

Sisekujundajate arvates oli kõige raskem leida korruste vahel funktsioneeriv töökord, on ju hoone näol tegemist endise villaga. Lähteülesanne oli mahutada majja kõik keskuse raamatud. Lisaks pidi andma paljudele ruumidele mitu erinevat funktsiooni. Laika, Belka ja Strelka kujundatud interjäär on rõõmsameelne ja reibas. Majas on kasutatud muinsuskaitsealustesse hoonetesse ja lasteasutustesse hästi sobivat silikaatvärvi.

Lastepärasuse üle suurt ei polemiseeritud, sest enamik sisekujunduse elemente tulenes majast ja seda ei saanud muuta. Siiski toodi interjööri palju lastepärasust lisavaid detaile.

→ Armas vanaaegne koolipink. Tagaplaanil raamatumuuseum ja lasteraamatu illustraatorite maalitud vineertoolikesed.

↓ Pööningu hampelmannide ja seinamaalingute autor on Signe Mildeberg.

