



Vormipuhumise harjutused ja seemned, mis läksid Michaeli galeriis müügiks kui soojad said. Värvivalik on meelega üle võlli. Müügi jaoks tegi Kateriin tavalisi kärbseseeni.

olemas. Pidin panema hommikul stuudio tööle ja tööriistad valmis ning õhul stuudio sulgema. Sain meistriga hea kontakti. Ta ütles, et ma ei võtnud seda kui tema stuudiot, vaid kui enda oma – vaatasin alati, et mingit raiskamist ei oleks. Tegin ka ise väikseid esemeid, mida poest hea meelega osteti.

Vanemad on olnud sinu suhtes toetavad?

Mul on hästi hea perekond. Isa oli alguses skeptiline – klaasipuhumisega ei teeni midagi. Aga kui ma sain Rootsis praktikakoha ja hakkasin koju kirju saatma ning eriti veel siis, kui Michael ka rääkis, et saan hästi hakkama, ja ma ise ka särasin, siis ütles isa, et tulgu ma koju, hakkame stuudiot tegema. Et siis temal on hea pensionipõlve pidada. Tal oli vaja, et keegi targem ütleks, et ma kõlban.

Emal ja vendlal on samuti väga toetavad. Saan pühenduda ainult õppimisele, kooli kõrvalt ma tööl ei käi, stipendiumi ei



Michael Ahlefeldt-Laurvig

KATERIIN RIKKEN PRAKTISEERIS MINU klaasistuudios 2006. aastal. Alustades oli tal klaasipuhumise vallas väga vähe kogemusi. Sain tema arengut lähedalt jälgida ja võin öelda, et ta tegi ootamatult häid edusamme. Ta oli väga pühendunud ja võttis praktikat muljetavaldava tõsidusega. Stuudios oli ta ülimalt tähelepanelik ja hea kuulaja. Kateriin on klaasiga tegelemiseks piisavalt ambitsioonikas ja püüdlik.

Vitra®



MOD by *Lovegroove*

Vitra Vannitoasalong Sõpruse pst. 25
www.vitra-bathrooms.ee