



EXPO paviljoni planeerigu lahendamise osutus arvatust keerukamaks. Lähtekohaks oli standardne, ebaatraktiivne angaarilaadne hoone, kuhu pidi lisaks näitusesaalile lahendada veel loetelu lisaruumid. Otsustasime planeeringu lahendamise alustada alles pärast pärast kandva ekspositsiooniidee kujunemist.

Võtmeks sai kontseptsioon Savecity.org – märgusõnadeks “säästlik mõtlemine” ja “visioon linnast kui heast elukeskkonnast”.

Kontseptsiooni oluliseks osaks said suuremõõdulised hoiupörsad. Et pörsad ruumis paremini näha oleks, lahendasime saali põranda astmeliselt. Vormilt on pörsastele antud klassikalise portselanist hoiupörsa kuju. Eripäraks on aga see, et pörsaste jalad ei puuduta maad – pörsad kiiguvad oma suurel kumeral kõhul, luues seeläbi allegoorilise seose ülesöömisest ja priiskamisest. Nagu hoiupörsal, on pörsaste seljal avaus, kuhu küllastaja saab soovi korral teha ka oma panuse.

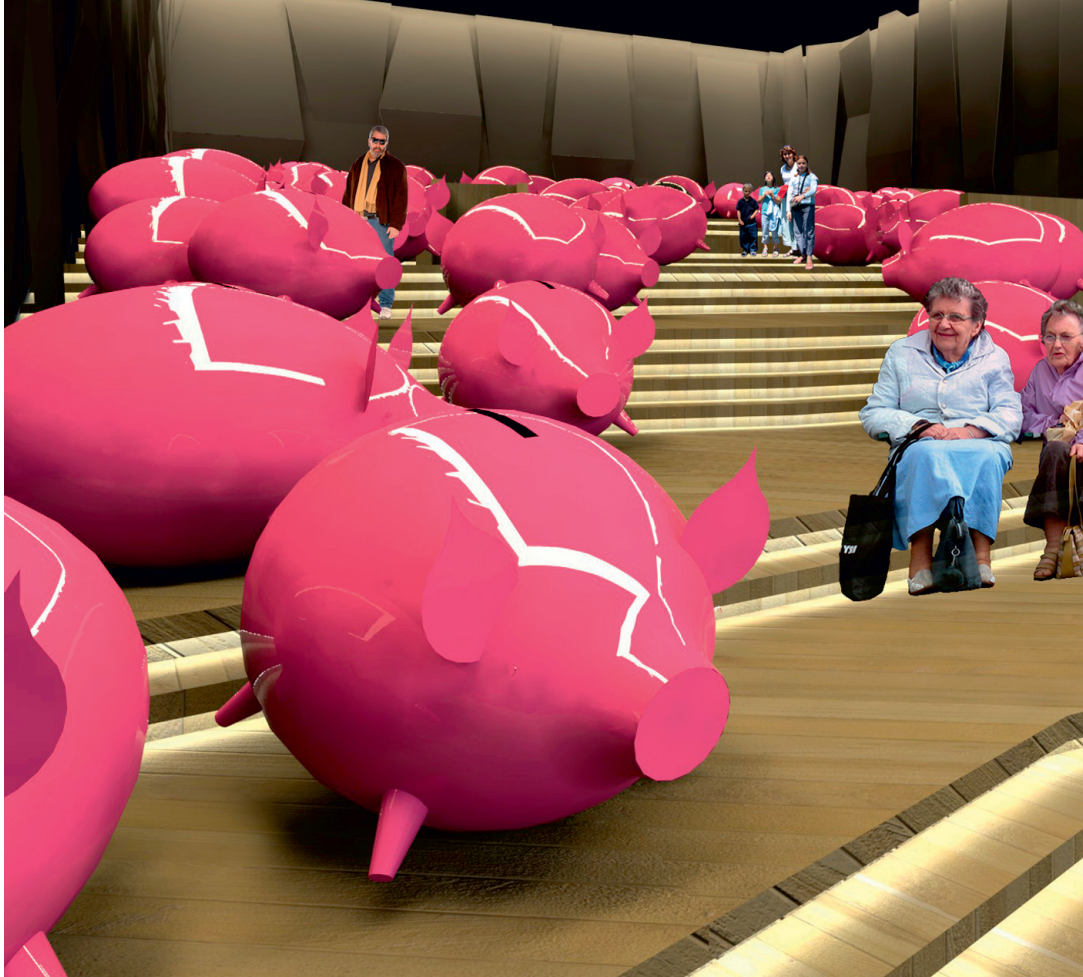
Plaaniliselt jaotubki paviljoni siseruum tinglikult kaheks: näitusesaal ja ekspositsiooni abiruumid. Saaliosa on teostatud tõusva põrandaga, luues selliselt auditoriumilaadse astmelise ruumi. Saali tõstetud põranda alla on mahutatud täiendavad töö- ja abiruumid.

Paviljoni ja abiruumide sisustus on lahendatud lihtsa ja lakoonilisena. Olulisemad detailid on seminariruumi rahvuslikus võtmes laud ja istemööbel, mille vormikeel tsiteerib rahvalikku talutoamööblit. Rahvalik teema esineb ruumikujunduses vaid värvika aktsendina, mööblis ja ruumidetailides, jättes olulisimale kohale paviljoni üldise stiililise terviku.

Eelnevat kokku võttes, Savecity.org kontseptsiooni läbivad märgusõnad on “säästlikkus ja mõistlik tarbimine”.

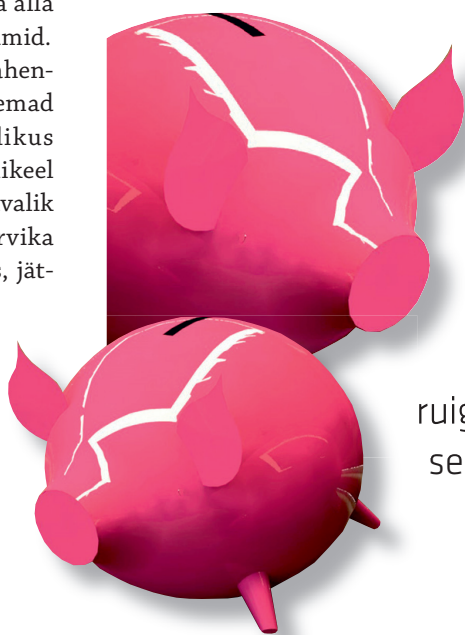
Võidutöö autorid:

Illimar Truverk, AET-Arhiitektid
Priit Hamer, AET-Arhiitektid
Janno Roos, Ruumilabor
Andres Labi, Ruumilabor
Ionel Lehari, Identity
Kristian Paljasma, Identity
Meelis Opmann, Identity
Maret Pöldre, Identity



Eesti pörsad III

EXPO 2010 Shanghai
Eesti paviljoni sisemus:



näituselinnaku tänavateräga-stikus ja infokirjususes ekslejat tabab paviljonis valitsev meeleolu positiivse üllatusena – saalis valdab kummastav rahu. Sumedat loojangueelset hämarust kirkustab tasane linnuvidin, taustal ruumisügavustest kostavad rahulolevad ruiged. Avar astmeline ruum on kaootiliselt täidetud elusuuruste roosade hoiupörsastega, kes kiiguvad abitult oma ülesöönud kõhtudel, jalad õhus.