает жёлуди так жадно, что они застревают в горле, гномы массируют ей шею, чтобы она могла проглотить свой завтрак.

Затем из детей выбирается «гном», у него в руках мешочек с семенами. «Гном» приглашает детей подходить по одному и брать что-нибудь из мешочка. Ребёнок, которого гном пригласил, подходит, берёт жёлудь, орех, зёрнышко, зажимает его в кулаке и рассказывает остальным о том, что у него в руке. Остальные должны отгадать. Затем ребёнок, который вытаскивал зёрнышко или жёлудь, становится «гномом». Игра продолжается, пока дети не переберут все семена в мешочки.

Кладём птицам семена в кормушку, потому что мы тоже дружим с птицами. Потом достаём мешочек со своими лакомствами, едим и обсуждаем пищу гномиков: хлеб они пекут из желудей, кашу варят из семян травы и т.п.

**Материалы:** корзина для пикника с двумя мешочками: зёрнышки для птиц и лёгкая здоровая пища для детей; изображения птиц; шапочка гнома для игры.

