

Maja nagu mäestik



Tänavu oktoobri lõpus peeti Barcelonas esimest korda maailma arhitektuurifestivali, mille üks selgroogusid oli suur mõõduvõtmine erinevate majade vahel väga paljudes kategooriates.

Elamuarhitektuuri sektiooni võitis Kopenhaagenis paiknev mäestiku põhimõtetel üles ehitatud kortermaja, mille parkimiskorruseid katvate fassaadile on ka mäepilt ise trükitud.

Tegemist on ruudukujulise plaaniga suure hoonega, mille kõigil korteritel, mis meenutavad õigupoolest rohkem ridaelamubokse või era-

majugi, on roheline aed ja võimalus autoga otse maja ette sõita.

Nimelt on hoone elamuühikud paigutatud kalde alla, nii et tekib astmeline väljak, kuhu maksimaalselt paistab päikest.

Selle viltuse elamispinna plaadi all on aga parkimiskorrused, mis ulatuvad pea-aegu viimase korruse "majade" taha välja.

Pakkudes sellist kvaliteeti, võib linn võita tagasi nii mõnegi pere, kes muidu oleks linnastust välja kolinud ja hakanud *city*'t oma edasi-tagasi pendeldamisega täiendavalt koormama.

Uudised koostas Urmas Oja



► Siin on arhitektideks Teronubu Fujimori ja Keiichi Kawakami.



► Arhitektitöö: Katsuhiko Miyamoto & Associates

Ristikheina maja

Selle maja eluruumid on paigutatud maa sisse, olgugi et tegu on ühekordse hoonega.

Eramu paikneb nimelt majakesi tihedalt täis piktud piirkonnas, kuhu on üsna raske ja ehk võimatugi midagi iseloomulikku ja privaatset luua. Jaapani arhitektidele on sellised väljakutsed nende maa linnastumise astme eripärast tingituna igapäevased ning armastatud. Ning see-

tõttu tuleb sellest keisririigist pidevalt uudiseid uute nippide kohta, kuidas massilisest parvest esile tõusta.

Madalale süvistatud hoone asub ümbritsevatest majadest tõesti justkui teises dimensioonis. Interjööris on kasutatud stressivabalt minimalistliku keskkonna loomiseks looklevat 9 mm paksust metallseina, mis moodustab piirded erinevatele funktsioonidele ja meenutab plaanis ristikulehte.