

üks kunstiväärtusele kui kasvatusallikale. Unustagem hetkeks ära sponsorid ja leidkem pigem uusi võimalusi, kuidas kunsti rahvale vahendada,” lisab Piotrovski, kes usub, et tulevikus domineerivad humanitaarteadused ja ka majandusteadust suunab kunst.


Kättesaadavus. See on võtmesõna. Ainsana otsustas Piotrovski juba 2003. aastal avada küllastajatele Ermitaaži ladude uksed, kergitades loori tuhandete kunstiteoste ees, mida kunagi varem kellelegi ei näidatud. “Coca-Cola oli esimene, kes pakkus meile koostöövõimaluse, kuidas kunsti rahvale lähemale tuua. Tegime kokkuleppe, et Coca-Cola purkidel on Ermitaaži pildid. See peaks jääma siiski hea maitse piiridesse. Ermitaaž dikteerib parima stiili vist ise?” räägib Piotrovski ironiliselt.

Valgustatud Piotrovski uue loomingu nimi on Ermitaaž 20/21. Sellest saab moodsa ja tänapäevase kunsti kolleksioon, mida planeeritakse aastaks 2014. “Ma usun, et saame eksponeerida 20. sajandi kolme kunstiikooni: Henri Matisse'i “Tantsu”, Vassili Kandinski “Kompositsiooni nr. 6” ja Kazimir Malevici “Musta väljakut”. Uue projekti idee on koondada meie sajandi kõige esinduslikumad tööd, jäädes traditsioonilisele Ermitaaži kolleksioneerimisideele truuks. Samas on teatud hulk töid, mida kunagi muuseumist erinevatele ekspositsioonidele välja viia ei saa, sest need on liiga õrnad ja väärtuslikud. Nende hulgas on näiteks Matisse'i “Muusika”, mille ees Paul McCartney musitseerimist nautis, et pildist saadavat emotsiooni rikastada, ja Leonardo kaks lummatavat Madonnat – Litta ja Benois.

Näituseprojektide rivi on pikk. Lisaks Hollywoodi näitleja Dennis Hopperi fotonäitusele ja Itaalia parfüümitööstuse kuulsana Laura Tonatto näitusele essentsidest, mille ülespanekut inspireeris Caravaggio maal “Lautomängija”, on Piotrovskil ekspositsioonid ameeriklase Bill Viola videoinstallatsioonidest ning sakslase Anselm Kieferi lõuenditest ja skulptuuridest. Viimane omakorda sai inspiratsiooni suure Venemaa sulesepa Velimir Chlebnikovi luulest, tal on koostööprojekt India skulptori Anish Kapooriga ja noorte Briti kunstnikega Saatchist. Esimene näitus on pühendatud Peterburi kunstigurule Timur Novikovile.

“Me oleme väga uhked oma restaureerimisosakonna üle, mis on tuntud oma töömeetodite poolest. Originaali püütakse võimalikult vähe muuta ja lõuendit ei kahjustata, nii et kunstniku algupärased pintsli tõmbed jäävad alles. Me teeme koostööd ka Firenze restaureerimisinstituudiga Istituto di restauro Pietradura, samuti Ferraraga, kes jagavad samu põhimõtteid. Järgides kõige olulisemat reeglit, erinevadki meie restauraatorid teistest selle tõttu, et restaureeritud kunstiteos ei pea välja nägema nagu uus. Tihti ei mõisteta sedagi, et kunstnikud ei maalinud homse päeva, vaid tulevaste sajandite jaoks,” nendib direktor, kes ei tee saladust sellest, millised on tema enda lemmikmuuseumid: Louvre, Uffizi ja Firenze San Marco muuseum.

Paljude Ermitaaži aukülastajate hulgas, keda direktor mainib, on Venemaa peaminister Vladimir Putin, kes oma kõrged külalised enne äriasjade ajamist siia toob. Teiste sinivereliste hulgas on Jacques Chirac, kes tihti muuseumi küllastab, küll mitte niivõrd maalide nautimiseks, kuivõrd selleks, et vaadata, kuidas šedöövrud uhketel seintel ripuvad. Ja ka Saddam Hussein.

“On kahte tüüpi meelelahutusi, üks on see joovastus, mis tuleb veinist, ja teine on sport. Kunst on natuke nagu sport. See nõuab pingutust ja süvenemist, ent kingib naudinguid ja turgutab vaimu,” selgitab lõpetuseks Mihhail Piotrovski. Nüüd ei jää muud üle, kui joosta Ermitaaži ja pühendada tervislikule kunstimaitselisele spordile see kaks tundi. 



académie MEN

Tunne ennast hästi,
tunne ennast
kenana



Ka mehed soovivad olla kenad ja kütkestavad

Need efektiivsed nahahooldusvahendid koosnevad ainulaadsetest looduslikest tamme- ja kaseekstraktidest. Need on puud, mis sümboliseerivad jõulisust, energiat ja pikka eluiga.

- **GEL NETTOYANT NON MOUSSANT – puhastav ja mittevahutav geel**

Kaks ühes mittevahutav toode ideaalseks puhastamiseks ja nahalähedaseks habemeajamiseks. Puhastatud ja/või nahalähedaselt raseeritud nahk ei tundu pingulolev, vaid on pehme.

- **BAUME ACTIF HYDRATANT MATIFIANT – aktiivne niisutav ja matistav palsam**

Sisaldab niisutavaid, läikimisvastaseid, rahustavaid ja saastumisvastaseid aktiivseid komponente.

- **BAUME ACTIF ANTI-RIDES STIMULANT – aktiivne stimuleeriv kortsudevastane palsam**

Sisaldab kortsudevastaseid, stimuleerivaid, taastavaid ja rahustavaid aktiivseid komponente.

- **GEL CONTOUR DES YEUX ACTIF LISSANT ANTI-POCHES – aktiivne siluv silmaümbruse geel, tursetevastane**

Sisaldab siluvaid ning tursete- ja tumedate rõngaste vastaseid aktiivseid komponente.

- **GEL DOUCHE 2 EN 1 CORPS ET CHEVEUX – juuste ja keha dušigeel 2 in 1**

Puhastab õrnalt nahka ja juukseid. Tekitab meeldiva värskustunde, toniseerib. Nahk on pehme, vitaalsus on taastatud.

MÜÜGIL AINULT ILUSALONGIDES; Maaletooja: OÜ VenusEst, info telefonil 646 1427

UUS académie MENi hooldus

Et mehed tunneks ennast hästi, hoolitsetud ja värskena, pakub Académie Scientifique de Beauté meestele uut hooldust ilusalongis. See õrn topelfkoorimine täiusliku naha saamiseks on samas sügavpuhastav ja energiat andev.

Aktiivsetest komponentidest sisaldab tamme- ja kaseekstrakti – nende toniseerivate, niisutavate, rahustavate ja vananemisvastaste omaduste tõttu varustatakse nahka kõikide vajalike elementidega naha kaitsmiseks ja tugevdamiseks. Need on puud, mis sümboliseerivad jõulisust, energiat ja pikka eluiga. Harilik astelpaju – väga rikas puuvili nii C-, E-vitamiini ja B-grupi vitamiinide kui ka beetakarotiini, lükopeeni, aminohapete, mineraalide, oligoelementide, asendamatu rasvhapete ja flavonoidide poolest. Harilik astelpaju toimib vananemisvastase aktiivse komponendina.

Hooldus stimuleerib ja ergutab nahka, soodustades loomulikke ainevahetusprotsesse.

Annab nahale suurepärase värskustunde. Nahk on toniseeritud. Jume on särav.

