

Tsaariaegne juugendkaunitar

Tartu Karlova linnaosas särab elule tagasi aidatud Villa Margaretha. Endine elumaja, pagariäri, raamatukogu ja mööblikomisjon on praegu tegus väikehotell, mille interjäär pakub avastamisrõõmu nii kunstiteadlasele kui ka tavakülalisele.

Tekst **Katre Koit** Fotod **Meeli Küttim**

Villa Margaretha asub Karlova linnaosa servas. Hoone valmis ajavahemikus 1911–1919 ja selle ehitas ärimehest fotograaf Heinrich Riedel oma abikaasale Olga Natalia Margaretha Koit-Riedelile. Maja ajaloos on tänini palju valgeid laike. Siiski on teada, et just siit saadeti viimsele teekonnale Vabadussõjas langenud leitnandi Julius Kuperjanovi põrm.

Esimese vabariigi ajal tegutsesid villas pagaritöökoda ja kohvik, Vene ajal asusid siin Koidula-nimeline raamatukogu ja mööblikomisjon.

Hoone renoveerimine kestis kaks aastat ja nüüd tegutseb endine villa 17 numbritoaga koduse väikehotellina. Hoone renoveerimisprojekti autor on Anu Kuulbach, sisekujunduse tegid Üllar Varik ja Signe Tarve.

Poetilised juugendinterjöörid

Villa Margaretha ehe juugendmööbel on kogutud kokku Peterburist, Eestist ja Soomest. Kogujaks oli tänaseni avatud Vallikraavi Antiigi omanik Raigo Kessel, kes oli selleks ajaks antiigi vallas tegutsenud juba üle kümne aasta. Tänu headele sidemetele Venemaal sai võimalikuks vajaliku mööbli hankimine piiri tagant. Villa sviitide magamistoad on pärit kuulsast Melzeri vabrikust ja esindavad vene juugendit. Esimese korruse kohvitoa plaaditud kamin-ahi on Viiburi linnast.

Euroopa zen

Kunstiteadlaste hulgas suhtutakse juugendstiili ambivalentsest – ühed peavad seda modernse kunsti alguseks ja ülistavad kui viimast terviklikku stiili, teised heidavad juugendi kõrvale kui kitsi või kunstkäsitöö. Ehkki juugendi öitseng vältas ainult 25 aastat, mõjutas see oluliselt 20. sajandi esteetikat. Juugendile omane



Tähe tänava alguses seisva Villa Margaretha originaalne väliskuju on säilinud tänini.

Vene ajal paksu õlivärviga kaetud seinamaalingute puhastamine ja taastamine oli ränk töö.