



Ruumide värvilahendus põhineb ettevõtte värvidel – sinine, hall ja roosa. Vürtsi andmiseks lisati kooslusesse ka rohelist.

Avarad päikeseküllased ruumid tekitavad esimesest hetkest mõnusa olemise. Värvilahendus põhineb ettevõtte värvidel – sinine, hall ja roosa. Vürtsi andmiseks lisati kooslusesse ka rohelist. Tavapärasele sisearhitekti tööle lisaks töid Janno ja Andres mängu ka oma loominguga – kogu mööbel, lambid ja stendid on Ruumilabori töö. Fiskostari laes ripub plekkvõlvalgusti Origami, mis esitati sisearhitektide liidu 2007. aasta preemia nominendiks eseme ja vormi kategoorias.

### Privaatsust ja ruumi kõigile

Nii kliendid kui ka töötajad tunnevad end uues kontoris väga hästi. “Kuigi ümbruskond on veel trööstitu, on tekkinud palju kliente, kes tahavad uue kontori oma silmaga üle vaadata,” rõõmustab Tischler.

Vanades oludes olid põhikontor, laoruum ja eksklusiivprojektide kontori üksteisest eraldatud ning töötajad pidid saalima koos klientidega erinevate ruumide vahel. “Mõtlen nüüd, kui väljas sajab lörtsi ja sina palud kliendil mantel selga ajada ja üle hoovi lipata,” meenutab Tischler endisi töötingimusi. “Praegu ei pea ta enam isegi diivanilt lahkuma.”

Töötajatele valmistab kõige enam rõõmu osakondade jaotus – viimaks ometi asutakse eri tubades. Kuigi seinad on klaasist ja kolleegide tegemised on kõikidele näha, võimaldab uus planeering siiski rohkem privaatsust kui vana.



## KEILA MÖÖBEL

