



Urca piirkonnas asuva elumaja kaunistamiseks on lisaks traditsioonilistele sinivalgetele *azulejo*-plaatidele kasutatud ka religioosse sisuga kompositsioone.

Põhjust, miks keraamilist plaati mitte ainult Rios, vaid ka mujal Brasiilias ohtralt kasutatakse, pole keeruline leida – soojas ja vesises kliimas aitab keraamiline plaat majaseintest niiskust eemal hoida ning seda on kerge puhastada.

Kohalikud kutsuvad keraamilist plaati *azulejo*'ks ühe versiooni järgi seetõttu, et esialgu kasutati valgeid plaate sinise mustriga ning *azul* tähendab portugali keeles sinist. Teise versiooni järgi andis plaadile nime araabiakeelne sõna *جزلزل* (*al zulayz*), mis maakeeli tähendab lihvitud kivi.

Kui tavainimesed kasutavad kodudes uusi plaate, siis tõsised fanaatikud pühendavad tunde, kammides kasutatud keraamiliste plaatide poode tänaval, mida kutsutakse *azulejo*-surnuaiaks (*cemiterio de azulejos*). Kas siis selleks, et leida midagi omapärast või asendada aastakümneid tagasi paigaldatud, kuid nüüdseks purunenud mosaiigijupp. Isegi kui Rio reisilt pole plaanis kohvritäit keraamilisi plaate kaasa vedada, tasub sisekujundusfännidel võtta ette jalutuskäik sellele surnuaiale, kus pakutavaid keraamilisi plaate vaadates jääb suu lahti.

“Vanemad plaadid on meil tähistanud juba 50. sünnipäeva,” on kindel ühe poekese müüja Sidney, kes tegeleb keraamiliste plaatidega juba 25 aastat. Üks tema hobi on külastada igasuguseid maju, otsida huvitavaid keraamilisi plaate ning teha pakkumine omanikule – ma ostan teie köögiseina ära – ja hiljem plaadid poes maha müüa. Sidney kaupluses müüakse kasutatud keraamilisi plaate mitte ainult Brasiiliast, vaid ka Belgiast, Prantsusmaalt ja Hispaaniast.

“Uute plaatide ostmine on kahjuks rohkem moes,” ohkab Sidney ja näitab mulle

