



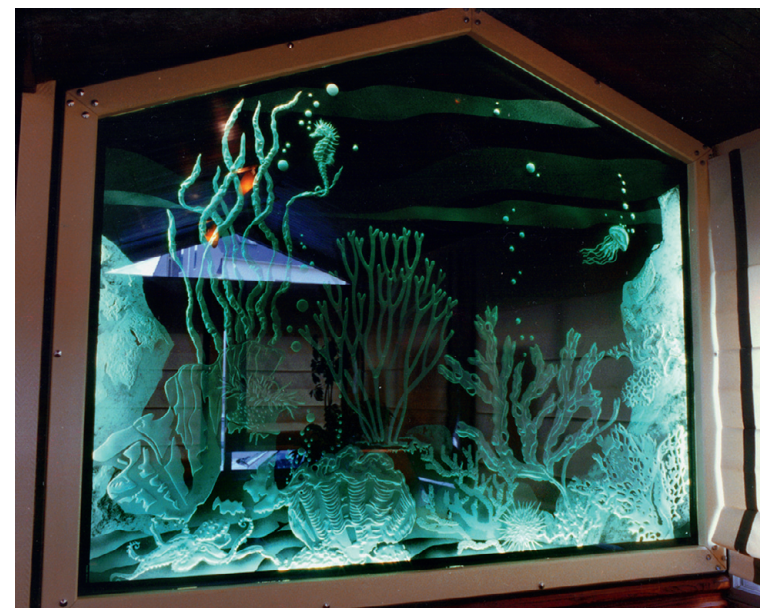
KLAASIST KUNST

VASTUPIIDI SELLELE, MIDA ARVATAKSE, ei ole graveerimine sugugi mõnus daamidele kohane käsitöö, mida teemantpliiatsiga kuskil akna all vaikselt nokitseda saab. Kui olete otsustanud, et teie kodu 3,5 m kõrged vaheseinad tuleks ikka klaasist valmistada ja klaas graveerida lasta, siis peab selle jaoks ka vastav ateljee olema. Klaasi on küll järjest vastupidavamaks muudetud, kuid nagu portselanipoodi, ei sobi elegant ka klaasiateljeesse.

Ruutmeetritesse ulatuv klaaspannoo kaalub päris palju ning klaasi graveerimiseks ette valmistamine nõuab mitme tugeva ja hoolsa mehe tööd. Klaas tuuakse vajaliku rõhu all olemasolevasse ruumi ja asetatakse horisontaalsesse asendisse. Siis kantakse kavand klaasile, Christian Herry ronib skafandrisse, et end klaasitolmu eest kaitsta, ja töö võib alata. Rõhu all olevas ruumis viibimist on üsna raske taluda, nii et niisama molutamiseks ei ole mingit võimalust.

Õnneks on Herry imehea ja kiire joonistaja – kogu graveerimisprotsessi teostab ta isiklikult, sest kedagi teist nii kiiret ei ole lihtsalt veel leitud. Abilised aitavad klaaspindade tolmut puhastamisega ja annavad talle ruttu kätte erinevaid töövahendeid. Tööprotsess meenutab abiliste tõttu natuke operatsioonisaali, kus tuleb kiirustada, väga ettevaatlik olla, õigeid oskuseid vastu võtta, et klaas ikka ellu jääks. “Näe, kosmonaut,” ütleb tuttava laps, kui skafandris Herry pärast tööd ateljeest välja astub.

Töö Christian Herry ateljees Prantsusmaa väikelinnas Plomelinis algab kõigepealt koostööst arhi-



tektiga. Kliendil võib ju olla ilus idee oma kodu klaasiga kaunistamiseks, kuid kõigepealt peab arhitekt koos spetsalistiga ikkagi koha üle vaatama, ükskõik kui kaugel maal see kodu ka ei asuks. Klaasvahesein muudab maja valgemaks küll, aga siiski tuleb kindel olla selles, et tegu ei oleks tugiseinaga, välja arvatud klaasi paksus, ning eelnevalt muidugi hoolitseda ka selle eest, et vaheseina oleks võimalik pärast majja sisse tuua.

“Ma olen õnneks arhitektuuri õppinud, kuid selle kõrvalt ka kõike muud. Näiteks akadeemilist joonistust. Arhitektuur jäi mu jaoks liiga paber- ja arvutitööks, mu kunstnikuhing ihkas mi-



Maailma saledaim täisautomaatne kohvimasin

JURA on andnud täiesti uue tähenduse ning vormi kompaktsel täisautomaatsele kohvimasinale. Kõigest nupuvajutusega valmib espresso ja tavaline must kohv ning automaatse piimavahustaja abil saab teha nii *cappuccino*´t ning *caffé latte*´t. Sale vorm ning lai värvivalik teevad masina sobitamise Sinu kööki imelihtsaks.

ena⁵ - NUTIKAS VALIK

jura
SWISS MADE



reddot design award
winner 2008

www.jura.ee